

Государственное казённое общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики «Сарапульская общеобразовательная школа №5 для  
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

**ПРИНЯТО**

на педагогическом  
совете ГКОУ УР «СОШ №5 с ОВЗ»  
протокол № 6 от 30.08.2024г

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГКОУ УР «СОШ №5 с ОВЗ»  
О.Г Овечкина \_\_\_\_\_  
Приказ №29-од от 30.08.2024г.

Адаптированная рабочая программа  
по речевой практике  
1 класс

Составитель:  
Коробейникова Наталия Владимировна

Сарапул – 2024-2025

## **2. Пояснительная записка.**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета речевая практика для 1 класса составлена на основе:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599 (зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 года регистрационный №35850);
- Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства просвещения Р.Ф. от 24 ноября 2022. № 1026;
- СанПиН «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Основная цель курса «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации учащихся с интеллектуальной недостаточностью как способности использовать вербальные и невербальные средства для общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

### **Задачи обучения в первом классе:**

- учить школьников понимать и четко выполнять речевые инструкции, взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий, обращаться друг к другу и адекватно отвечать на вопрос или просьбу,
- развитие интонационной выразительности речи детей, совершенствования их лексики, грамматического строя речи, формирование простейших умений в части построения связного монологического высказывания.

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

Подраздел «Аудирование и понимание речи» направлен на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании. Воспитание этого умения влияет на выразительность речи учащихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем

способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету.

Материал, включенный в подраздел «Аудирование и понимание речи», реализуется на каждом уроке речевой практики в виде самостоятельных тренировочных упражнений (в т.ч. артикуляционной гимнастики) или сопровождает задания других подразделов. Например: выбор названной учителем картинки из двух данных (мишка – миска); выбор картинки по ее описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции, слушание и понимание текста, читаемого учителем и т.д.

Подраздел «Дикция и выразительность речи» ориентирует учителя на выработку у школьников четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

Подразделы «Базовые формулы речевого общения» и «Примерные темы речевых ситуаций» являются ведущими с точки зрения организации работы по развитию собственно устной разговорной речи. В содержание подразделов включен перечень базовых формул речевого этикета, над формированием которых осуществляется работа в дополнительном классе, а также примерные темы речевых ситуаций, связанных с учебной жизнью и бытом детей. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя таким образом различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей.

Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию дети готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объем словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи (микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д.

В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации,

Речевой материал, подготовленный учителем, должен подчиняться единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых учениками упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуациях.

Учитывая низкий уровень речевого развития, характерный для детей с интеллектуальной недостаточностью, начинающих обучение в дополнительном классе, в рамках работы над всеми речевыми ситуациями следует уделять пристальное внимание таким видам работы, как называние детьми предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме (по теме ситуации, совместно с учителем). Составление предложений с отработанной лексикой по вопросам и с помощью учителя, с опорой на картинно-символическую схему.

Собственно ролевая игра по теме должна быть подготовлена в том числе за счет организации рассматривания атрибутов игре, разыгрывания мини-диалогов (учитель спрашивает, ученик отвечает) (Какой шар? – Большой. А этот шар? – Маленький.; Какая мышка? – Серая. А лягушка? – Зеленая»). Важно, чтобы учитель, являясь участником речевой ситуации, неформально стимулировал школьников к использованию новых слов, предложений в ролевой игре по теме ситуации.

### **3. Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения**

#### **Минимальный уровень:**

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;
- называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
- употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;
- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;
- слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

#### **Достаточный уровень:**

- выполнять задания по словесной инструкции;
- называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;
- внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- уметь сообщить свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;
- уметь рассказать, как можно пойти или доехать до школы;
- слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.

#### **4. Содержание учебного предмета.**

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы:

##### Аудирование и понимание речи

Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: сядь за парту и достань книгу, возьми тетради на столе и раздай их, возьми вазу и поставь в нее цветы и т.д.

Слушание, запоминание и отчетливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2-3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: жа-жа-жа – есть иголки у ежа; ша-ша-ша – мама моет малыша; тра-тра-тра – мы проспали до утра; тру-тру-тру – со скамейки пыль сотру.

