

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики  
«Сарапульская общеобразовательная школа №5 для обучающихся с  
ограниченными возможностями здоровья»

**ПРИНЯТО**

на педагогическом  
совете ГКОУ УР «СОШ№5 с ОВЗ»  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДЕНО:**

Директор ГКОУ УР «СОШ№5 с ОВЗ»  
О.Г.Овечкина \_\_\_\_\_  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г

Адаптированная рабочая программа  
по чтению  
8 класс.

Составитель программы:  
Овечкина Ольга Геннадьевна  
Высшая категория.

Сарапул.  
2024 год.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Чтение».**  
**8 КЛАСС.**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена в соответствии со следующими документами:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 года регистрационный №35850);

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Согласно учебному плану на изучение чтения в 8 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов (34 учебные недели).

Программа направлена на разностороннее развитие личности учащихся, учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

Данная рабочая программа учитывает *особенности познавательной деятельности* детей с ограниченными умственными возможностями\интеллектуальными нарушениями).

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления и воображение**. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. В процессе обучения русского языка учащихся с интеллектуальным недоразвитием основной акцент делается на осознанное усвоение полученных ими предметных знаний.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне.

**Внимание** отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания.

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление.

Обучение чтению и развитию речи носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой учебного предмета.

Изучение чтения в 8 классе имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных текстов;

- ☞ формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала;
- ☞ развитие положительных качеств и свойств личности.

Поставленные цели и задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с умственной отсталостью.

### **Чтение и развитие речи (Литературное чтение)**

Принцип размещения художественных произведений в учебной книге для 6 класса имеет оригинальную структуру по сравнению с другими учебниками, обеспечивающими этап объяснительного чтения. Объяснительное чтение предполагает компоновку текстов по тематическому принципу, что, в частности, создаёт основу для проведения обобщающих уроков, которые в методических аппаратах традиционных учебников обеспечиваются соответствующими вопросами и заданиями. В данном учебнике авторы выбрали другой принцип компоновки текстов. Это 4 раздела, условно разделённые только в оглавлении. Разделы включают тематически разнообразные произведения: о сезонных изменениях в природе, о красоте родной природы, о дружбе и забавах детей и многие другие. Каждый раздел предваряется стихотворным эпиграфом. После прочтения нескольких произведений одной тематики предлагается обобщающее задание.

#### **Навыки чтения.**

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

#### **Работа с текстом.**

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

#### **Приоритетные формы и методы работы с учащимися, виды и формы контроля:**

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок. В процессе обучения школьников с интеллектуальными нарушениями целесообразно использовать следующие

#### **методы и приемы:**

- ☞ словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);
- ☞ наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- ☞ практический метод (практическая работа, игры, работа с карточками, тестами);
- ☞ репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- ☞ коллективный, индивидуальный;
- ☞ объяснительно - иллюстративный;
- ☞ частично – поисковый.

**Формы:** индивидуальная, парная, фронтальная.

#### **Виды и формы контроля.**

Процесс обучения чтению постоянно сопровождается контролем.

**Текущий:** проводится по итогам изучения тем, разделов программы по литературному чтению, учебным четвертям.

**Итоговый:** проводится в форме итогового контроля 1 раз в четверть\год в качестве контроля освоения учебных предметов (тексты КИМов в приложении №1).

Срок реализации данной программы 1 год.

### Содержание учебного предмета «Чтение». 8 класс.

№ п/п	Название раздела	Содержание учебного раздела	Кол-во часов
1.	<b>Устное народное творчество</b>	Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти. Былины, исторические песни, предания, сказки. Нравственный смысл сказки: <i>добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова</i> и т. д. Народная точка зрения на добро и зло. Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.	15
2.	<b>Русская литература XIX века</b>	Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткина, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.	51
3.	<b>Русская литература 1 половины XX века</b>	Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычёва, Ф. А. Искандера.	70
	<b>Итого:</b>		<b>136</b>

### Планируемые результаты освоения учебного предмета на конец учебного года (8 класс):

Личностные и предметные результаты предмета «Чтение».

