

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики  
«Сарапульская общеобразовательная школа №5 для обучающихся с  
ограниченными возможностями здоровья»

**ПРИНЯТО**

на педагогическом  
совете ГКОУ УР «СОШ№5 с ОВЗ»  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДЕНО:**

Директор ГКОУ УР «СОШ№5 с ОВЗ»  
О.Г.Овечкина \_\_\_\_\_  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г

**Адаптированная рабочая программа**

**по Чтению**

**6 класс.**

Составитель программы:  
Газизова Ольга Георгиевна  
Высшая категория.

Сарапул.  
2024-2025 год.

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по Русскому языку разработана в соответствии со следующими документами:

-Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2019 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 года регистрационный №35850);

-Федеральной адаптированной образовательной программой основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ( Приказ Министерства просвещения Р.Ф от 24 ноября 2022 №1026;

-СанПиН «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

Данная программа составлена на основе ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Согласно учебному плану на изучение чтения в 6 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов (34 учебные недели).

Учебный предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика».

Программа направлена на разностороннее развитие личности учащихся, учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

Данная рабочая программа учитывает *особенности познавательной деятельности* детей с ограниченными умственными возможностями (интеллектуальными нарушениями).

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления и воображение**. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. В процессе обучения русского языка учащихся с интеллектуальным недоразвитием основной акцент делается на осознанное усвоение полученных ими предметных знаний.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне.

**Внимание** отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания.

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление.

Обучение чтению и развитию речи носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой учебного предмета.

Изучение чтения в 6 классе имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

• совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного

- текстов;
- ☛ развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных текстов;
- ☛ формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала;
- ☛ развитие положительных качеств и свойств личности.

Поставленные цели и задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с умственной отсталостью.

### **Чтение и развитие речи (Литературное чтение)**

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности;

Принцип размещения художественных произведений в учебной книге для 6 класса имеет оригинальную структуру по сравнению с другими учебниками, обеспечивающими этап объяснительного чтения. Объяснительное чтение предполагает компоновку текстов по тематическому принципу, что, в частности, создаёт основу для проведения обобщающих уроков, которые в методических аппаратах традиционных учебников обеспечиваются соответствующими вопросами и заданиями. В данном учебнике авторы выбрали другой принцип компоновки текстов. Это 4 раздела, условно разделённые только в оглавлении. Разделы включают тематически разнообразные произведения: о сезонных изменениях в природе, о красоте родной природы, о дружбе и забавах детей и многие другие. Каждый раздел предваряется стихотворным эпиграфом. После прочтения нескольких произведений одной тематики предлагается обобщающее задание.

#### **Навыки чтения.**

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

#### **Работа с текстом.**

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

**Приоритетные формы и методы работы с учащимися, виды и формы контроля:**

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок. В процессе обучения школьников с интеллектуальными нарушениями целесообразно использовать следующие

**методы и приемы:**

- ☞ словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);
- ☞ наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- ☞ практический метод (практическая работа, игры, работа с карточками, тестами);
- ☞ репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- ☞ коллективный, индивидуальный;
- ☞ объяснительно - иллюстративный;
- ☞ частично – поисковый.

**Формы:** индивидуальная, парная, фронтальная.

**Виды и формы контроля.**

Процесс обучения чтению постоянно сопровождается контролем.

**Текущий:** проводится по итогам изучения тем, разделов программы по литературному чтению, учебным четвертям.

**Итоговый:** проводится в форме итогового контроля 1 раз в четверть\год в качестве контроля освоения учебного предмета (тексты КИМов в приложении №1).

Срок реализации данной программы 1 год.