Выбор из двух близких по содержанию картин той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль. - Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку. - Лена спускалась с горки.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста.

##### Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчетливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (2 – 3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией, типа: бабушка медленно спрашивает: Ты...куда...идешь,... внучка? Внучка быстро отвечает: Я бегу к подружке.

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: веселое, сердитое, грустное, удивленное. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием.

##### Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения.

Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Приглашение, предложение. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

*Примерные темы речевых ситуаций*

«Я – дома»: «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Надо, надо умываться...», «Помощники», «Спокойной ночи!», «Доброе утро!» . «Весенние праздники»

«Я и мои товарищи»: «Знакомство во дворе», «Теремок», «В магазине игрушек», «Заячья избушка», «Петушок и бобовое зернышко»

«Я за порогом дома»: «Давайте познакомимся!», «Знакомство в гостях», «Покупка школьных принадлежностей», «Зимняя прогулка», «День Победы»



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Номер урока    | Тема                | Кол-во часов | Основное содержание уроков и виды работ по теме  | Предметные планируемые результаты (в соответствии ФГО) минимальный и достаточный уровень   |
|----------------|---------------------|--------------|--|--|
| 1.<br>2.<br>3. | Давайте знакомиться | 4            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство, приветствие (беседа, игры<sup>1</sup> «Наши имена», «Приветствие», хоровод)</li> <li>• Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы)</li> </ul> | <p><b><u>Минимальный уровень:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;</li> <li>-называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;</li> <li>-употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;</li> <li>-правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;</li> <li>-знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;</li> <li>-слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки</li> </ul> |

|                      |                     |   |  |   |
|----------------------|---------------------|---|--|---|
| 4.                   |                     |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов (учитель-ученик)</li> <li>• Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в т.ч. с использованием игрушек, как героев ситуации)</li> <li>• Обобщающая беседа</li> </ul> | <p>с их содержанием.</p> <p><b><u>Достаточный уровень:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять задания по словесной инструкции;</li> <li>-называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;</li> <li>-внятно выразить просьбы, употреблять «вежливые» слова;</li> </ul>  |
| 5.<br>6.<br>7.<br>8. | Знакомство во дворе | 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями)</li> <li>• Разучивание чистоговорки</li> </ul>  | <p><b><u>Минимальный уровень:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;</li> <li>-называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;</li> <li>-употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;</li> <li>-правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;</li> </ul> <p><b><u>Достаточный уровень:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять задания по словесной инструкции;</li> <li>-называть предметы и действия, соотносить их с</li> </ul> |

|                          |              |   |   |  |
|--------------------------|--------------|---|---|--|
|                          |              |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картин, ролевые игры по теме ситуации, в т.ч. с использованием игрушек как героев ситуации)</li> <li>• Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»)</li> <li>• Обобщающая беседа</li> </ul> | соответствующими картинками;<br>-внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;<br>-соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;<br>-уметь сообщить свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;<br>-слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства  |
| 9.<br>10.<br>11.         | Дорога домой | 3 | Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями)  | <b><u>Минимальный уровень:</u></b><br>-знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;<br>-слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.<br><b><u>Достаточный уровень:</u></b><br>-выполнять задания по словесной инструкции;<br>-называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;<br>-внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;<br>-соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;<br>-уметь сообщить свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;<br>-уметь рассказать, как можно пойти или доехать до школы; |
| 12.<br>13.<br>14.<br>15. | Теремок      | 4 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)<br>Разучивание чистоговорки<br>Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)  | <b><u>Достаточный уровень:</u></b><br>-выполнять задания по словесной инструкции;<br>-называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;<br>-внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;<br>-соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;<br>-слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы,  |

|     |                     |   |   |   |
|-----|---------------------|---|---|---|
|     |                     |   | <p>Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)</p> <p>Инсценирование сказки</p> <p>Обобщающая беседа</p>  | опираясь на наглядные средства  |
| 16. | Знакомство в гостях | 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, составление предложений, работа с условно-графическими изображениями)</li> <li>• Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях (рассказ учителя, тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов, моделирование диалогов учитель – ученик, ученик – ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации)</li> <li>• Ролевые игры по теме</li> </ul> | <p><b><u>Минимальный уровень:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;</li> <li>-правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;</li> <li>-знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;</li> </ul> <p><b><u>Достаточный уровень:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять задания по словесной инструкции;</li> <li>-называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;</li> <li>-внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;</li> <li>-соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;</li> <li>-уметь сообщить свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;</li> <li>-слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства</li> </ul> |
| 17. |                     |   |   |   |
| 18. |                     |   |   |   |
| 19. |                     |   |   |   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>ситуации («Кукла встречает гостей и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений</li> <li>• Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости»</li> <li>• Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|--|