В результате освоения предмета «Чтение» у учащихся предполагается формирование следующих результатов:

1. **Личностных** (обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации):

- ☞ формировать понимание важности процесса обучения;
- ☞ развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- ☞ формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- ✎ развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- ✎ формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- ✎ формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✎ развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- ✎ развивать умение составлять тексты в устной форме;
- ✎ развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- ✎ развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- ✎ совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

**2. Предметных** (характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности):

Минимальный уровень:

- ✎ правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- ✎ определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ✎ ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- ✎ участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством педагогического работника текста;
- ✎ пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- ✎ выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- ✎ установление последовательности событий в произведении;
- ✎ определение главных героев текста;
- ✎ составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- ✎ нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- ✎ заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;
- ✎ самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- ✎ правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ✎ ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- ✎ определение темы художественного произведения;
- ✎ определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- ✎ самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- ✎ формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- ✎ различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- ✎ определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- ✎ пересказ текста по коллективно составленному плану;
- ✎ нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ✎ ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
- ✎ знание наизусть 9 - 10 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

По итогам прохождения программного материала:

**Учащиеся 8 класса должны знать:**

- наизусть 7-10 стихотворений.

–

**Учащиеся 8 класса должны уметь:**

- читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Наименование раздела программы. Тема урока.	Планируемые предметные результаты (к разделу)	кол-во часов
<b>Устное народное творчество. ( 15 часов).</b>			
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником «Чтение». «Что ты читал летом?»	<p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</li> <li>☛ определение темы произведения (под руководством педагогического работника);</li> <li>☛ ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;</li> <li>☛ участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;</li> <li>☛ пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);</li> <li>☛ выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;</li> <li>☛ установление последовательности событий в произведении;</li> <li>☛ определение главных героев текста;</li> <li>☛ составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;</li> <li>☛ нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;</li> <li>☛ заучивание наизусть стихотворений;</li> <li>☛ самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение</li> </ul>	1
2.	Устное народное творчество. Статья «Сказки»		1
3.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки		1
4.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет		1
5.	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо»		1
6.	Пословицы и поговорки.		1
7.	Баллады.		1
8.	В.А.Жуковский. «Перчатка» (повесть)		1
9.	И.З.Суриков. «Нашла коса на камень».		1
10.	Былины.		1
11.	«Садко» (былина)		1
12.	«Добрыня и Змей» (Былина).		1
13.	<b><u>Внеклассное чтение №1.</u></b> Устное народное творчество.		1

14.	Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». Заключительная беседа. Тестовые задания	<p>посильных заданий.</p> <p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</li> <li>☛ ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);</li> <li>☛ определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);</li> <li>☛ самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;</li> <li>☛ формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);</li> <li>☛ различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</li> <li>☛ определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);</li> <li>☛ пересказ текста по коллективно составленному плану;</li> <li>☛ нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</li> <li>☛ ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы.</li> </ul>	1
15.	<u>Контрольная работа №1</u> Проверка техники чтения и понимания прочитанного.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ пересказ текста по коллективно составленному плану;</li> <li>☛ нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</li> <li>☛ ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы.</li> </ul>	1
<b>Произведения русских писателей XI века. ( 51 час)</b>			
16.	А.С.Пушкин: биография.	<p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</li> <li>☛ определение темы произведения (под руководством педагогического работника);</li> <li>☛ ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;</li> <li>☛ участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;</li> <li>☛ пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);</li> <li>☛ выбор заголовка к пунктам</li> </ul>	1
17.	М.Я. Басина «Публичное испытание».		1
18.	И.И. Пущин. «Записки о Пушкине» (отрывок).		1
19.	А.С.Пушкин «Памятник» (отрывок) «Во глубине сибирских руд...»		1
20.	А.С.Пушкин «Зимнее утро».		1
21.	А.С.Пушкин «И.И.Пущину.19 октября 1827».		1
22.	А.С.Пушкин «Няне», «На холмах Грузии...» (наизусть)		1
23.	<u>Внеклассное чтение №2.</u> Т.Б. Пеганова «В уездном городе С»		1
24.	А.С.Пушкин «Сожженное письмо» (Отрывок). «Я вас любил...»		1
25.	А.С.Пушкин. «Сказка о попе и работнике его Балде».		1
26.	А.С. Пушкин. Выразительное чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде»		1
27.	М.Ю.Лермонтов. Биография.		1
28.	М.Ю.Лермонтов. «Смерть поэта» (отрывок).		1
29.	М.Ю.Лермонтов. «Родина» (наизусть)		1