**Содержание учебного предмета «Чтение». 6 класс.**

№ п/п	Название раздела	Содержание учебного раздела	Кол-во часов
1.	Люблю природу русскую	Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.	31
2.	О далёком прошлом России	Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далёком прошлом, о нашем времени из истории России	26
3.	Морозы – декабрю, метели – февралю...	Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт. Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём.	35
4.	Самая большая радость в мире – делать счастье для других...	Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники). Юмористические произведения разных жанров. Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем. Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.	44
	<b>Итого:</b>		<b>136</b>

## Планируемые результаты освоения учебного предмета на конец учебного года (6 класс):

### Личностные и предметные результаты предмета «Чтение».

В результате освоения предмета «Чтение» у учащихся предполагается формирование следующих результатов:

**1. Личностных** (обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации):

- ✎ формировать понимание важности процесса обучения;
- ✎ развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- ✎ формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- ✎ развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- ✎ формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- ✎ формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✎ развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- ✎ развивать умение составлять тексты в устной форме;
- ✎ развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- ✎ развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- ✎ совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

**2. Предметных** (характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности):

Минимальный уровень:

- ✎ читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- ✎ читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- ✎ отвечать на вопросы учителя;
- ✎ пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- ✎ оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- ✎ заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся);
- ✎ участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

Достаточный уровень:

- ✎ читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;
- ✎ читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- ✎ делить текст на части под руководством учителя;
- ✎ пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- ✎ определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- ✎ выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- ✎ выучить наизусть 8—10 стихотворений;
- ✎ читать внеклассную литературу под контролем учителя.

По итогам прохождения программного материала:

**Учащиеся 6 класса должны знать:**

- наизусть 8-10 стихотворений.

–

**Учащиеся 6 класса должны уметь:**

- читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).

	<b>Личностные учебные действия</b>
1	осознавать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
2	способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать своё место в нем, принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли;
3	положительно относиться к окружающей действительности, быть готовым к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
4	воспринимать мир целостно, социально ориентированно в единстве его природной и социальной частей;
5	самостоятельно выполнять учебные задания, поручения, договоренности;
6	понимать и принимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
7	готовность безопасно и бережно вести себя в природе и обществе.
	<b>Коммуникативные учебные действия</b>
1	вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель – класс)
2	использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
3	обращаться за помощью и принимать помощь;
4	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
5	сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
6	доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
7	договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.
	<b>Регулятивные учебные действия</b>
1	адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
2	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
3	активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
4	соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.
5	принимать оценку деятельности.
6	оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
	<b>Познавательные учебные действия</b>
1	выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
2	устанавливать видородовые отношения предметов;
3	делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

**К личностным результатам освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" (вариант 1) относятся:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Наименование раздела программы. Тема урока.	Планируемые предметные результаты (в соответствии с ФГОС) достаточный уровень.	кол-во часов
<b>Люблю природу русскую (31 час).</b>			
1.	По В.Пескову «Отечество».	<p>Правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</p> <p>ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);</p> <p>определение темы художественного произведения;</p> <p>определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);</p> <p>самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;</p> <p>формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);</p> <p>различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</p>	1
2.	М. Ножкин «Россия» ( <i>Наизусть</i> )		1
3.	М.Пришвин «Моя Родина». (Из воспоминаний детства)		1
4.	В.Бианки « Сентябрь».		1
5.	И.Бунин «Лес, точно терем, расписной...»( <i>Наизусть</i> )		1
6.	Ю. Качаев «Грабитель».		1
7.	Б.Житков «Белый домик».		1
8.	Б.Житков «Белый домик».		1
9.	А. Белорусец «Звонкие ключи».		1
10	А. Белорусец «Звонкие ключи».		1
11	А. Белорусец «Звонкие ключи».		1
12	А. Белорусец «Звонкие ключи».		1
13	<b><u>Внеклассное чтение №1.</u></b> М.Пришвин «Кладовая солнца».		1
14	К.Паустовский «Заячи лапы».		1
15	К.Паустовский «Заячи лапы».		1
16	К.Паустовский «Заячи лапы».		1
17	К.Паустовский «Заячи лапы».		1
18	И.Тургенев «Осенний день в берёзовой роще». (Отрывок из рассказа «Свидание».)		1
19	Е.Носов «Хитрюга».		1
20	Е.Носов «Хитрюга».		1
21	Е.Носов «Хитрюга».		1
22	В.Бианки «Октябрь».		1
23	С.Михалков «Будь человеком».		1
24	Б. Заходер «Петя мечтает». <i>Наизусть</i> )		1
25	По Д.Биссету «Слон и муравей». (Сказка).		1
26	По Д.Биссету «Кузнечик Денди». (Сказка).		1
27	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».		1
28	Дж. Родари «Пуговкин домик».		1
29	Дж. Родари «Пуговкин домик».		1
30	Дж. Родари «Пуговкин домик».		1

