

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской
Республики «Сарапульская общеобразовательная школа №5 для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья»

ПРИНЯТО
на педагогическом
совете ГКОУ СОШ №5 ОВЗ»
протокол № 6, от 10.08.24

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГКОУ «СОШ №5 ОВЗ»
Овечкина О.Г.
Приказ № 28-01



_____ 2024 г.

Адаптированная рабочая программа
по изобразительному искусству
1 класс

Составитель:
Коробейникова Наталия Владимировна

Сарапул – 2024-2025

2.Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета изобразительное искусство для 1 класса составлена на основе:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599 (зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 года регистрационный №35850);
- Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)(Приказ Министерства просвещения Р.Ф. от 24 ноября 2022. № 1026;
- СанПиН «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Рабочая программа соответствует базисному учебному плану образовательного учреждения. Программа изобразительное искусство входит в программу учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области. В соответствии с базисным учебным планом школы курс предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе изучается по одному часу в неделю, общий объем учебного времени составляет 33 часа.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;

- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения

Минимальный уровень:

знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знать некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «цвет»;

уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

знать названия предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Хохлома, Филимоново и др.;

уметь организовать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;

уметь следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

уметь применять приемы работы карандашом с целью передачи фактуры предмета;

ориентироваться в пространстве листа;

уметь адекватно передавать цвета изображаемого объекта;

узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знать выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка»;

уметь следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

уметь оценить результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

4. Содержание учебного предмета.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

В подготовительный период обучение детей с нарушением интеллекта осуществляется особым образом. Специфичность занятий заключается в использовании нескольких видов работ, небольших по объему заданий, быстрая смена видов работ в течение одного занятия: упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти и восприятия или других познавательных процессов; обучение приемам организации рабочего места, приемам работы в лепке, рисовании, при составлении аппликации; работа над развитием речи детей и др. Разнообразие видов деятельности, их быстрая смена, доступность заданий позволяет легко активизировать внимание детей, вызывать интерес к работе, тем самым способствовать лучшему усвоению и запоминанию учебного материала. В подготовительный период у детей формируются первичные навыки работы с материалами и инструментами, отражаются свойства предметов и их отношения в рисунке, прививается интерес к изобразительной деятельности. Наряду с формированием у детей практических умений и развитием и связи с этим моторики руки,

налаживанию “взаимодействия руки и глаза”, идет работа над развитием у учеников цветовосприятия, по установке связей между свойствами предметов и сенсорными эталонами и т.д. В связи с этим наибольшее количество часов в программе выделено разделу «Подготовительный период обучения». Игровая форма сообщения знаний, использование проблемных ситуаций в игре поможет учащимся усвоить предлагаемый учебный материал

Содержание учебной дисциплины

№ п/п	Название раздела	Содержание учебного раздела	Кол-во часов
1	Подготовительный период обучения		19
1.1	Введение в предмет «изобразительное искусство» Рисование (по шаблону) предметов знакомой формы «Домик и солнышко»	Знать правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения Учиться правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе	1
1.2	Упражнение на различение формы предметов, рисование по шаблону, штриховка квадратов и кругов «Полка с игрушками» (кубики и мячи)	различать формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; формирование навыка произвольной регуляции нажима на карандаш правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур учиться штрихованию внутри контурного изображения; правилам штрихования	1
1.3	Упражнение в узнавании основных геометрических фигур и тел. Рисование предметов круглой и овальной формы «Фрукты»	Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур учиться штрихованию внутри контурного изображения; правилам штрихования	1
1.4	Упражнение в узнавании	узнавать и показывать основные	1

	основных геометрических фигур и тел. Рисование предметов круглой и овальной формы- «Овощи»	геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур учиться штрихованию внутри контурного изображения; правилам штрихования	
1.5	Упражнение в узнавании основных геометрических фигур и тел. Лепка предметов круглой и овальной формы -фрукты и овощи	узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, овал). Обучение приему лепки-отщипывание кусков	1
1.6	Упражнение на узнавание, называние и отражение в рисунке цветов спектра. Раскрашивание готового рисунка «Разноцветные рыбки»	узнавать, называть и отражать в рисунке цвета спектра; ориентироваться на плоскости листа бумаги. учиться штрихованию внутри контурного изображения; правилам штрихования	1
1.7	Упражнение в рисовании с использованием точки «Цветные горошины для петушка»	учиться приемам рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой) рисованию с использованием точки (рисование точкой)	1
1.8	Упражнение в обучении приемам лепки. Лепка из пластилина «Сочное яблоко» (основа картон)	учиться приему лепки – размазывание по картону	1
1.9	Упражнение в складывании целого изображения из его деталей. Аппликация «Разноцветный цветок»	учиться приемам работы с подвижной аппликацией: складыванию целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа, раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине	1
1.10	Упражнение в рисовании несложных предметов по заранее расставленным точкам «Кораблик»	учиться рисованию несложных предметов по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; штрихованию внутри контурного изображения; правилам штрихования	1
1.11	Упражнение в обучении приемам лепки. Лепка из пластилина предметов овальной и круглой формы «Цыпленок»	учиться приему лепки –скатывание, раскатывание, сплющивание	1
1.12	Упражнение в рисовании	Учиться рисованию разнохарактерных	1

