

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики  
«Сарапульская общеобразовательная школа №5 для обучающихся с  
ограниченными возможностями здоровья»

**ПРИНЯТО**  
на педагогическом  
совете ГКОУ УР «СОШ №5 с ОВЗ»  
протокол № 5 от 30.08.2023

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Директор ГКОУ УР «СОШ №5 с ОВЗ»  
О.Г. Овечкина  
Приказ № 64-ПД от 30.08.2023



Адаптированная рабочая программа  
по чтению  
9 класс.

Составитель программы:  
Замараева Наталья Леонидовна.  
Высшая категория.

Сарапул.  
2023 год.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Составленная образовательная программа учебного курса основана на программе специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения VIII вида почтению и развитию речи. Под редакцией В.В.Воронковой, Москва: ВЛАДОС, 2000года. Образовательная программа соответствует федеральному компоненту стандарта образовательная (старшее звено) и базисному учебному плану образовательного учреждения.

Данный предмет входит в образовательную область.

В школе для умственно отсталых детей в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Учащиеся должны:

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- научить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с психическим недоразвитием является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариантность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на постоянные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные

события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, определять основные черты характера действующих лиц.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими описываемых событий жизненными ситуациями.

Навыки чтения. Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

*Учащиеся должны уметь:*

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;

*Учащиеся должны знать:*

- наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

Рабочая программа по чтению и развитию речи 9 класса составлена на основе государственной программы («Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классов, по чтению и развитию речи под редакцией В.В.Воронковой, М., «ВЛАДОС», 2000г.)

Данная программа соответствует учебному плану общеобразовательного учреждения, рассчитана на 102 часа, 3 часа в неделю.

Рабочая программа состоит из разделов: «Устное народное творчество», «Произведение русской литературы XIX века», «Произведения русской литературы XX века», «Из произведений зарубежной литературы». При изучении каждого раздела программа предполагает проведение теоретических, практических уроков. На теоретических уроках сообщаются сведения о наиболее ярких этапах жизни и творчества классиков русской литературы 19 и 20 веков. Уроки внеклассного чтения знакомят учащихся с лучшими, доступными для понимания произведениями, формирует интерес к чтению, закрепляет навык самостоятельного чтения.

При составлении программы были учтены умственные и возрастные особенности школьников.

Данную программу считаю целесообразной для исполнения как рабочую программу по чтению и развитию речи в 9 классе.

28.08.2019г.

Рецензент: Чухланцева Н.Н.,  
учитель высшей категории.

## Содержание учебной дисциплины. 9 класс.

№ п/п темы (раздела)	Название темы (раздела)	Содержание темы (раздела) = цели	Кол-во часов
<b>1</b>	<b>Устное народное творчество.</b>		<b>8</b>
1.1	Введение.	- закрепить знания учащихся о произведениях устного народного творчества, полученные в 5-8 классах.	1
1.2	«Колыбельная» (РНП).	- формировать умение выделять главную мысль, читать выразительно.	1
1.3	«За морем синичка не пышно жила» (РНП).	- формировать умение читать выразительно.	1
1.4	«На заставе богатырской» (былина)	- формировать умение медленно, нараспев читать былинку, делить ее на части.	1
1.5	«Сказка про Василису Премудрую» (РНС)	- формировать умение выделять главную мысль в тексте.	1
1.6	«Сказка про Василису Премудрую» (РНС)	- формировать умение выделять главную мысль в тексте.	1
1.7	«Лиса и тетерев»	- формировать умение находить в тексте эпитеты, сравнения.	1
1.8	Внеклассное чтение №1 «Литературные сказки»	- формировать понятие о литературных сказках, познакомить с их авторами.	1
<b>2</b>	<b>Из произведений русской литературы 19 в.</b>		<b>42</b>
2.1	В.А.Жуковский. Биография.	- формировать умение читать вслух, правильно, осознанно.	1
2.2	В.А. Жуковский. «Три пояса».	- формировать умение составлять характеристику главным героям, оценивать их поведение, поступки, работать с иллюстрациями.	1
2.3	В.А. Жуковский. «Три пояса».	- формировать умение составлять характеристику главным героям, оценивать их поведение, поступки, работать с иллюстрациями.	1
2.4	В.А. Жуковский. «Три пояса».	- формировать умение составлять характеристику главным героям, оценивать их поведение, поступки, работать с иллюстрациями.	1
2.5	И.А. Крылов. Биография.	- формировать умение выразительно читать прозаический текст, выделяя главные этапы жизни.	1
2.6	И.А.Крылов «Кот и повар».	- формировать навык чтения басни по ролям, выучить <b>наизусть</b> ;	1
2.7	Внеклассное чтение № 2. Басни Крылова.	- формировать умение выразительного чтения по ролям;	1

