

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики
«Сарапульская общеобразовательная школа №5 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»**

ПРИНЯТО

на педагогическом
совете ГКОУ УР «СОШ№5 с ОВЗ»
протокол № _____, от _____

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГКОУ УР «СОШ№5 с ОВЗ»
О.Г.Овечкина . _____
Приказ № _____ от _____ 20__ г

**Адаптированная рабочая программа
по музыке
2 класс**

Составил: Ижболдина Нина
Васильевна, учитель музыки

Сарапул,
2024

1. Пояснительная записка

1.1. Настоящая программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 года регистрационный № 35850);
- Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства просвещения Р.Ф. от 24 ноября 2022. №1026
- СанПиН «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Уставом ГКОУ УР «СОШ №5 с ОВЗ».

1.2. Обучение музыке предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

1.3. Цель адаптированной рабочей программы по предмету «Музыка» является создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по предмету «Музыка», приобщения к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи программы:

- обеспечить достижение планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы образования умственно отсталых обучающихся;
- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

1.4. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В соответствии с ФГОС образования, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной ФАООП образования, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Музыка»

является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство».

Учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) изучение предмета «Музыка» при 5-дневной учебной неделе на освоение курса «Музыка» в 2 классах отведен 1 час в неделю. Продолжительность учебного года в 2 классе составляет 34 учебные недели. В году количество уроков музыки, соответственно, составляет 34 часа.

2. Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета Музыка

2.1. Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (арфа, флейта, орган);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на клавишах, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

2.2. Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Нормы оценок (оценки выставляются со второго полугодия)

1. Слушание музыки

Оценка «пять»:

- установка слушателя выполнена полностью;
- ответ правильный и полный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «четыре»:

- установка слушателя выполнена не полностью;

- ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «три»:

- установка слушателя почти не выполнена;
- ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

2. Хоровое пение

Оценка «пять»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

Оценка «четыре»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение;
- пение недостаточно выразительное.

Оценка «три»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное, не вполне точное, иногда фальшивое интонирование, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

3. Проявление интереса, эмоциональный отклик

Следует поощрять:

- высказывание своей жизненной позиции;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- стремление проявить музыкальные способности.

3. В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

3.1. Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная);

- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием.

3.2. Хоровое пение:

- песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры;
- музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.
- Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;
- развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог;
- развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, низкие);
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;
- выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся;
- укрепление певческого диапазона $re1 - si1$;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

3.3. В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

- ознакомление с высотой звука (высокие, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

3.4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, песня

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);
- обучение игре на народных и шумовых инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела программы Тема урока	Количество часов	Планируемые предметные результаты (в соответствии ФГОС) минимальный и достаточный уровень
I.	«Мои летние встречи с музыкой»	1	
1.	«Здравствуй, музыка!»	1	- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара) - выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных в 1 классе песен
II.	«Осенние приметы».	6	
2.	«Урожай собирай»	1	- Пение с инструментальным сопровождением; - правильное формирование при пении гласных звуков; - передача ритмического рисунка попевок.
3.	«Урожай собирай».	1	- Пение с инструментальным сопровождением - правильное формирование при пении гласных звуков - попевок.
4.	Музыкальные коллективы: оркестр, ансамбль	1	- правильное формирование при пении гласных звуков; - передача ритмического рисунка с помощью простых музыкальных инструментов.
5.	Звуки высокие и низкие.	1	- Пение с инструментальным сопровождением - правильное формирование при пении гласных звуков - передача ритмического рисунка попевок.
6.	Народные песни об осени и труде.	1	- Пение с инструментальным сопровождением; - правильное формирование при пении гласных звуков; - передача ритмического рисунка попевок.
7.	Животные и птицы в осенних мелодиях	1	- Пение с инструментальным сопровождением;