	прямых горизонтальных линий «Полосатый шарфик для куклы»	линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш	
1.13	Упражнение в совмещении аппликационного изображения с контурным рисунком геометрических фигур «Домик для куклы»	Учиться в совмещении аппликационного изображения с контурным рисунком геометрических фигур	1
1.14	Упражнение в рисовании по клеткам прямых наклонных линий «Дождик из тучки»	Учиться рисованию разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш	1
1.15	Упражнение в рисовании по клеткам зигзагообразных линий «Цветной заборчик»	Учиться рисованию разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш	1
1.16	Упражнение в рисовании дугообразных линий «Волшебный фонтанчик и бабочки»	Учиться рисованию разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш	1
1.17	Упражнение в рисовании спиралеобразных линий «Яркие клубочки в корзинке у бабушки»	Учиться рисованию разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш	1
1.18	Упражнение в рисовании линий замкнутого контура (круг) «Цветные мячики»	Учиться рисованию разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш учиться штрихованию внутри контурного изображения; правилам штрихования	1
1.19	Рисование предметов несложной формы (по образцу) Рисование на тему «Снеговик».	Учиться рисованию разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш учиться штрихованию внутри контурного изображения; правилам штрихования	1
2	Обучение композиционной деятельности		4
2.1	Составление узора в круге с чередованием геометрических фигур «Тарелочка для куклы»	Учиться расположению деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях; Знакомство с принципами построения орнамента в квадрате (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента)	1
2.2	Составление узора в овальной форме «Расписное блюдо» (повторение растительного элемента)	расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях; Знакомство с принципами построения орнамента в полосе, квадрате, круге,	1

		треугольники (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента)	
2.3	Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». Рисунок к сказке «Колобок катится по дорожке»	Расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях; Знакомство с принципами построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента)	1
2.4	Составление по образцу композиции из нескольких объектов. Аппликация «Праздничная открытка для мамы»	расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях; составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа	1
3	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию		4
3.1	Лепка «Елка»	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета	1
3.2	Разноцветные шары на ниточке	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета	1
3.3	«Новогодние флажки» (квадратной, прямоугольной, треугольной формы)	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета	1
3.4	Аппликация «Ракета в космосе»	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета	1
4	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи		3
4.1	Знакомство с цветом солнечного спектра (основные цвета). Упражнение в рисовании «Цветик – семицветик»	Знакомство с цветом солнечного спектра (<u>красный</u> , <u>оранжевый</u> , <u>жёлтый</u> , <u>зелёный</u> , <u>голубой</u> , <u>синий</u> , <u>фиолетовый</u>), развитие восприятия цвета и формирование умения его передавать; практическое овладение основам цветоведения	1
4.2	Знакомство с цветами солнечного спектра (основные цвета). «Узор для варежки»	Знакомство с цветом солнечного спектра (<u>красный</u> , <u>оранжевый</u> , <u>жёлтый</u> , <u>зелёный</u> , <u>голубой</u> , <u>синий</u> , <u>фиолетовый</u>), развитие восприятия цвета и формирование умения его передавать; практическое овладение основам	1

		цветоведения	
4.3	Рисование цвета солнечного спектра «Волшебная радуга»	Знакомство с цветом солнечного спектра (<u>красный</u> , <u>оранжевый</u> , <u>жёлтый</u> , <u>зелёный</u> , <u>голубой</u> , <u>синий</u> , <u>фиолетовый</u>), развитие восприятия цвета и формирование умения его передавать; практическое овладение основам цветоведения	1
5	Обучение восприятию произведений искусства		3
5.1	Удмуртский национальный узор. Аппликация «Узор для закладки»	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Знакомство с приемами наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея	1
5.2	Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки	Знакомство с произведениями мастеров расписных промыслов штрихование внутри контурного изображения	1
5.3	Произведения мастеров расписных промыслов: Дымковская игрушка «узор в полосе из геометрических фигур» (прием трафаретной печати)	Знакомство с произведениями мастеров расписных промыслов штрихование внутри контурного изображения	1
Итого 33 часа			

5. Тематическое планирование уроков по учебному курсу «Изобразительное искусство».