		-формировать умение чтения в лицах.	
2.8	А.С.Пушкин Биография.	- формировать умение читать выразительно, выделяя главные мысли текста.	1
2.9	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (поэма в сокращении)	-формировать навык выразительного чтения, умение работать с устаревшими словами, иллюстрациями.	1
2.10	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (поэма в сокращении)	-формировать навык выразительного чтения, умение работать с устаревшими словами, иллюстрациями.	1
2.11	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (поэма в сокращении)	-формировать навык выразительного чтения, умение работать с устаревшими словами, иллюстрациями.	1
2.12	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (поэма в сокращении)	-формировать навык выразительного чтения, умение работать с устаревшими словами, иллюстрациями.	1
2.13	А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка» (в сокращении)	- формировать умение выразительного чтения прозы, подготовить к пересказу, используя изобразительно-выразительные средства, эпиграф, формировать навык пересказа по иллюстрациям.	1
2.14	А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка» (в сокращении)	- формировать умение выразительного чтения прозы, подготовить к пересказу, используя изобразительно-выразительные средства, эпиграф, формировать навык пересказа по иллюстрациям.	1
2.15	А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка» (в сокращении)	- формировать умение выразительного чтения прозы, подготовить к пересказу, используя изобразительно-выразительные средства, эпиграф, формировать навык пересказа по иллюстрациям.	1
2.16	А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка» (в сокращении)	- формировать умение выразительного чтения прозы, подготовить к пересказу, используя изобразительно-выразительные средства, эпиграф, формировать навык пересказа по иллюстрациям.	1
2.17	А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка» (в сокращении)	- формировать умение выразительного чтения прозы, подготовить к пересказу, используя изобразительно-выразительные средства, эпиграф, формировать навык пересказа по иллюстрациям.	1
2.18	А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка» (в сокращении)	- формировать умение выразительного чтения прозы, подготовить к пересказу, используя изобразительно-выразительные средства, эпиграф, формировать навык пересказа по иллюстрациям.	1
2.19	Внеклассное чтение №3. Произведения А.С.Пушкина	- познакомить с «Повестями Белкина».	1
2.20	М.Ю.Лермонтов. Биография.	- формировать умение читать вслух осознанно и правильно передавать текст	1