	(отрывок).	плана из нескольких предложенных;	
30.	М.Ю.Лермонтов «Парус», «Сосна» ( <i>наизусть</i> ).	☛ установление последовательности событий в произведении;	1
31.	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...», гл.1 (отрывки)	☛ определение главных героев текста;	1
32.	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.2, Образ купца Калашникова	☛ составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;	1
33.	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.3, Бой.	☛ нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;	1
34.	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Итоговый урок. Тестовые задания	☛ самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.	1
35.	<b><u>Внеклассное чтение №3.</u></b> Периодическая печать.	<b>Достаточный уровень:</b> ☛ правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;	1
36.	И.А.Крылов. Биография.	☛ ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);	1
37.	И.А.Крылов «Волк на псарне».	☛ определение темы художественного произведения;	1
38.	И.А.Крылов «Осёл и Соловей» ( <i>наизусть</i> ).	☛ определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);	1
39.	И.А.Крылов «Муха и Пчела».	☛ самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;	1
40.	Н.А.Некрасов. Биография.	☛ формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);	1
41.	Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда»(отрывок).	☛ различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;	1
42.	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	☛ определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);	1
43.	Н.А.Некрасов. «Мороз, Красный нос» ( <i>наизусть</i> ) (Отрывок).	☛ пересказ текста по коллективно составленному плану;	1
44.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» Составление характеристики героини (по плану)	☛ нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;	1
45.	Н.А.Некрасов. «Русские женщины»(Отрывок).	☛ ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;	1
46.	И.С.Никитин. Биография.	☛ заучивание наизусть стихотворений	1
47.	И.С.Никитин «Русь» ( <i>наизусть</i> ) (отрывок).		1
48.	И.С.Никитин. «Утро на берегу озера».		1
49.	<b><u>Контрольная работа №2</u></b> Проверка техники чтения и понимания прочитанного.		1
50.	<b><u>Внеклассное чтение №4.</u></b> Т.Б. Пеганова «В уездном городе С»		1
51.	И.С.Тургенев. Биография.		1
52.	И.С.Тургенев «Муму» ( <i>наизусть отрывок</i> )		1
53.	И.С.Тургенев «Муму» гл.1		1
54.	И.С.Тургенев «Муму» гл. 2. Описание собаки		1
55.	И.С.Тургенев «Муму» гл.3. Рассказ о барыне		1
56.	И.С.Тургенев «Муму» гл. 4. Сочувствие главному герою		1
57.	И.С.Тургенев «Муму» гл. 5. Пересказ по		1

