

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской  
республики «Сарапульская общеобразовательная школа №5 для  
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

**ПРИНЯТО**

На педагогическом  
совете ГКОУ УР «СОШ №5 с ОВЗ»  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГКОУ УР «СОШ №5 с ОВЗ»  
О.Г.Овечкина \_\_\_\_\_  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2024г.

Адаптированная рабочая программа  
**по Чтению**  
5 класс

Программу составила:  
Газизова Ольга Георгиевна  
Высшая категория

г.Сарапул  
2024-2025 учебный год.

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по Чтению разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2019 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 года регистрационный №35850);
- Федеральной адаптированной образовательной программой основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ( Приказ Министерства просвещения Р.Ф от 24 ноября 2022 №1026;
- СанПиН «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

## Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)". 5 КЛАСС.

Данная программа составлена на основе ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Согласно учебному плану на изучение чтения в 5 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов (34 учебные недели).

Учебный предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика».

Программа направлена на разностороннее развитие личности учащихся, учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

Данная рабочая программа учитывает *особенности познавательной деятельности* детей с ограниченными умственными возможностями (интеллектуальными нарушениями).

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления** и **воображение**. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. В процессе обучения русского языка учащихся с интеллектуальным недоразвитием основной акцент делается на осознанное усвоение полученных ими предметных знаний.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне.

**Внимание** отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания.

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление.

Обучение чтению и развитию речи носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой учебного предмета.

Изучение чтения в 5 классе имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных текстов;
- формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Поставленные цели и задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с умственной отсталостью.

### **Чтение и развитие речи (Литературное чтение)**

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие:** народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

#### **Ориентировка в литературоведческих понятиях:**

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

### **Приоритетные формы и методы работы с учащимися, виды и формы контроля:**

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок. В процессе обучения школьников с интеллектуальными нарушениями целесообразно использовать следующие

#### **методы и приемы:**

- ☞ словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);
- ☞ наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- ☞ практический метод (практическая работа, игры, работа с карточками, тестами);
- ☞ репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- ☞ коллективный, индивидуальный;
- ☞ объяснительно - иллюстративный;
- ☞ частично – поисковый.

**Формы:** индивидуальная, парная, фронтальная.

#### **Виды и формы контроля.**

Процесс обучения чтению постоянно сопровождается контролем.

**Текущий:** проводится по итогам изучения тем, разделов программы по литературному чтению, учебным четвертям.

**Итоговый:** проводится в форме итогового контроля 1 раз в четверть\год в качестве контроля освоения учебного предмета (тексты КИМов в приложении №1).

Срок реализации данной программы 1 год.

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".**

### Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

### Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть стихотворений и прозаического отрывка.

**Содержание чтения (круг чтения):** произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

. Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения. Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

приказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

	<b>Личностные учебные действия</b>
1	осознавать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
2	способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать своё место в нем, принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли;
3	положительно относиться к окружающей действительности, быть готовым к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
4	воспринимать мир целостно, социально ориентированно в единстве его природной и социальной частей;
5	самостоятельно выполнять учебные задания, поручения, договоренности;
6	понимать и принимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
7	готовность безопасно и бережно вести себя в природе и обществе.
	<b>Коммуникативные учебные действия</b>
1	вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель – класс)
2	использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
3	обращаться за помощью и принимать помощь;
4	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
5	сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
6	доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
7	договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.
	<b>Регулятивные учебные действия</b>
1	адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
2	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
3	активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
4	соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.
5	принимать оценку деятельности.
6	оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
	<b>Познавательные учебные действия</b>
1	выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
2	устанавливать видородовые отношения предметов;
3	делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;