31	<b><u>Вн. чтение №2.</u></b> Сказки народов мира. Дж. Родари. «Путешествие голубой стрелы».	<p>определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);</p> <p>пересказ текста по коллективно составленному плану;</p> <p>нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</p> <p>ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;</p> <p>знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.</p>	1
----	---	--	---

**О далёком прошлом России (26 часов)**

32.	«Илья Муромец и Соловей-разбойник». (Отрывок из былины).		1
33.	«Илья Муромец и Соловей-разбойник». (Отрывок из былины).	правильное,	1
34.	Ф.Глинка «Москва». (В сокращении).	осознанное и беглое	1
35.	В.Бианки « Ноябрь».	чтение вслух, с	1
36.	По С.Алексееву « Без Нарвы не видать моря».	соблюдением некоторых	1
37.	По С.Алексееву « На берегу Невы».	усвоенных норм	1
38.	По Алексееву « Рассказы о русском подвиге».	орфоэпии;	1
39.	По Алексееву « Рассказы о русском подвиге».		1
40.	<b><u>Внеклассное чтение №3.</u></b> Т.Б.Пеганова «Страницы жизни Сарапульской кавалерист-девицы»	ответы на вопросы педагогического	1
41.	По Е.Холмогоровой «Великодушный русский воин».	работника своими словами	1
42.	По Е.Холмогоровой «Великодушный русский воин».	и словами автора	1
43.	По Е.Холмогоровой «Великодушный русский воин».	(выборочное чтение);	1
44.	По Е.Холмогоровой «Великодушный русский воин».	определение темы	1
45.	По Н.Носову « Как Незнайка сочинял стихи».	художественного	1
46.	По Н.Носову « Как Незнайка сочинял стихи».	произведения;	1
47.	Е.Пермяк « Тайна цены». (Сказка).		1
48.	Е.Пермяк « Тайна цены». (Сказка).	определение	1
49.	Д. Галперина «Здравствуйте!»(В сокращении).	основной мысли	1
50.	В.Бианки « Декабрь».	произведения (с помощью педагогического	1
51.	Е.Благинина «Новогодние загадки».	работника);	1
52.	А.Никитин « Встреча зимы». (В сокращении).		1
53.	<b><u>Внеклассное чтение №4.</u></b> Периодическая печать.	самостоятельное	1
54.	А.Дорохов «Тёплый снег».	деление на части	1
55.	А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...».(Наизусть)	несложного по структуре и	1
56.	Д. Хармс «Пушкин».	содержанию текста;	1

57.	Д. Хармс «Пушкин».	<p>формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);</p> <p>различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</p> <p>определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);</p> <p>пересказ текста по коллективно составленному плану;</p> <p>нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</p> <p>ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;</p> <p>знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.</p>	1
-----	--------------------	--	---