		своими словами, выделяя главные этапы жизни поэта.	
2.21	М.Ю.Лермонтов «Баллада».	- формировать навык умения отличать балладу от стихотворения, её особенностями, объяснять образные выражения, подготовить к заучиванию <b>наизусть.</b>	1
2.22	М.Ю.Лермонтов «Тучи».	- формировать навык выразительного чтения, объясняя образные выражения, подготовить к заучиванию стихотворения <b>наизусть.</b>	1
2.23	М.Ю.Лермонтов. «Морская царевна» (в сокращении).	- формировать умение оценивать поступки героев, объяснять смысл выражений, подготовить к выразительному чтению.	1
2.24	Н.В.Гоголь. Биография.	- формировать умение читать вслух осознанно, выделяя главную мысль.	1
2.25	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки).	- формировать навык пересказа близко к тексту, подготовить устный рассказ о главных героях, используя примерный план, давать оценку поступкам героев повести.	1
2.26	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки).	- формировать навык пересказа близко к тексту, подготовить устный рассказ о главных героях, используя примерный план, давать оценку поступкам героев повести.	1
2.27	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки).	- формировать навык пересказа близко к тексту, подготовить устный рассказ о главных героях, используя примерный план, давать оценку поступкам героев повести.	1
2.28	Внеклассное чтение № 4 Н.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»	- познакомить с повестями, входящими в «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1
2.29	Н.А.Некрасов. Биография.	- углубить знания о жизни и творчестве поэта.	1
2.30	Н.Некрасов «Рыцарь на час».	- формировать умение читать выразительно, передавая голосом чувства и настроения героев.	1
2.31	Н.Некрасов «Саша».	- формировать умение читать выразительно, подготовить к прочтению <b>наизусть.</b>	1
2.32	Н.Некрасов «Саша».	- формировать умение читать выразительно, подготовить к прочтению <b>наизусть.</b>	1
2.33	А.Фет. Биография.	- формировать навык умения слушать новые сведения о поэте, составлять план.	1
2.34	А.Фет «На заре ты её не буди...»	- формировать умение выразительно читать, обращая внимание на музыкальность стиха; <b>наизусть.</b>	1
2.35	А.Фет «Помню я: старушка няня...»	- формировать умение обсудить тему: «Можно ли верить гаданию?»	1

		Подготовить к заучиванию <b>наизусть.</b>	
2.36	А.Фет «Это утро, радость эта...»	- формировать выразительность чтения, передавая голосом радость от пробуждения природы весной.	1
2.37	А.Чехов. Биография.	- углубить знания о жизни и творчестве писателя.	1
2.38	А.П.Чехов «Злоумышленник»	- формировать умение выделять главную мысль, навык чтения по ролям, давать характеристику героям и обсуждать жизненные ситуации.	1
2.39	А.П.Чехов «Злоумышленник»	- формировать умение выделять главную мысль, навык чтения по ролям, давать характеристику героям и обсуждать жизненные ситуации.	1
2.40	А.П. Чехов «Пересолил».	- формировать умение выразительно пересказывать рассказ, делить текст на части, читать по ролям.	1
2.41	Внеклассное чтение № 5 А.П.Чехов «Мальчики», «Лошадиная фамилия».	- познакомить с ранними рассказами Чехова-юмориста.	1
2.42	Обобщающий урок по разделу «Из произведений русской литературы 19в.»	- обобщить знания по разделу. Выявить знания по прочитанным произведениям	1
<b>3</b>	<b>Из произведений русской литературы 20в.</b>		<b>39</b>
3.1	М.Горький. Биография.	- формировать желание познакомиться с жизнью и творчеством М.Горького.	1
3.2	М.Горький «Песня о Соколе»	- формировать умение находить главную мысль «Песни», давать характеристику героям, подготовить к заучиванию <b>наизусть</b> песни моря.	1
3.3	М.Горький «Песня о Соколе»	- формировать умение находить главную мысль «Песни», давать характеристику героям, подготовить к заучиванию <b>наизусть</b> песни моря.	1
3.4	В.В.Маяковский. Биография.	- формировать стремление познакомиться с творчеством поэта.	1
3.5	В.В.Маяковский «Необычайное приключение...»	- формировать умение читать выразительно, отвечать на вопросы, включая образные выражения, подготовить отрывок к заучиванию <b>наизусть.</b>	1
3.6	В.В.Маяковский «Необычайное приключение...»	- формировать умение читать выразительно, отвечать на вопросы, включая образные выражения, подготовить отрывок к заучиванию <b>наизусть.</b>	1
3.7	М.И.Цветаева. Биография.	- формировать желание познакомиться с жизнью и творчеством поэтессы.	1