**К личностным результатам освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" (вариант 1) относятся:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Наименование раздела программы. Тема урока.	кол-во часов	Планируемые предметные результаты (в соответствии с ФГОС) минимальный и достаточный уровень.
1.	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	1	<p>правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</p> <p>ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);</p> <p>определение темы художественного произведения;</p> <p>определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);</p>
2.	Пословицы и поговорки.	1	
3.	Загадки.	1	
4.	<b>Внеклассное чтение</b> «Знаете ли вы пословицы?» Обобщение по разделу «УНТ».	1	
<i>Сказки (21 час).</i>			
5-6	Русская народная сказка «Никита Кожемяка».	2	<p>самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;</p> <p>формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);</p> <p>различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</p> <p>определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);</p> <p>пересказ текста по коллективно составленному плану;</p> <p>самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;</p> <p>формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);</p> <p>различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</p> <p>определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);</p>
7	Тофаларская сказка «Как наказали медведя».	1	
8	Башкирская сказка «Золотые руки».	1	
9-10	Русская народная сказка «Морозко»	2	
11	Русская народная сказка «Морозко»	1	
12	Русская народная сказка «Два Мороза»	1	
13	Татарская сказка «Три дочери»	1	
14	<b>Внеклассное чтение</b> «Почему я люблю сказки?»	1	
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывки), часть 1	1	
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывки), часть 2	1	
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	

	(отрывки), часть 3		пересказ текста по коллективно составленному плану;
18	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывки), часть 4	1	
19	Сказка «Серая Шейка», часть 1. По Д. Мамину - Сибиряку	1	определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
20	Сказка «Серая Шейка», часть 2. По Д. Мамину - Сибиряку	1	пересказ текста по коллективно составленному плану;
21	Сказка «Серая Шейка», часть 3. По Д. Мамину - Сибиряку	1	нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
22	Сказка «Серая Шейка», часть 4. По Д. Мамину – Сибиряку	1	
23	Сказка «Серая Шейка», часть 5. По Д. Мамину - Сибиряку	1	
24	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1	
25	<b>Внеклассное чтение</b> П.Бажов «Малахитовая шкатулка».	1	ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
<i><b>Картины родной природы. Лето. Осень. (17 часов).</b></i>			
26	Г. Скребицкий. «Июнь»	1	правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
27	И. Суриков. Стихотворение «Яркое солнце светит...»	1	ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
28	А. Платонов. Рассказ «Июльская гроза», часть 1	1	определение темы художественного произведения;
29	А. Платонов. Рассказ «Июльская гроза», часть 2	1	определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника)
30	А. Платонов. Рассказ «Июльская гроза», часть 3	1	
31	А. Платонов. Рассказ «Июльская гроза», часть	1	

	4		
32	<b>Внеклассное чтение</b> «Мой Сарапул летом».	1	<p>ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;</p> <p>ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;</p> <p>знание наизусть стихотворений</p> <p>ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;</p> <p>формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);</p> <p>различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</p> <p>определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);</p> <p>пересказ текста по коллективно составленному плану;</p> <p>ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);</p> <p>определение темы художественного произведения;</p> <p>определение основной мысли</p>
33	А. Прокофьев. Стихотворение «Берёзка».	1	
34	Ю. Гордиенко. Стихотворение «Вот и клонится лето к закату...»	1	
35	Г. Скребицкий. «Сентябрь».	1	
36	<b>Внеклассное чтение</b> Рассказы Г. Скребицкого. <b>Проверка техники чтения.</b>	1	
37	По И.Соколову – Микитову. «Золотая осень».	1	
38	К. Бальмонт «Осень»	1	
39	Г. Скребицкий. «Добро пожаловать!»	1	
40	В. Астафьев. «Осенние грусти...».	1	
41	И. Бунин. «Первый снег».	1	
42	<b>Внеклассное чтение</b> «Осенние деньки старого Сарапула». Обобщение по разделу «Осень».	1	
43-44	Ю. Яковлев. Рассказ «Колючка»	2	
45	Ю. Яковлев. Рассказ «Рыцарь Вася»	1	
46-47	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». (Отрывок)	2	

48	В. Медведев. Рассказ «Фосфорический мальчик»	1	произведения (с помощью педагогического работника); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
49	В. Медведев. Рассказ «Фосфорический мальчик»	1	
50	Л. Воронкова. Рассказ «Дорогой подарок», часть 1	1	
51	Л. Воронкова. Рассказ «Дорогой подарок», часть 2	1	
52	Л. Воронкова. Рассказ «Дорогой подарок», часть 3	1	формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника); пересказ текста по коллективно составленному плану;
53	Стихотворение Я. Акима «Твой друг».	1	
54	<b>Внеклассное чтение.</b> «Рассказы В.Бианки». Обобщение по разделу «О друзьях – товарищах»	1	
55	Басни И.А. Крылова. «Ворона и Лисица»	1	определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника); ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
56	И.А. Крылова «Щука и Кот»	1	
57	И.А. Крылова «Квартет»	1	
58	<b>Внеклассное чтение.</b> «Басни Крылова». Обобщение по разделу «Басни И.Крылова»	1	
59	Н. Хмелик. Рассказ «Будущий олимпиец»	1	правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение); определение темы художественного произведения; определение основной мысли
60	О. Бондарчук. «Слепой домик»	1	
61	В. Осеева. Рассказ «Бабка», часть 1	1	
62	В. Осеева. Рассказ «Бабка», часть 2	1	
63	В. Осеева. Рассказ «Бабка», часть 3	1	