			<ul style="list-style-type: none"> - правильное формирование при пении гласных звуков; - передача ритмического рисунка попевок. - отличие высоких и низких звуков
8.	Обобщение раздела «Осенние приметы»	1	<p>Знание и понимание понятий: Оркестр, Арфа, Каравай,</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильное формирование при пении гласных звуков при исполнении песен «Урожай собирай», «Урожайная хороводная»
II.	«Новогодний хоровод»	6	
9.	«В гостях у Зимушки»	1	<ul style="list-style-type: none"> - Пение с инструментальным сопровождением; - правильное формирование при пении гласных звуков; - передача ритмического рисунка попевок.
10.	Народные песни о Зиме	1	<ul style="list-style-type: none"> - Пение с инструментальным сопровождением; - правильное формирование при пении гласных звуков; - передача ритмического рисунка попевок.
11.	«Новогодний хоровод»	1	<ul style="list-style-type: none"> - Пение с инструментальным сопровождением; - правильное формирование при пении гласных звуков; - передача ритмического рисунка попевок.
12.	«Новогодний оркестр»	1	<ul style="list-style-type: none"> - Пение с инструментальным сопровождением; - правильное формирование при пении гласных звуков; - передача ритмического рисунка народных мелодий с помощью клавиесов.
13.	«Музыка зимней природы»	1	<ul style="list-style-type: none"> - Пение с инструментальным сопровождением; - правильное формирование при пении гласных звуков; - передача ритмического рисунка народных мелодий с помощью клавиесов и других
14.	«Мы встречаем Новый год»	1	<ul style="list-style-type: none"> - Пение с инструментальным сопровождением; - правильное формирование при пении гласных звуков; - передача ритмического рисунка народных мелодий с помощью клавиесов и других
15.	Обобщение по разделам 1-2 четвертей	1	<ul style="list-style-type: none"> - Пение с инструментальным сопровождением; - правильное формирование при пении гласных звуков; - передача ритмического рисунка народных мелодий с помощью клавиесов и других

16.	Контрольно-обобщающий урок разделов 1-2 четвертей	1	- Пение с инструментальным сопровождением и без сопровождения песен «Новогодняя хороводная», «Как на тоненький ледок», «Новогодняя». - правильное формирование при пении гласных звуков; произношение согласных; - передача ритмического музыкальной композиции «Зимушка-Зима» с помощью музыкальных инструментов
III.	«Защитники Отечества»	2	
17.	«Армия Российская – защитница Страны»	1	- Пение с инструментальным сопровождением; - правильное формирование при пении гласных звуков; - передача ритмического рисунка строевых песен с помощью клавиесов и других музыкальных инструментов.
18.	Марш. Маршевая песня.	1	-передача ритмического рисунка строевых песен с помощью ладоней, ног, клавиесов музыкальных инструментов; - исполнение маршевых песен под музыкальный аккомпанемент, фонограмму и без сопровождения
IV.	«Маме песню мы споём»	4	
19.	«Весну встречаем, радости желаем»	1	- Пение с инструментальным сопровождением; - правильное формирование при пении гласных звуков; - передача ритмического рисунка попевок.
20.	«Самая светлая песенка- маме»	1	- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; - правильная передача мелодии в диапазоне $pe1 - si1$.

21.	«Мама и Весна»	1	<ul style="list-style-type: none"> - выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; - правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1.
22.	«Мама и Весна»	1	<ul style="list-style-type: none"> - выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.
23.	Обобщение по разделам: «Защитники Отечества»; «Маме песню мы споём»	1	<ul style="list-style-type: none"> - выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; - правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;
V.	«Дружба крепкая»	2	
24.	«Дружба начинается с улыбки»	1	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное исполнение разученных и известных детских песен о дружбе; - пение хором с выполнением требований художественного исполнения; - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; узнавание песен по звучанию; - исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно.
25.	Обобщение по разделу: «Дружба начинается с улыбки»	1	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное исполнение разученных и известных детских песен о дружбе; - пение хором с выполнением требований

			художественного исполнения
VI.	«Вот оно какое – наше лето»	6	
26.	«Здравствуй, лето!»	1	- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); - представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто)
27.	«Какого цвета лето?»	1	- пение хором с выполнением требований художественного исполнения; - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.
28.	«Кто пасется на лугу?»	1	- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); - представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно)
29.	«Цветочная поляна»	1	- пение хором с выполнением требований художественного исполнения; - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.
30.	«Радуга дружбы»	1	- пение хором с выполнением требований художественного исполнения; - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

31.	Народные песни для детей.	1	<ul style="list-style-type: none"> - выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; - правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1.
32.	Обобщение по разделу «Вот оно какое наше лето»	1	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); - представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно)
33.	Обобщение по темам учебного года	1	<ul style="list-style-type: none"> -название музыкальных инструментов (арфа, флейта, орган) -высокие и низкие, долгие, короткие звуки - музыкальный словарь (арфист, органист, флейтист, ансамбль, каравай, марш, танец, песня, менуэт)
34.	Контрольно-обобщающий урок по темам учебного года	1	<ul style="list-style-type: none"> - узнать песню, узнать звучащую мелодию, - найди героев песен - подари песенку

5. Контрольно-измерительные материалы

I четверть

Тест по теме «Музыка – язык чувств»

Учащимся предлагается написать слуховой диктант «Определи характер музыки».