	плану		
58.	И.С. Тургенев «Муму» гл. 6. Бессилие крепостного перед барыней		1
59.	И.С. Тургенев «Муму» гл. 7. Пересказ по составленному плану		1
60.	И.С. Тургенев «Муму» гл. 8. Анализ иллюстраций к повести		1
61.	Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»: характеристика героя по плану, тест по пройденному произведению		1
62.	Л.Н.Толстой. Биография.		1
63.	Л.Н.Толстой. «После бала»		1
64.	Л.Н.Толстой. «После бала». Жестокость полковника после бала		1
65.	Обобщающий урок по разделу «Произведения русских писателей XIX века». Тестовые задания		1
66.	<b><u>Внеклассное чтение №5.</u></b> И.С.Тургенев. Рассказы.		1
<b>Произведения русских писателей 1 половины XX века. (70 часов).</b>			
67.	А.П.Чехов. Биография.	<b>Минимальный уровень:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</li> <li>☛ определение темы произведения (под руководством педагогического работника);</li> <li>☛ ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;</li> <li>☛ участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;</li> <li>☛ пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);</li> <li>☛ выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;</li> <li>☛ установление последовательности событий в произведении;</li> <li>☛ определение главных героев текста;</li> <li>☛ составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;</li> <li>☛ нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;</li> <li>☛ заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;</li> <li>☛ самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для</li> </ul>	1
68.	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия».		1
69.	В.Г.Короленко. Биография.		1
70.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.1		1
71.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.2 Характеристика детей: Петрик и девочка		1
72.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.3. Чтение по ролям		1
73.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.4,5. Дружба детей		2
74.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.6,7. Юноша и девушка		2
75.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.8,9. Разговор матери и Максима		2
76.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.10. Объяснение в любви		1
77.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.11,эпилог.		1
78.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» Анализ иллюстрации. Тест по пройденному произведению		1
79.	<b><u>Внеклассное чтение №6.</u></b> «Сатира и юмор в рассказах А.П.Чехова».		1
80.	М.Горький. Биография.		1
81.	М.Горький. Рассказ «Макар Чудра».		1
82.	М.Горький. Рассказ «Макар Чудра». Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении «Макар Чудра»		1
83.	С.А.Есенин. Биография.		1
84.	С.А.Есенин «Спит ковыль...»(наизусть)		1
85.	С.А.Есенин «Пороша» (наизусть)	1	
86.	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая...».	1	
87.	А.П.Платонов. Биография.	1	
88.	А.П. Платонов. Сказка «Разноцветная	1	

	бабочка». Материнская любовь в сказке	внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.	
89.	Сравнение сказки А. П. Платонова с реальной жизнью	<u>Достаточный уровень:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</li> <li>☛ ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);</li> <li>☛ определение темы художественного произведения;</li> <li>определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);</li> <li>☛ самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;</li> <li>☛ формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);</li> <li>☛ различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</li> <li>☛ определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);</li> <li>☛ пересказ текста по коллективно составленному плану;</li> <li>☛ нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</li> <li>☛ ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;</li> <li>☛ заучивание наизусть стихотворений</li> </ul>	1
90.	<b>Контрольная работа №3</b> Проверка техники чтения и понимания прочитанного.		1
91.	<b>Внеклассное чтение №7.</b> С.А. Есенин. Стихи о природе и любви.		1
92.	А.Н.Толстой. Биография.		1
93.	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.1		1
94.	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.2 Чувства Егора Дрёмова в родном доме		1
95.	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.3 Тестовые задания		1
96.	Н.А.Заболоцкий. Биография.		1
97.	Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка».		1
98.	Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1й половины XX века»		1
99.	К.Г.Паустовский Биография.		1
100.	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.1		1
101.	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2 Главная мысль рассказа		1
102.	<b>Внеклассное чтение №8.</b> «Произведения о военных днях»		1
103.	Р.И.Фраерман. Биография.		1
104.	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 1 Знакомство с главными героями		1
105.	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 2. Чтение и пересказ главы повести		1
106.	Р.И.Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл.3 Анализ главы		1
107.	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 4 Характеристика главной героини		1
108.	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 5 Оценка поведения детей. Изображение чувства грусти в повести. Тестовые задания		1
109.	Л. А. Кассиль.		1
110.	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 1. Описание внешности Пеки		1
111.	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 2 Анализ главы		1
112.	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». Характеристика Пеки Дементьева (по плану). Тест по пройденному произведению		1