64	В. Осеева. Рассказ «Бабка», часть 4	1	произведения (с помощью педагогического работника); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;	
65-66	А. Платонов. Рассказ «Сухой хлеб»	2		
67	В. Распутин. «Люся». (Отрывок из повести «Последний срок»)	1		
68	Стихотворение В. Брюсова «Труд»	1		
69	Стихотворение Р. Рождественского «Огромное небо».	1		
70	<b>Внеклассное чтение.</b> «Стихи и рассказы о дружбе и любви». Обобщение по разделу «Спешите делать добро». <b>Проверка техники чтения.</b>	1		ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
71	Ф. Тютчев. Стихотворение «Чародейкою зимою...»	1		знание наизусть стихотворений и прозаического отрывка.  знание наизусть стихотворений и прозаического отрывка.  знание наизусть стихотворений и прозаического отрывка.  знание наизусть стихотворений и прозаического отрывка.  знание наизусть стихотворений и прозаического отрывка.
72	Г. Скребицкий. «Декабрь»	1		
73	К. Бальмонт. Стихотворение «К зиме»	1		
74	Г. Скребицкий. Рассказ « Всяк по - своему»	1		
75	С. Есенин. Стихотворение «Поёт зима – аукает...»	1		
76	С. Есенин. Стихотворение «Берёза»	1		
77	Стихотворение А.С. Пушкина «Зимняя дорога»	1		
78	<b>Внеклассное чтение.</b> «Стихи о зиме». Обобщение по теме «Зима»	1	ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;	
79	Г. Скребицкий. Рассказ «Март»	1		

80	Стихотворение А. Толстого «Вот уж снег последний в поле тает...»	1
81	Г. Скребицкий. «От первых проталин до первой грозы». (Отрывки)	1
82	Г. Скребицкий. «Весна – красна». (Отрывок)	1
83	Г. Скребицкий. «Грачи прилетели» и «Заветный кораблик». (Отрывки)	1
84	Г. Скребицкий. «В весеннем лесу». (Отрывок)	1
85	А. Толстой «Весенние ручьи» (Отрывок из повести «Детство Никиты»)	1
86	А. С. Пушкин. Стихотворение «Гонимы вешними лучами...»	1
87	А. Блок. Стихотворение «Ворона»	1
88	Е. Серова. Стихотворение «Подснежник»	1
89	И. Соколов -Микитов. Рассказ «Весна»	1
90	И. Бунин. Стихотворение «Крупный дождь в лесу зелёном...»	1
91	С. Есенин. Стихотворение «Черёмуха»	1
92	Я. Аким. Стихотворение «Весна, весною, о весне».	1
93	<b>Внеклассное чтение.</b> «Стихи о весне». Обобщение по разделу «Весна».	1

знание наизусть стихотворений и прозаического отрывка.

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

знание наизусть стихотворений.

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

94	Н. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка» (Отрывок из повести «Детство Тёмы»), глава 1	1	<p>правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</p> <p>ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);</p> <p>определение темы художественного произведения;</p> <p>определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);</p> <p>самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;</p> <p>формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);</p> <p>различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</p> <p>определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);</p> <p>пересказ текста по коллективно составленному плану;</p>
95	Н. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка» (Отрывок из повести «Детство Тёмы»), глава 2	1	
96	А. Толстой. «Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты»), часть 1	1	
97	А. Толстой. «Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты»), часть 2	1	
98	А. Толстой. «Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты»), часть 3	1	
99	К. Паустовский. Рассказ «Кот Ворюга»	1	
100	<b>Внеклассное чтение.</b> М.Пришвин «Золотой луг», «Муравьи».	1	
101	Б. Житков. Рассказ «Про обезьянку», часть 1	1	
102	Б. Житков. Рассказ «Про обезьянку», часть 2	1	
103	Б. Житков. Рассказ «Про обезьянку», часть 3	1	
104	Стихотворение Э. Асадова «Дачники»	1	<p>нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</p> <p>ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение</p>
105	Ф. Абрамов. «Из рассказов Олены Даниловны»	1	
106	С. Михалков. Стихотворение «Будь человеком»	1	
107	<b>Внеклассное чтение.</b> К.Паустовский «Заячьи лапы». Обобщение по	1	