|     |                                  |   |   |  |
|-----|----------------------------------|---|---|--|
| 20. | Покупка школьных принадлежностей | 4 | <p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (называние предметных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Подбери пару», «Отгадай мою покупку», работа с условно-графическими изображениями)</p> <p>Разучивание чистоговорки</p> <p>Знакомство с правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа)</p> <p>Закрепление полученных знаний (конструирование возможных диалогов в магазине с опорой</p> | <p><b><u>Минимальный уровень:</u></b></p> <p>-выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;</p> <p>-называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;</p> <p>-употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;</p> <p>-правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;</p> <p><b><u>Достаточный уровень:</u></b></p> <p>-выполнять задания по словесной инструкции;</p> <p>-называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;</p> <p>-внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;</p> <p>-соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;</p> <p>-уметь рассказать, как можно дойти или доехать до школы;</p> |
| 21. |                                  |   |   |  |
| 22. |                                  |   |   |  |
| 23. |                                  |   |   |  |

|     |                    |   |  |  |
|-----|--------------------|---|--|--|
|     |                    |   | <p>на иллюстрации, моделирование диалогов)</p> <p>Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Школьник»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</li> </ul>   |  |
| 24. | В магазине игрушек | 4 | <p>1. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями)</p> <p>2. Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»</p> <p>3. Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в т.ч. дополнение иллюстрации)</p> <p>4. Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование</p> | <p><b><u>Минимальный уровень:</u></b></p> <p>-выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;</p> <p>-называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;</p> <p><b><u>Достаточный уровень:</u></b></p> <p>-выполнять задания по словесной инструкции;</p> <p>-называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;</p> <p>-внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;</p> <p>-соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;</p> <p>-слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства</p> |
| 25. |                    |   |  |  |
| 26. |                    |   |  |  |
| 27. |                    |   |  |  |

|     |                       |   |  |   |
|-----|-----------------------|---|--|---|
|     |                       |   | <p>диалогов, проигрывание диалогов)</p> <p>5. Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки»)</p> <p>6. Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта учащихся</p> <p>7. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p>  |   |
| 28. | Готовимся к празднику | 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию)</li> <li>• Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом.</li> <li>• Составление приглашений на новогодний праздник. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник.</li> <li>• Разучивание стихотворений новогодней тематики.</li> <li>• Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка..» (сл. Р. Кудшовой, муз.Л. Бекмана), пение логовых цепочек на мотив песенки.</li> <li>• Беседа с привлечением</li> </ul> | <p><b><u>Минимальный уровень:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;</li> <li>-называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;</li> <li>-употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;</li> <li>-слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.</li> </ul> <p><b><u>Достаточный уровень:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять задания по словесной инструкции;</li> <li>-называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;</li> <li>-внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;</li> <li>-соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;</li> <li>-слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства</li> </ul> |
| 29. |                       |   |  |   |
| 30. |                       |   |  |   |

|     |                   |   |   |  |
|-----|-------------------|---|---|--|
|     |                   |   | личного опыта «Что я подарю на новогодний праздник?»  |  |
| 31. | Новогодние чудеса | 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)</li> <li>• Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале</li> <li>• Разучивание чистоговорки</li> <li>• Составление новогодних поздравлений.<br/>Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией</li> <li>• Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</li> <li>• Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»</li> <li>• Составление рассказа по теме ситуации (составление</li> </ul> | <p><b><u>Минимальный уровень:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;</li> <li>-называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;</li> <li>-употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;</li> <li>-правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;</li> </ul> <p><b><u>Достаточный уровень:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять задания по словесной инструкции;</li> <li>-называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;</li> <li>-внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;</li> <li>-соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;</li> <li>-слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства</li> </ul> |
| 32. |                   |   |   |  |
| 33. |                   |   |   |  |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа) |  |
|--|--|--|---|--|