113.	А.Т.Твардовский. Биография.	1
114.	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Фронтовая жизнь	1
115.	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял?»	1
116.	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении» А. Твардовского). Тест по пройденному произведению	1
117.	В.М.Шукшин. Биография.	1
118.	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.1 Оценка поступка главного героя	1
119.	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.2 Характеристика главного героя	1
120.	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.3 Главная мысль рассказа	1
121.	В.П.Астафьев. Биография.	1
122.	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Искусство музыки в рассказе	1
123.	<b><u>Внеклассное чтение №9</u></b> В.П.Астафьев «Последний поклон»(другие главы).	1
124.	Р.И.Погодин. Биография.	1
125.	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 1. Знакомство с главными героями	1
126.	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 2, Составление плана главы	1
127.	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 3. Деление главы на части	1
128.	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 4.	1
129.	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 5. тестирование по пройденной теме	1
130.	А.А.Сурков. «Родина».	1
131.	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XX века». Тестовые задания	1
132.	<b><u>Контрольная работа №4</u></b> Проверка техники чтения и понимания прочитанного.	1
133.	Итоговый урок за курс 8 класса	1
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>

## ПРИЛОЖЕНИЕ №1.

### Контроль уровня обучения.

(Учебник для 6 класса образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Авт.-сост.И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина. -17-е изд. - М.: «Просвещение», 2020).

#### Практические уроки:

##### 1. Материал для заучивания наизусть.

№	Произведение	Стр.
1.	А.С.Пушкин. «Во глубине сибирских руд...»	42
2.	А.С.Пушкин «Няне».	46
3.	М.Ю. Лермонтов. «Родина».	58
4.	М.Ю. Лермонтов. «Парус».	58
5.	И.А.Крылов. «Осёл и Соловей».	78
6.	Н.А.Некрасов. «Мороз, Красный нос».	86
7.	И.С.Никитин. «Русь».	92
8.	И.С.Тургенев. «Муму».	98
9.	С.А.Есенин. «Спит ковыль...».	173
10.	С.А.Есенин. «Пороша».	173
11.	А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин».	235

##### 2. Внеклассное чтение.

№	Тема
1.	Внеклассное чтение №1 Устное народное творчество.
2.	Внеклассное чтение №2 Т.Б. Пеганова «В уездном городе С»
3.	Внеклассное чтение №3 Периодическая печать.
4.	Внеклассное чтение №4 Т.Б. Пеганова «В уездном городе С»
5.	Внеклассное чтение №5 И.С.Тургенев. Рассказы.
6.	Внеклассное чтение №6 Сатира и юмор в рассказах А.П.Чехова.
7.	Внеклассное чтение №7 С.А. Есенин. Стихи о природе и любви.
8.	Внеклассное чтение №8 Произведения о военных днях.
9.	Внеклассное чтение №9 В.П.Астафьев «Последний поклон» (главы)

### **Источники информации и средства обучения.**

1. Учебник для 6 класса образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Авт.-сост.И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина. -17-е изд. - М.: «Просвещение», 2020
2. Под редакцией В.В. Воронковой. программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида : Сб.1.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.- 224 с.
3. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. Чтение. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: М: Просвещение, 2013.
4. <https://infourok.ru/>
5. <https://konspektka.ru/>
6. [https://easyen.ru/load/russkij\\_jazyk/6\\_klass/83-1-2-0-0-0-12](https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/6_klass/83-1-2-0-0-0-12)
7. <https://kopilkaurokov.ru/>
8. <https://multiurok.ru/all-sites/corect/>
9. <https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library>
10. <https://www.maam.ru/obrazovanie/shkola-8-vida>
11. [https://infourok.ru/v\\_pomosch\\_pedagogu\\_specialnoy\\_korrekcionnoy\\_shkoly\\_viii\\_vida-170226.htm](https://infourok.ru/v_pomosch_pedagogu_specialnoy_korrekcionnoy_shkoly_viii_vida-170226.htm)