	разделу «О животных». <b>Проверка техники чтения.</b>		художественной литературы;	
108	«На поле Куликовом». По О. Тихомирову. «Москва собирает войско»	1	<p>определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);</p> <p>самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;</p> <p>формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);</p> <p>различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</p> <p>определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);</p> <p>пересказ текста по коллективно составленному плану;</p> <p>нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</p>	
109	«На поле Куликовом». По О. Тихомирову. «Куликовская битва».	1		
110	«На поле Куликовом». По О. Тихомирову. «Слава героям».	1		
111-112	«Рассказы о войне 1812 года» По С. Алексею. («Бородино», «Ключи», «Конец похода»)	2		
113	Н. Некрасов. «...И снится ей жаркое лето...». (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1		
114	А. Куприн. «Белый пудель», отрывок 1	1		
115	А. Куприн. «Белый пудель», отрывок 2	1		
116	А. Куприн. «Белый пудель», отрывок 3	1		
117	А. Куприн. «Белый пудель», отрывок 4	1		
118-119	«Снега, поднимитесь метелью!». По Л. Жарикову	2		
120	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»	1		
121	<b>Внеклассное чтение.</b> «Стихи о России». Обобщение по разделу «Из прошлого нашего народа».	1		ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
122-123	В. Гюго. «Гаврош». (Отрывки)	2		<p>определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);</p>
124	М. Твен. «Приключения	1		

	Тома Сойера», отрывок 1		<p>самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;</p> <p>формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);</p> <p>различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</p> <p>определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);</p> <p>пересказ текста по коллективно составленному плану;</p> <p>нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</p> <p>ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;</p>
125	М. Твен. «Приключения Тома Сойера», отрывок 2	1	
126	М. Твен. «Приключения Тома Сойера», отрывок 3	1	
127	М. Твен. «Приключения Тома Сойера», отрывок 4	1	
128	М. Твен. «Приключения Тома Сойера», отрывок 5	1	
129	С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном, отрывок 1	1	
130	С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», отрывок 2	1	
131	С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», отрывок 3	1	
132	С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», отрывок 4	1	
133	Г.Х. Андерсен «Русалочка». (Отрывок), часть 1	1	
134	Г.Х. Андерсен. «Русалочка». (Отрывок), часть 2	1	
135	Г.Х. Андерсен «Русалочка». (Отрывок), часть 3	1	
136	<b>Внеклассное чтение.</b> Г.Х. Андерсен. Сказка «Огниво». Обобщение по разделу «Из произведений зарубежных писателей». <b>Проверка техники чтения.</b>	1	
	<b>Итого:</b>	<b>136 часов</b>	

## ПРИЛОЖЕНИЕ №1.

### Контроль уровня обучения.

(Учебник для 5 класса образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Авт.-сост. З.Ф.Малышева, М.: «Просвещение», 2020).

#### Практические уроки:

##### 1. Материал для заучивания наизусть.

№	Произведение	Стр.
1.	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок)	36
2.	Д.Мамин-Сибиряк «Серая шейка» (описание поздней осени)	46
3.	И.Суриков «Ярко солнце светит»	54
4.	А.Прокопьев «Берёзка»	61
5.	К.Бальмонт «Осень»	68
6.	И.Бунин «Первый снег»	73
7.	И.А.Крылов «Квартет»	102
8.	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...»	131
9.	К.Бальмонт «К зиме»	133
10.	С.Есенин «Берёза»	138
11.	А.Пушкин «Зимняя дорога»	139
12.	А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	142
13.	А.Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	154
14.	Е.Серова «Подснежник»	156
15.	С.Есенин «Черёмуха»	159
16.	С.Алексеев «Рассказы о войне 1812 года» (отрывок)	201
17.	Л.Жариков «Снега, поднимитесь метелью!»	217