|     |                 |   |   |   |  |  |
|-----|-----------------|---|---|---|--|--|
| 34. | Зимняя прогулка | 4 | <p>Введение в тему (беседа, название предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви)</p> <p>Разучивание чистоговорки</p> <p>Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке)</p> <p>Конструирование возможных реплик в диалоге, содержащих просьбу.</p> <p>Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией.</p> <p>Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку.</p> <p>Ролевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.)</p> <p>Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план)</p> | <p><b><u>Минимальный уровень:</u></b></p> <p>-выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;</p> <p>-называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;</p> <p>-употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;</p> <p>-правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;</p> <p>-знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;</p> |  |  |
| 35. |                 |   |   |   |  |  |
| 36. |                 |   |   |   |  |  |
| 37. |                 |   |   |   |  | <p><b><u>Достаточный уровень:</u></b></p> <p>-выполнять задания по словесной инструкции;</p> <p>-называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;</p> <p>-внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;</p> <p>-соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;</p> <p>-уметь сообщить свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;</p> <p>-уметь рассказать, как можно дойти или доехать до школы;</p> |
| 38. | «Надо, надо     | 4 | 1. Введение в тему (беседа с  | <b><u>Минимальный уровень:</u></b>  |  |  |

|     |               |   |   |  |
|-----|---------------|---|---|--|
| 39. | умываться...» |   | <p>опорой на сюжетную картинку)</p> <p>2. Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения.</p> <p>3. Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах)</p> <p>4. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу.</p> <p>6. Моделирование диалогов.</p> <p>7. Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации</p> <p>7. Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)</p> | <p>-выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;</p> <p>-называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;</p> <p>-употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;</p> <p>-правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;</p> <p>-слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.</p> <p><b><u>Достаточный уровень:</u></b></p> <p>-выполнять задания по словесной инструкции;</p> <p>-называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;</p> <p>-внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;</p> <p>-соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;</p> <p>-слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства</p> |
| 40. |               |   |   |  |
| 41. |               |   |   |  |
| 42. | Помощники     | 4 | <p>1. Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)</p> <p>2. Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание.</p> <p>3. Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах)</p>  | <p><b><u>Минимальный уровень:</u></b></p> <p>-выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;</p> <p>-называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;</p> <p>-употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;</p> <p>-правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;</p> <p>-слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.</p>   |
| 43. |               |   |   |  |
| 44. |               |   |   |  |
| 45. |               |   |   |  |

|     |                              |   |  |  |
|-----|------------------------------|---|--|--|
|     |                              |   | <p>4. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей.</p> <p>6. Моделирование диалогов.</p> <p>7. Ролевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.)</p> <p>8. Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)</p>  | <p><b><u>Достаточный уровень:</u></b></p> <p>-выполнять задания по словесной инструкции;</p> <p>-называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;</p> <p>-внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;</p> <p>-соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;</p> <p>-слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства</p>  |
| 46. | «Петушок и бобовое зернышко» | 4 | <p>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)</p> <p>2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)</p> <p>5. Инсценирование сказки</p> <p>6. Обобщающая беседа</p> | <p><b><u>Минимальный уровень:</u></b></p> <p>-выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;</p> <p>-называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;</p> <p>-слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.</p> <p><b><u>Достаточный уровень:</u></b></p> <p>-выполнять задания по словесной инструкции;</p> <p>-называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;</p> <p>-внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;</p> <p>-соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;</p> <p>-слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства</p> |
| 47. |                              |   |  |  |
| 48. |                              |   |  |  |
| 49. |                              |   |  |  |
| 50. | Весенние праздники           | 3 | <p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения,</p>   | <p><b><u>Минимальный уровень:</u></b></p> <p>-выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;</p> <p>-называть предметы и соотносить их с соответствующими</p>   |
| 51. |                              |   |  |  |
| 52. |                              |   |  |  |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)</p> <p>2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата</p> <p>3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p> <p>4. Создание видеопоздравления</p> | <p>картинками;</p> <p>-употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;</p> <p>-слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.</p> <p><b><u>Достаточный уровень:</u></b></p> <p>-выполнять задания по словесной инструкции;</p> <p>-называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;</p> <p>-внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;</p> <p>-соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;</p> <p>-слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства</p> |
|--|--|--|--|---|