**Морозы – декабрю, метели – февралю... (35 часов).**

58.	В.Бианки «Январь».		1
59.	Х.-К.Андерсен «Ель». (Сказка)	Правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;	1
60.	Х.-К.Андерсен «Ель». (Сказка)		1
61.	Х.-К.Андерсен «Ель». (Сказка)		1
62.	Х.-К.Андерсен «Ель». (Сказка)		1
63.	А.Чехов «Ванька».		1
64.	А.Чехов «Ванька».		1
65.	И.Никитин «Весело сияет месяц над селом».(Отрывок).	ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);	1
66.	И.Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится...». (Отрывок). <i>(Наизусть)</i>		1
67.	<b><u>Внеклассное чтение №5.</u></b> Стихи о зиме.		1
68.	М.Зощенко «Леля и Минька».	определение темы художественного произведения;	1
69.	М.Зощенко «Леля и Минька».		1
70.	Ю.Рытхэу «Пурга».		1
71.	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость».		1
72.	В.Бианки «Февраль».	определение основной	1

73.	С.Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки).	мысли произведения (с помощью педагогического работника);  самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;  формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);  различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;  определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);  пересказ текста по коллективно составленному плану;  нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;  ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;  знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.	1
74.	С.Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки).		1
75.	С.Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки).		1
76.	С.Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки).		1
77.	С.Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки).		1
78.	<b>Внеклассное чтение №6.</b> Т.Б. Пеганова «Город – дорог» (Раздел «Город и люди»)		1
79.	По Х.-К.Андерсену «Снежная королева». (Сказка).		1
80.	По Х.-К.Андерсену «Снежная королева». (Сказка).		1
81.	По Х.-К.Андерсену «Снежная королева». (Сказка).		1
82.	По Х.-К.Андерсену «Снежная королева». (Сказка).		1
83.	По Х.-К.Андерсену «Снежная королева». (Сказка).		1
84.	По Х.-К.Андерсену «Снежная королева». (Сказка).		1
85.	По Х.-К.Андерсену «Снежная королева». (Сказка).		1
86.	По Х.-К.Андерсену «Снежная королева». (Сказка).		1
87.	По Х.-К.Андерсену «Снежная королева». (Сказка).		1
88.	По Х.-К.Андерсену «Снежная королева». (Сказка).		1
89.	С.Смирнов «Первые приметы». (Наизусть)		1
90.	В.Бианки «Март».		1
91.	По В.Пескову «Весна идёт».		1
92.	<b>Внеклассное чтение №7.</b> А.П.Гайдар «Тимур и его команда».		1

**Самая большая радость в мире – делать счастье для других... (44 часа).**

93.	М.Пришвин «Жаркий час».	Правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;  ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);  определение темы	1
94.	Г. Скребицкий «Весенняя песня». (Сказка).		1
95.	Г. Скребицкий «Весенняя песня». (Сказка).		1
96.	Г. Скребицкий «Весенняя песня». (Сказка).		1
97.	В.Жуковский «Жаворонок». (Наизусть)		1
98.	А.Н.Толстой «Детство Никиты». (Отрывок).		1
99.	А.Твардовский «Как после мартовских метелей...»		1
100.	А.Плещеев «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...»		1
101.	В.Бианки «Апрель».		1
102.	К.Паустовский «Стальное колечко». (Сказка).		1
103.	К.Паустовский «Стальное колечко». (Сказка).		1
104.	К.Паустовский «Стальное колечко». (Сказка).		1