№ п/п	Наименование раздела программы Тема урока	Кол-во часов	Предметные планируемые результаты (в соответствии ФГОС) минимальный и достаточный уровень
1	Подготовительный период обучения 19ч		
1.1	Введение в предмет «изобразительное искусство» Рисование (по шаблону) предметов знакомой формы «Домик и солнышко»	1	<u>Минимальный уровень:</u> знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знать некоторых выразительных средств
1.2	Упражнение на различение формы	1	

	предметов, рисование по шаблону, штриховка квадратов и кругов «Полка с игрушками» (кубики и мячи)		изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «цвет»; уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
1.3	Упражнение в узнавании основных геометрических фигур и тел. Рисование предметов круглой и овальной формы «Фрукты»	1	знать названия предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; уметь организовать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; уметь следовать при выполнении работы инструкциям учителя; владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
1.4	Упражнение в узнавании основных геометрических фигур и тел. Рисование предметов круглой и овальной формы- «Овощи»	1	уметь применять приемы работы карандашом с целью передачи фактуры предмета; ориентироваться в пространстве листа; уметь адекватно передавать цвета изображаемого объекта;
1.5	Упражнение в узнавании основных геометрических фигур и тел. Лепка предметов круглой и овальной формы -фрукты и овощи	1	узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. <u>Достаточный уровень:</u> знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
1.6	Упражнение на узнавание, называние и отражение в рисунке цветов спектра. Раскрашивание готового рисунка «Разноцветные рыбки»	1	знать выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка»; уметь следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
1.7	Упражнение в рисовании с использованием точки «Цветные горошины для петушка»	1	уметь оценить результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
1.8	Упражнение в обучении приемам лепки. Лепка из пластилина «Сочное яблоко» (основа картон)	1	
1.9	Упражнение в	1	

	складывании целого изображения из его деталей. Аппликация «Разноцветный цветок»		
1.10	Упражнение в рисовании несложных предметов по заранее расставленным точкам «Кораблик»	1	
1.11	Упражнение в обучении приемам лепки. Лепка из пластилина предметов овальной и круглой формы «Цыпленок»	1	
1.12	Упражнение в рисовании прямых горизонтальных линий «Полосатый шарфик для куклы»	1	
1.13	Упражнение в совмещении аппликационного изображения с контурным рисунком геометрический фигур «Домик для куклы»	1	
1.14	Упражнение в рисовании по клеткам прямых наклонных линий «Дождик из тучки»	1	
1.15	Упражнение в рисовании по клеткам зигзагообразных линий «Цветной заборчик»	1	
1.16	Упражнение в рисовании дугообразных линий «Волшебный фонтанчик и бабочки»	1	
1.17	Упражнение в рисовании спиралеобразных линий «Яркие клубочки в корзинке у бабушки»	1	
1.18	Упражнение в рисовании линий замкнутого контура (круг) «Цветные мячики»		
1.19	Рисование предметов несложной формы (по образцу) Рисование на тему «Снеговик».	1	
2	Обучение композиционной деятельности		

2.1	Составление узора в круте с чередованием геометрических фигур «Тарелочка для куклы»	1	<u>Минимальный уровень:</u> знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знать некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «цвет»; уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки; знать названия предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; уметь организовать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; уметь следовать при выполнении работы инструкциям учителя; ориентироваться в пространстве листа; уметь адекватно передавать цвета изображаемого объекта; узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. <u>Достаточный уровень:</u> уметь следовать при выполнении работы инструкциям учителя; уметь оценить результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
2.2	Составление узора в овальной форме «Расписное блюдо» (повторение растительного элемента)	1	
2.3	Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». Рисунок к сказке «Колобок катится по дорожке»	1	
2.4	Составление по образцу композиции из нескольких объектов. Аппликация «Праздничная открытка для мамы»	1	
3	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию		
3.1	Лепка «Елка»	1	<u>Минимальный уровень:</u> знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
3.2	Разноцветные шары на ниточке	1	
3.3	«Новогодние флажки» (квадратной, прямоугольной, треугольной формы)	1	

3.4	Аппликация «Ракета в космосе»	1	уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки; <u>Достаточный уровень:</u> знать выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка»; уметь следовать при выполнении работы инструкциям учителя; уметь оценить результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
4	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи		
4.1	Знакомство с цветом солнечного спектра (основные цвета). Упражнение в рисовании «Цветик – семицветик»	1	<u>Минимальный уровень:</u> знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знать названия предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; уметь организовать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; уметь следовать при выполнении работы инструкциям учителя; <u>Достаточный уровень:</u> -уметь следовать при выполнении работы инструкциям учителя; -уметь оценить результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
4.2	Знакомство с цветами солнечного спектра (основные цвета). «Узор для варежки»	1	
4.3	Рисование цвета солнечного спектра «Волшебная радуга»	1	
5	Обучение восприятию произведений искусства		
5.1	Удмуртский	1	

	национальный узор. Аппликация «Узор для закладки»		<u>Минимальный уровень:</u> знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; <u>Достаточный уровень:</u> знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); уметь следовать при выполнении работы инструкциям учителя; уметь оценить результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
5.2	Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки	1	
5.3	Произведения мастеров расписных промыслов: Дымковская игрушка «узор в полосе из геометрических фигур» (прием трафаретной печати)	1	
	Итого 33 часа		