

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики «Сарапульская общеобразовательная школа №5 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

ПРИНЯТО

на педагогическом
совете ГКОУ УР «СОШ №5 с ОВЗ»
протокол № 6 от 30.08.2024г

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГКОУ УР «СОШ №5 с ОВЗ»
О.Г Овечкина _____
Приказ №29-од от 30.08.2024г.

**Адаптированная рабочая программа
по труду
1 дополнительный класс**

Программу составила:
Кассихина Наталья Евгеньевна

г. Сарапул
2024-2025 учебный год

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по биологии разработано в соответствии со следующими документами:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 года регистрационный №35850);
- Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства просвещения Р.Ф. от 24 ноября 2022. №1026
- СанПиН «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Основная цель изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека.

расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

формирование интереса к разнообразным видам труда.

развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

развитие регулятивной структуры деятельности (включающей

целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

2. Содержание учебного предмета «Ручной труд»

Программа по ручному труду включает в себя 10 разделов: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой», «Работа с текстильными материалами», «Работа с древесными материалами», «Работа с металлом», «Работа с алюминиевой фольгой», «Работа с проволокой», «Работа с металлоконструктором», «Комбинированные работы с разными материалами».

2.1. Работа с глиной и пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: "разминание", "отщипывание кусочков пластилина", "размазывание по картону" (аппликация из пластилина), "раскатывание столбиками" (аппликация из пластилина), "скатывание шара", "раскатывание шара до овальной формы", "вытягивание одного конца столбика", "сплющивание", "прищипывание", "примазывание" (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусоч, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и

шарообразную форму.

2.2. Работа с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

2.3. Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

разметка с помощью шаблоном. Понятие "шаблон". Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: "линейка", "угольник", "циркуль". Их применение и устройство;

разметка с опорой на чертеж. Понятие "чертеж". Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: "разрез по короткой прямой линии", "разрез по короткой наклонной линии", "надрез по короткой прямой линии", "разрез по длинной линии", "разрез по незначительно изогнутой линии", "округление углов прямоугольных форм", "вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму", "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)". Способы вырезания: "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам", "симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз", "тиражирование деталей".

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: "сгибание треугольника пополам", "сгибание квадрата с угла на угол"; "сгибание прямоугольной формы пополам", "сгибание сторон к середине", "сгибание углов к центру и середине", "сгибание по типу "гармошки",

"вогнуть внутрь", "выгнуть наружу".

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: "окантовка картона полосками бумаги", "окантовка картона листом бумаги".

2.4. Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);

связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы);

шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз";

вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой", вышивка прямой строчкой "в два приема", "вышивка стежком "вперед иголку с перевивом", вышивка строчкой косого стежка "в два приема".

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие "лекало". Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой "косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой.

Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

2.5. Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина". Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилки, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

2.6. Работа металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

2.7. Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: "сминание", "сгибание", "сжимание", "скручивание", "скатывание", "разрывание", "разрезание".

2.8. Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: "сгибание волной", "сгибание в кольцо", "сгибание в спираль", "сгибание вдвое, втрое, вчетверо", "намотка на карандаш", "сгибание под прямым углом".

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

2.9. Работа с металлоконструктором.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

2.10. Комбинированные работы с разными материалами.

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки;

провода, пластилин, скорлупа ореха.

Распределение учебного времени

Программа «Ручной труд» в 1 дополнительном классе предусматривает 66 часов в год, 2 часа в неделю. Предмет входит в образовательную область «Технология».

№ п/п	Класс	Наименование курса	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1 доп. класс	Ручной труд	2 часа	66 часов

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и название его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.

№ п/п	Название раздела	Содержание учебного раздела	Количество часов
1.	Работа с пластилином	<p>Элементарные знания о пластилине (свойства материала, цвет, форма). Пластилин — материал ручного труда.</p> <p>Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином.</p> <p>Изготовление бубликов, баранок.</p> <p>Изготовление огурца способом размазывания пластилина на заготовках. Подбор пластилина по цвету.</p> <p>Изготовление овощей способом размазывания на заготовках.</p> <p>Изготовление ёлочки способом размазывания пластилина на заготовках. Изготовление способом размазывания плоской игрушки.</p> <p>Лепка раскатыванием столбиков, кренделей.</p> <p>Раскатывание столбиков разной толщины.</p> <p>Изготовление улиток. Обыгрывание композиции «Семья улиток».</p> <p>Изготовление из столбиков лесенки – заборчика.</p> <p>Лепка погремушки.</p> <p>Лепка печенья (овсяное). Обыгрывание композиции «Печенье для куклы».</p> <p>Лепка шариков разной величины. Обыгрывание композиции «Гусеницы на листочке».</p> <p>Лепка по образцу яблока, помидора (форма шара).</p> <p>Лепка «Мишка–неваляшка». Лепка «Зайчик – неваляшка». Лепка «Птичка–невеличка»(с использованием природного материала).</p> <p>Лепка «Утёнок и цыплёнок». Лепка «Миска, вазочка, блюдечко».</p>	21 ч.
2.	Работа с природными материалами	<p>Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).</p> <p>Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними.</p> <p>Организация рабочего места в работе с природными материалами.</p> <p>Работа с засушенными листьями (аппликация). Панно из засушенных листьев «Осень». Составление узора из засушенных листьев на полосе. Обыгрывание и наклеивание композиций «Цветы на клумбе».</p> <p>Обыгрывание и наклеивание композиций «Осень в лесу».</p>	12 ч.