3.8	М.Цветаева «Красною кистью»	- формировать умение объяснять образные выражения, подготовить к заучиванию <b>наизусть</b> .	1
3.9	М.Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел...»	- формировать умение выразительно читать, находить изобразительные средства.	1
3.10	Внеклассное чтение № 6. Т.Б. Пеганова «Эпоха с красной строки».	- формировать навык работать самостоятельно с дополнительной литературой.	1
3.11	К.Г.Паустовский. Биография.	- продолжить формировать навык знакомства с жизнью и творчеством.	1
3.12	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер»	- формировать умение находить главную мысль рассказа, подробно пересказывать содержание рассказа, подготовить к заучиванию прозаического абзаца <b>наизусть</b> .	1
3.13	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер»	- формировать умение находить главную мысль рассказа, подробно пересказывать содержание рассказа, подготовить к заучиванию прозаического абзаца <b>наизусть</b> .	1
3.14	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер»	- формировать умение находить главную мысль рассказа, подробно пересказывать содержание рассказа, подготовить к заучиванию прозаического абзаца <b>наизусть</b> .	1
3.15	С.Есенин. Биография.	-углубить знания о жизни и творчестве поэта.	1
3.16	С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	-формировать умение ставить логическое ударение, находить эпитеты, сравнения.	1
3.17	С.А.Есенин «Собаке Качалова»	-формировать умение выразительно читать , подготовить к заучиванию <b>наизусть</b>	1
3.18	Внеклассное чтение № 7. Лирика С.Есенина	-углубить знания, формировать уважение к Родине, земле, народу, родным.	1
3.19	М.А.Шолохов. Биография.	-продолжать формировать желание знакомиться с творчеством писателя.	1
3.20	М.А.Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	-формировать умение озаглавливать части рассказа, составлять план, пересказывать по нему, выделять главную мысль, определять основные черты характера героя.	1
3.21	М.А.Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	-формировать умение озаглавливать части рассказа, составлять план, пересказывать по нему, выделять главную мысль, определять основные черты характера героя.	1
3.22	М.А.Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	-формировать умение озаглавливать части рассказа, составлять план, пересказывать по нему, выделять главную мысль, определять основные черты характера героя.	1
3.23	Е.Носов. Биография.	-расширить сведения о творчестве	1

		писателя.	
3.24	Е.Носов «Трудный хлеб»	-формировать умение читать осознанно, отвечать на вопросы полно, выделять главную мысль, составлять характеристику героев.	1
3.25	Е.Носов «Трудный хлеб»	-формировать умение читать осознанно, отвечать на вопросы полно, выделять главную мысль, составлять характеристику героев.	1
3.26	Н.М.Рубцов. Биография.	-формировать желание познакомиться с творчеством поэта.	1
3.27	Н.М.Рубцов «Тихая моя Родина»	-формировать умение выразительно читать, находить изобразительные средства, расставлять логическое ударение.	1
3.28	Н.М.Рубцов «Русский огонёк»	-формировать умение читать выразительно, выделять главную мысль, находить метафоры, эпитеты.	1
3.29	Н.М.Рубцов «Зимняя песня»	-формировать умение читать выразительно, подготовить к прочтению <b>наизусть.</b>	1
3.30	Внеклассное чтение № 8 «Край мой родниковый»	-формировать умение выразительно читать стихи о родном крае.	1
3.31	Ю.И.Коваль. Биография.	- углубить знания о творчестве писателя.	1
3.32	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	- формировать умение выразительно читать прозаический текст, выделять главную мысль юмористического рассказа, оценивать поступки героев, подготовить к краткому пересказу истории, читать по ролям.	1
3.33	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	- формировать умение выразительно читать прозаический текст, выделять главную мысль юмористического рассказа, оценивать поступки героев, подготовить к краткому пересказу истории, читать по ролям.	1
3.34	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	- формировать умение выразительно читать прозаический текст, выделять главную мысль юмористического рассказа, оценивать поступки героев, подготовить к краткому пересказу истории, читать по ролям.	1
3.35	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	- формировать умение выразительно читать прозаический текст, выделять главную мысль юмористического рассказа, оценивать поступки героев, подготовить к краткому пересказу истории, читать по ролям.	1
3.36	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	- формировать умение выразительно читать прозаический текст, выделять главную мысль юмористического рассказа, оценивать поступки героев, подготовить к	1