|     |                  |   |  |  |
|-----|------------------|---|--|--|
| 53. | «Заячья избушка» | 4 | <p>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)</p> <p>2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультимедийного</p> | <p><b><u>Минимальный уровень:</u></b></p> <p>-выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;</p> <p>-называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;</p> <p>-слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.</p> <p><b><u>Достаточный уровень:</u></b></p> <p>-выполнять задания по словесной инструкции;</p> <p>-называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;</p> <p>-внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;</p> <p>-соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;</p> <p>-слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства</p> |
| 54. |                  |   |  |  |
| 55. |                  |   |  |  |
| 56. |                  |   |  |  |

|                          |                   |   |  |   |
|--------------------------|-------------------|---|--|---|
|                          |                   |   | фильма)<br>5. Инсценирование сказки<br>6. Обобщающая беседа  |   |
| 57.<br>58.<br>59.<br>60. | «Спокойной ночи!» | 4 | <p>Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки)</p> <p>Разучивание чистоговорки</p> <p>Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работа с серий картин к сказке.</p> <p>Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном. Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией.</p> <p>Разучивание колыбельной.</p> <p>Моделирование диалогов по теме ситуации.</p> <p>Ролевые игры по теме</p> <p>Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)</p> | <p><b><u>Минимальный уровень:</u></b></p> <p>-выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;</p> <p>-называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;</p> <p>-употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;</p> <p>-слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.</p> <p><b><u>Достаточный уровень:</u></b></p> <p>-выполнять задания по словесной инструкции;</p> <p>-называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;</p> <p>-внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;</p> <p>-соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;</p> <p>-слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства</p> |
| 61.                      | «Доброе утро!»    | 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ведение в тему (беседа с</li> </ul>   | <p><b><u>Минимальный уровень:</u></b></p>   |

|     |  |  |   |   |
|-----|--|--|---|---|
| 62. |  |  | <p>опорой на сюжетную картинку, дополнение (картинки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивание чистоговорки</li> <li>• Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т.д.</li> <li>• Моделирование диалогов по теме ситуации.</li> <li>• Ролевые игры по теме</li> <li>• Беседа на тему «Как начинается твоё утро?»</li> <li>• Составление коротких рассказов из личного опыта</li> </ul> | <p>-выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;</p> <p>-называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;</p> <p>-употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;</p> <p>-слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.</p> <p><b><u>Достаточный уровень:</u></b></p> <p>-выполнять задания по словесной инструкции;</p> <p>-называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;</p> <p>-внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;</p> <p>-соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;</p> <p>-слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства</p> |
| 63. |  |  |   |   |

|                   |             |    |  |   |
|-------------------|-------------|----|--|---|
| 64.<br>65.<br>66. | День Победы | 3  | <p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)</p> <p>2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией</p> <p>3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p> <p>4. Создание видеопоздравления</p> | <p><b><u>Минимальный уровень:</u></b><br/>-выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;</p> <p><b><u>Достаточный уровень:</u></b><br/>-выполнять задания по словесной инструкции;<br/>-называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;<br/>-внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;<br/>-соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;<br/>-слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства</p> |
|                   | Итого:      | 66 |  |   |

Во время обучения **в первом классе** целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только **качественную оценку**. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

## **Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Речевая практика»**

Наборы сюжетных картинок.  
Мультфильмы.  
Видеофильмы  
Иллюстрации  
Портреты писателей и поэтов.  
Настольные игры.  
Ситуативные картинки.

Комарова, Головкина, Саакян: «Устная речь». Рабочая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся специальных обр. учреждений 8 вида. - М.: Просвещение, 2014.  
Ефремова Л.Н. « Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов». –М. Владос, 2001.

Плешакова Е. П. « Русский язык» коррекционно-развивающие задания и упражнения. – Волгоград: Учитель» 2008.