		<p>Обыгрывание и наклеивание композиций «Узор на ковре». Домик с дорожкой. Наклеивание ватки на деревья, заранее подготовленные учителем «Иней на ветках зимой». Экскурсия в природу «Цветы на клумбах». Экскурсия в природу с целью сбора природного материала. Экскурсия в природу весной «Клумба весной».</p>	
3.	Работа с бумагой	<p>Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Обыгрывание и наклеивание композиций «Дождь идёт». Обыгрывание и наклеивание на плоских макетах композиции «Зажглись в домах разноцветные огоньки». Резание ножницами полосок. Изготовление бабочки. Изготовление ёлок, самолётов. Обыгрывание композиции «Самолёты над лесом». Резание ножницами полосок. Изготовление цепочки. Изготовление разных узоров на панно. Складывание основы листа. Изготовление книжки. Сборка гаража. Складывание основы листа. Изготовление тетрадки. Изготовление складыванием бумаги летающей игрушки «Стрела». Изготовление складыванием бумаги вазы. Изготовление подарка «Цветы в вазе». Изготовление складыванием бумаги летающей игрушки «Змея». Изготовление складыванием бумаги летающей игрушки «Самолётик». Изготовление стаканчика способом складывание–сгибания бумаги. Изготовление складыванием бумаги вертушки. Изготовление корзиночки способом складывание–сгибания бумаги. Изготовление тюльпана объёмного способом складывание–сгибания бумаги.</p>	27 ч.

		<p>Резание ножницами полос, квадратов по сгибу. Аппликация предметов из геометрического материала. Резание по кривой (разметка по шаблону).</p>	
4.	Работа с текстильными материалами	<p>Элементарные сведения <i>о нитках</i> (откуда берутся нитки). Применение ниток. Плетение косички из ниток по образцу и по показу. Изготовление кисточки из ниток по образцу и по показу. Витьё шнура по образцу и по показу. Сматывание клубка по образцу и по показу.</p>	6ч.
	Всего:		66 ч.

	2.11. Наклеивание ватки на деревья, заранее приготовленные Учителем «Иней на ветках зимой».	1	
	2.12. Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.	1	
3.	<u>Работа с бумагой</u>	27	
	3.1. Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги).	1	
	3.2. Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник).	1	
	3.3. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.	1	
	3.4. Обыгрывание и наклеивание композиций «Дождь идёт».	1	
	3.5. Обыгрывание и наклеивание на плоских макетах Композиции «Зажглись в домах разноцветные огоньки».	2	
	3.6. Резание ножницами полосок. Изготовление бабочки.	1	
	3.7. Изготовление ёлок, самолётов. Обыгрывание композиции «Самолёты над лесом».	2	
	3.8. Резание ножницами полосок. Изготовление цепочки.	1	
	3.9. Изготовление разных узоров на панно.	1	
	3.10. Складывание основы листа. Изготовление книжки.	1	
	3.11. Складывание основы листа. Изготовление тетрадки.	1	
	3.12. Изготовление складыванием бумаги летающей игрушки «Стрела».	1	
	3.13. Изготовление складыванием бумаги вазы.	1	
	3.14. Изготовление подарка «Цветы в вазе».	1	
	3.15. Изготовление складыванием бумаги летающей игрушки «Змея».	1	
	3.16. Изготовление складыванием бумаги летающей игрушки «Самолётик».	1	
	3.17. Изготовление стаканчика способом складывание–Сгибания бумаги.	1	
	3.18. Изготовление складыванием бумаги вертушки.	1	
	3.19. Изготовление корзиночки способом складывание–Сгибания бумаги.	1	
	3.20. Изготовление тюльпана объёмного способом складывание–сгибания бумаги.	1	
	3.21. Резание ножницами полос, квадратов по сгибу. Аппликация Предметов из геометрического материала.	2	
	3.22. Резание по кривой (разметка по шаблону).	3	
4.	<u>Работа с текстильными материалами</u>	6	
	4.1. Элементарные сведения о <i>нитках</i> (откуда берутся нитки). Применение ниток.	2	
	4.2. Плетение косички из ниток по образцу и попоказу.	1	
	4.3. Изготовление кисточки из ниток по образцу и по показу.	1	
	4.4. Витьё шнура по образцу и по показу.	1	
	4.5. Сматывание клубка по образцу и по показу.	1	
	Итого:	66 ч.	