		краткому пересказу истории, читать по ролям.	
3.37	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	- формировать умение выразительно читать прозаический текст, выделять главную мысль юмористического рассказа, оценивать поступки героев, подготовить к краткому пересказу истории, читать по ролям.	1
3.38	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	- формировать умение выразительно читать прозаический текст, выделять главную мысль юмористического рассказа, оценивать поступки героев, подготовить к краткому пересказу истории, читать по ролям.	1
3.39	Обобщающий урок по разделу «Из произведений русской литературы 20в.»	- обобщить знания по разделу, выявить умение полно отвечать на вопросы по изученным произведениям.	1
<b>4</b>	<b>Из произведений зарубежной литературы</b>		<b>13</b>
4.1	Р.Л.Стивенсон.Биография.	- формировать интерес к жизни и творчеству поэта.	1
4.2	Р.Л.Стивенсон «Вересковый мёд»	- формировать умение выразительно читать балладу, определять черты характера героев, дать понятие о балладе.	1
4.3	Р.Л.Стивенсон «Вересковый мёд»	- формировать умение выразительно читать балладу, определять черты характера героев, дать понятие о балладе.	1
4.4	Э.Сетон-Томпсон. Биография.	- формировать умение читать осознанно, «про себя», объясняя незнакомые словарные слова.	1
4.5	Э.Сетон-Томпсон «Снап».	- формировать умение выразительно читать по ролям, озаглавливать части, составлять рассказ по иллюстрациям, подготовить к краткому пересказу произведения.	1
4.6	Э.Сетон-Томпсон «Снап».	- формировать умение выразительно читать по ролям, озаглавливать части, составлять рассказ по иллюстрациям, подготовить к краткому пересказу произведения.	1
4.7	Э.Сетон-Томпсон «Снап».	- формировать умение выразительно читать по ролям, озаглавливать части, составлять рассказ по иллюстрациям, подготовить к краткому пересказу произведения.	1
4.8	Д.Даррелл. Биография.	- формировать умение читать осознанно, правильно, отвечая на вопросы.	1
4.9	Д.Даррелл «Живописный жираф»	- формировать умение выделять главную мысль рассказа, называть качества героев,	1

		давать сравнительную характеристику, подготовить пересказ понравившегося отрывка.	
4.10	Д.Даррелл «Живописный жираф»	- формировать умение выделять главную мысль рассказа, называть качества героев, давать сравнительную характеристику, подготовить пересказ понравившегося отрывка.	1
4.11	Д.Даррелл «Живописный жираф»	- формировать умение выделять главную мысль рассказа, называть качества героев, давать сравнительную характеристику, подготовить пересказ понравившегося отрывка.	1
4.12	Внеклассное чтение № 9. Т.Б. Пеганова «Эпоха с красной строки»	- формировать навык работать самостоятельно с дополнительной литературой.	1
4.13	Обобщающий урок по разделу «Из произведений зарубежной литературы».	- обобщить знания по разделу, выявить умение полно отвечать на вопросы по изученным произведениям.	1
	<b>ИТОГО:</b>		<b>102</b>

**Критерии и нормы оценки ЗУН обучающихся.**

На основании программных требований государственного стандарта специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специальных опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3-4 человека) в процессе фронтальной работы вызывает чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка – мотивированной.

В начале, середине и в конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения в 9 классе рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 90 - 100 слов.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по данному году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текстов предыдущего года.