Для прослушивания предлагаются следующие произведения:

- «Колыбельная Медведицы» из мультфильма «Умка»
муз. Б. Крылатова, сл. Ю. Яковлева
- А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».
- К. Сен-Сане «Лебедь» из сюиты «Карнавал животных»
- Л. Боккерини «Менуэт»

Весёлая	
Грустная	
Бодрая	
Спокойная	

Учащиеся должны определить характер прослушанных мелодий.

2 класс II четверть

Тест по теме «Три кита в музыке»

Учащимся предлагается написать слуховой диктант «Определи мелодию».

Для прослушивания предлагаются следующие произведения:

- П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома»
- С. Рахманинов «Итальянская полька»
- «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

Марш	
Танец	
Песня	

Учащиеся должны определить прослушанные мелодии.

Тест по теме «Определи музыкальный инструмент»

1. Укажи стрелочкой соответствие музыкального инструмента и название

БАЯН

ГИТАРА

ТРУБА



АРФА

ОРГАН

ФЛЕЙТА

Тест по теме «Определи музыкальный инструмент»

Оценка	Успешность выполнения задания
1	Задание не выполнено или учащийся отказался от

	выполнения задания
2	Правильно определены менее 2 инструментов
3	Правильно определены 2 – 3 инструмента
4	Правильно определено 4 – 5 инструмента
5	Правильно определены все инструменты

2 класс IV четверть

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

1. Определи характер прослушанного произведения.

ВЕСЁЛЫЙ

БОДРЫЙ

ГРУСТНЫЙ

СПОКОЙНЫЙ

2. Укажи стрелочкой соответствие музыкального инструмента и название



ТРУБА

ГИТАРА

БАЯН

3. Определи прослушанную мелодию

МАРШ

ТАНЕЦ

ПЕСНЯ

Ответы на итоговый тест по музыке для 2 класса

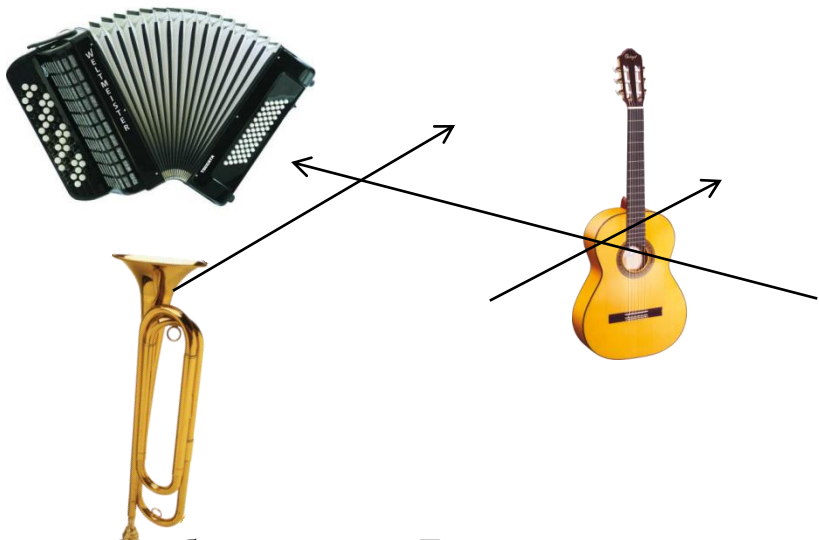
№ вопроса	Ответ
1	Бодрый (Л. Боккерини «Менуэт»)
2	 <p style="text-align: center;">Труба Гитара Баян</p>
3	Танец (С. Рахманинов «Итальянская полька»)

Таблица по баллам.

вопрос	1	2	3	ИТОГО
баллы	2	5	3	10

Оценка	Успешность выполнения задания
1	Учащийся не выполнил задание и отказался от его выполнения
2	Учащийся набрал менее 4 баллов
3	Учащийся набрал 4 – 5 баллов
4	Учащийся набрал 6 – 8 баллов
5	Учащийся набрал более 8 баллов

Литература

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). М., Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.22. № 1026.
2. Евтушенко И.В. Музыка. 1–2 классы: методические рекомендации с примером рабочей программ. — М.: Просвещение, 2021. — 103 с.
3. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
4. Евтушенко И.В. Музыка. 2 класс: Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2023 127с.
5. Евтушенко И. В. «Формирование основ музыкальной культуры умственно отсталых школьников в системе специального образования. Москва.: Просвещение, 2009 г.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением(младшая группа). -СПб: Композитор, 2012 г.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением(средняя группа). -СПб: Композитор, 2012 г.
8. Мерзлякова С.И. Музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся /С.И. Мерзлякова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002.