105.	К.Паустовский «Стальное колечко». (Сказка).	художественного произведения;	1	
106.	По В.Астафьеву «Злодейка».		1	
107.	По В.Астафьеву «Злодейка».		1	
108.	<i>Внеклассное чтение №8.</i> В.Бианки «Птичья песенка».		определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);	1
109.	По Е. Барониной «Рассказы про зверей».		1	
110.	По Е. Барониной «Рассказы про зверей».		1	
111.	В.Драгунский «Кот в сапогах».		1	
112.	В.Драгунский «Кот в сапогах».		1	
113.	Д.Хармс «Заяц и ёж».		самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;	1
114.	И.Крылов «Зеркало и обезьяна». (Басня).		1	
115.	По Р.Кипплингу «Рикки-Тикки-Тави».		формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);	1
116.	По Р.Кипплингу «Рикки-Тикки-Тави».		1	
117.	По Р.Кипплингу «Рикки-Тикки-Тави».		1	
118.	По Р.Кипплингу «Рикки-Тикки-Тави».	1		
119.	По Р.Кипплингу «Рикки-Тикки-Тави».	1		
120.	По Р.Кипплингу «Рикки-Тикки-Тави».	различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;	1	
121.	По Р.Кипплингу «Рикки-Тикки-Тави».	1		
122.	В.Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»( <i>Наизусть</i> )	определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);	1	
123.	В.Бианки «Май».	1		
124.	М.Дудин «Наши песни спеты на войне». (В сокращении)	1		
125.	В.Медведев. «Звездолёт Брунька». (Сказка).	1		
126.	В.Медведев. «Звездолёт Брунька». (Сказка).	1		
127.	В.Медведев. «Звездолёт Брунька». (Сказка).	1		
128.	По К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		
129.	По К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		
130.	По К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		
131.	По А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1		
132.	По А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1		
133.	По А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1		
134.	<i>Внеклассное чтение №9.</i> В.Астафьев «Белогрудка».	пересказ текста по коллективно составленному плану;	1	
135.	В.Астафьев «Зорькина песня». (Глава из повести «Последний поклон»).	1		
136.	Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»	нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;  ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;  знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.	1	
<b>Итого:</b>			<b>136</b>	

## ПРИЛОЖЕНИЕ №1.

### Контроль уровня обучения.

(Учебник для 6 класса образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Авт.-сост. И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина. -17-е изд. - М.: «Просвещение», 2020).

#### Практические уроки:

##### 1. Материал для заучивания наизусть.

№	Произведение	Стр.
1.	М. Ножкин "Россия"	4
2.	И. Бунин "Лес точно терем, расписной..."	8
3.	Б. Заходер "Петя мечтает"	38
4.	А. Пушкин "Вот север тучи нагоня..."	85
5.	И. Суриков "Белый снег пушистый в воздухе кружится..."	106
6.	С. Смирнов "Первые приметы"	148
7.	В. Жуковский "Жаворонок"	158
8.	В. Набоков "Дождь пролетел и сгорел на лету..."	203

##### 2. Внеклассное чтение.

№	Тема
1.	Внеклассное чтение №1 М. Пришвин "Кладовая солнца"
2.	Внеклассное чтение № 2 Сказки народов мира
3.	Внеклассное чтение № 3 Наше героическое прошлое
4.	Внеклассное чтение №4 Периодическая печать
5.	Внеклассное чтение №5 Стихи о зиме.
6.	Внеклассное чтение №6 С. Я. Маршак "Ледяной остров"
7.	Внеклассное чтение №7 А.П. Гайдар "Тимур и его команда"
8.	Внеклассное чтение №8 В. Бианки "Птичья песенка"
9.	Внеклассное чтение № 9 . В. Астафьев "Белогрудка"

### **Источники информации и средства обучения.**

1. Учебник для 6 класса образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Авт.-сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. -17-е изд. - М.: «Просвещение», 2020
2. Под редакцией В.В. Воронковой. программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида : Сб.1.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.- 224 с.
3. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. Чтение. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: М: Просвещение, 2013.
4. <https://infourok.ru/>
5. <https://konspektka.ru/>
6. [https://easyen.ru/load/russkij\\_jazyk/6\\_klass/83-1-2-0-0-0-12](https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/6_klass/83-1-2-0-0-0-12)
7. <https://kopilkaurokov.ru/>
8. <https://multiurok.ru/all-sites/corect/>
9. <https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library>
10. <https://www.maam.ru/obrazovanie/shkola-8-vida>
11. [https://infourok.ru/v\\_pomosch\\_pedagogu\\_specialnoy\\_korrekcionnoj\\_shkoly\\_viii\\_vida-170226.htm](https://infourok.ru/v_pomosch_pedagogu_specialnoy_korrekcionnoj_shkoly_viii_vida-170226.htm)