#### 5-9 КЛАССЫ.

**ОЦЕНКА «5»** ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**ОЦЕНКА «4»** ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при

чтении наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

ОЦЕНКА «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; -4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

ОЦЕНКА «2» ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

ОЦЕНКА «1» ставится ученику, если он: затрудняется в чтении текста по слогам; допускает при чтении большое количество ошибок, искажающих смысл прочитанного; не понимает смысла произведения, искажает его основное содержание; не знает наизусть стихотворение.

**Контроль уровня обучения.**

1. И.А.Крылов «Кот и повар», стр.51, чтение, учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авт.- сост. А.К.Аксёнова, М.: «Просвещение», 2013.
2. М.Ю.Лермонтов «Тучи», стр.109, чтение, учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авт.- сост. А.К.Аксёнова, М.: «Просвещение», 2013.
3. М.Ю.Лермонтов. «Баллада» (в сокращении), стр. 110, чтение, учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авт.- сост. А.К.Аксёнова, М.: «Просвещение», 2013.
4. Н.А.Некрасов. «Саша» (отрывок), стр. 138, чтение, учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авт.- сост. А.К.Аксёнова, М.: «Просвещение», 2013.
5. А.А.Фет «На заре ты её не буди», стр. 144, чтение, учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авт.- сост. А.К.Аксёнова, М.: «Просвещение», 2013.
6. А.А.Фет «Помню я: старушка няня...», стр. 145, чтение, учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авт.- сост. А.К.Аксёнова, М.: «Просвещение», 2013.
7. А.М.Горький «Песня о Соколе», стр. 166, чтение, учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авт.- сост. А.К.Аксёнова, М.: «Просвещение», 2013.
8. В.В.Маяковский «Необычайное приключение...», стр. 172, чтение, учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авт.- сост. А.К.Аксёнова, М.: «Просвещение», 2013.
9. М.И.Цветаева «Красной кистью», стр. 179, чтение, учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авт.- сост. А.К.Аксёнова, М.: «Просвещение», 2013.
- 10.М.Г.Паустовский «Стекольный мастер», стр. 182, чтение, учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авт.- сост. А.К.Аксёнова, М.: «Просвещение», 2013.
- 11.С.А.Есенин «Собаке Качалова», стр. 194, чтение, учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авт.- сост. А.К.Аксёнова, М.: «Просвещение», 2013.
- 12.Н.М.Рубцов «Зимняя песня», стр. 219, чтение, учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авт.- сост. А.К.Аксёнова, М.: «Просвещение», 2013.
- 13.Внеклассное чтение №1: «Литературные сказки».
- 14.Внеклассное чтение №2: «Басни И.А.Крылова».
- 15.Внеклассное чтение №3: «Произведения Пушкина А.С. «Повести Белкина».

16. Внеклассное чтение №4: Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».
17. Внеклассное чтение №5: А.П.Чехов «Мальчики», «Лошадиная фамилия».
18. Внеклассное чтение №6: Т.Б. Пеганова «Эпоха с красной строки».
19. Внеклассное чтение №7: «Лирика Есенина С.А.»
20. Внеклассное чтение №8: «Край мой родниковый».
21. Внеклассное чтение №9: Т.Б. Пеганова «Эпоха с красной строки».

### **Источники информации и средства обучения.**

1. Под редакцией В.В.Воронковой. Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб.1.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. -224с.
2. Чтение, учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авт.- сост.А.К.Аксёнова, М.И.Шишкова, М.: «Просвещение», 2016.

Согласовано:  
Зам.директора по УР



---

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## «Чтение и развитие речи»

### 9 КЛАСС

Количество часов за 1 полугодие: 48

Количество часов за 2 полугодие: 72

Всего: 136

**Планируется:** Внеклассное чтение: 9

Заучивание наизусть: 12

#### **Планирование составлено на основе:**

1. Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб.- М.: Гуманит.Изд. Центр ВЛАДОС, 2000г.
2. Чтение, учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авт.- сост.З.Ф.Мальшева, М.: «Просвещение», 2016.

Планирование составила  
учитель письма и развития речи,  
Замараева Н.Л.