##### 2. Внеклассное чтение.

№	Тема
1.	«Знаете ли вы пословицы?»
2.	«Почему я люблю сказки?»
3.	П.Бажов «Малахитовая шкатулка».
4.	«Мой Сарапул летом».
5.	Рассказы Г. Скребицкого».
6.	«Осенние деньки старого Сарапула».
7.	«Рассказы В.Бианки».
8.	«Басни Крылова».
9.	«Стихи и рассказы о дружбе и любви».
10.	«Стихи о зиме».
11.	«Стихи о весне».
12.	М.Пришвин «Золотой луг», «Муравьи».
13.	К.Паустовский «Заячьи лапы».
14.	«Стихи о России».
15.	Г.Х. Андерсен. Сказка «Огниво».

## Тексты для проверки техники чтения.

### 1 четверть.

<b>В лесу.</b>	
Лес уже сбросил листву. Дни наступают пасмурные. Нет больше солнечных дней. В такую пору хорошо надеть тёплую куртку, высокие сапоги и отправиться в лес.	11 24
Идёшь по узкой тропинке среди молодых берёзок, дубов, остинок. Мягкий ковёр из листьев устилает землю. Тихо кругом. Только иногда нарушается тишина в лесу. Белка прыгнет с ели на ель, упадёт тяжёлый жёлудь.	36 47 56
Природа замерла в ожидании зимы. Скоро снег укроет землю. Она заснёт и не проснётся до самой весны.	69 73
Легко дышать осенней свежестью.	77
Вопросы:	
1. О каком времени года ты прочитал(а)?	
2. Что иногда нарушает тишину осеннего леса?	
3. В ожидании какого времени года замерла природа?	

### 2 четверть.

<b>Чук и Гек (отрывок)</b>	
<b>По А. Гайдару</b>	
На следующий день было решено готовить к Новому году ёлку. Из чего только не выдумывали они мастерить игрушки!... Из лоскутков и ваты понашили зверьков, кукол. Вытянули у отца из ящика всю папиросную бумагу и наvertsели пышных цветов...	14 24 36 38
Теперь дело было за ёлкой. Сторож стал на лыжи и ушёл в лес. Через полчаса он вернулся. Ладно. Пусть игрушки были не ахти какие нарядные... но зато такой ёлки в Москве, конечно, ни у кого не было. Это была настоящая таёжная красавица – высокая, густая, прямая и с ветвями, которые расходились на концах, как звёздочки.	54 67 80 92
Вопросы:	
1. К какому празднику готовились дети?	
2. Из чего они делали игрушки?	
3. Кто принёс ёлку?	

### 3 четверть.

#### Яблонька.

По К. Ушинскому

Росла в лесу дикая яблонька. Осенью упало с нее кислое яблоко. Птицы склевали яблоко, поклевали и зернышки. Одно только зернышко спряталось в землю и осталось.

Весной, когда солнышко отогрело мокрую землю, зерно стало прорастать. Пустило вниз корешок, а кверху выгнало два первых листика. Из-под листочков выбежал стебелек с почкой, а из почки вышли зеленые листики. Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой – и лет через пять хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зернышко. Пришел в лес садовник, выкопал яблоньку осторожно, корешков не повредил, перенес ее в сад и посадил в хорошую землю.

Вопросы

1. Почему от яблока осталось только одно зернышко?
2. Как стало прорастать весной зернышко?
3. Как оказалась дикая яблонька в саду?

### 4 четверть.

#### Чёрные руки.

Бабушка замесила белое тесто. Оно пышное, мягкое. 7  
Юра попросил испечь ему голубя. Бабушка начала лепить птицу из белого теста. 19  
Юра не мог отвести глаз от бабушкиных рук. Словно впервые увидел он, что руки у бабушки чёрные, сухие, сморщенные, с тонкими подвижными пальцами. 33  
Видит Юра, как появляется у голубя головка, крылышки. Каждое крылышко лёгкое и хрупкое. 42  
Достала бабушка голубя из печки. Он белый, нежный. Вот-вот взлетит. 52  
Юра спросил, почему руки у бабушки чёрные-чёрные, а голубь белый-белый. 55  
- если бы у меня были белые руки, не было бы ни пышного теста, ни белого голубя, - тихо сказала бабушка. 66  
78  
94  
97

Вопросы:

1. Какое тесто замесила бабушка?
2. Какие руки у бабушки?
3. Что ответила бабушка на вопрос Юры? Почему она так сказала?