

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской  
Республики «Сарапульская общеобразовательная школа №5 для  
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 6  
от 30.08. 2024г.



Директор ГКОУ УР «СОШ № 5с ОВЗ  
Овечкина О.Г.

2024г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью  
(с легкой умственной отсталостью)**

**«Творческая мастерская»  
Художественная направленность**

**Объем: 153 часа  
Срок реализации: 1 год  
Возрастная категория: 8 - 16 лет**

**Разработчик:  
Лежанкина Оксана Васильевна  
педагог дополнительного образования**

г. Сарапул  
2024г.

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской  
Республики «Сарапульская общеобразовательная школа №5 для  
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ 2024г.

Утверждаю:  
Директор ГКОУ УР «СОШ № 5 с ОВЗ  
\_\_\_\_\_ Овечкина О.Г.  
\_\_\_\_\_ 2024г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью  
(с легкой умственной отсталостью)**

**«Творческая мастерская»  
Художественная направленность**

**Объем:** 153 часа

**Срок реализации:** 1 год

**Возрастная категория:** 8 - 17 лет

**Разработчик:**

Лежанкина Оксана Васильевна

педагог дополнительного образования

г. Сарапул  
2024г.

## Пояснительная записка

Одной из важных задач государственной образовательной политики является обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья на участие в программах дополнительного образования. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации в обществе детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с легкой умственной отсталостью.

Дополнительное образование способствует социальной защищенности детей на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы. Занятия в объединении дополнительного образования – хорошая возможность для детей с ОВЗ получить контакт с внешним миром, пообщаться с другими детьми, забывая о своих проблемах, погрузиться в мир радости и творчества.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа для детей с легкой умственной отсталостью «Творческая мастерская» разработана на основе многолетнего опыта работы по социальной адаптации детей с легкой умственной отсталостью в школе. Программа предполагает постепенное знакомство учащихся с несколькими видами декоративно-прикладного творчества и начального технического моделирования и включает три раздела:

- работа с бумагой;
- работа с тканью и нитями;
- работа с пластичными материалами.

Учащиеся знакомятся с историей возникновения и развития видов декоративно-прикладного творчества, технологией изготовления моделей, игрушек и других поделок.

Ребята изучают правила безопасного обращения с инструментами ручного труда, применяя их в работе, а результаты своего творчества демонстрируют на выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня.

Содержание программы направлено на создание условий для творческой самореализации личности ребенка с ЛУО, на укрепление физического и психического здоровья, эмоционального благополучия.



## **Программа разработана на основе следующих документов**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 N 219-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации 3 образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» (ред. от 30.09.2020 г. № 533);
- Примерными адаптированными основными образовательными программами дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования для обучающихся в соответствии с нозологическими группами <https://fgosreestr.ru/>;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

## **Актуальность**

Одной из основных проблем у детей с ограниченными возможностями здоровья – нарушение связи с миром, ограниченная мобильность, недостаток контактов со сверстниками и взрослыми, эти дети такие же способные и талантливые, как и обычные, и нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить себя и оказали поддержку.

Поиск средств, методов, путей помощи учащимся с ОВЗ является актуальной проблемой современной педагогики. Развивать заложенную в каждом ребенке творческую активность, воспитывать необходимые для этого качества – значит создавать педагогические условия, которые будут способствовать этому процессу.

Одним из действенных средств развития детей с ЛУО выступает декоративно-прикладное искусство, которое позволяет сделать занятия яркими, интересными и запоминающимися, обрести творческий опыт и воплощение собственных замыслов. Дети учатся мастерить оригинальные

поделки из современных материалов, такая ручная практика дает хорошие результаты в развитии моторной сферы.

Развитие творческих способностей детей в таких видах декоративно прикладного искусства как оригами, квиллинга, декупаж, изонить, вязание, вышивание, составление коллажей смешанными техниками и др. несут положительный эмоциональный заряд, открывают для многих детей новые пути в жизни, обогащают их внутренний мир и позволяют с пользой, среди сверстников провести свободное время, формируя и развивая коммуникативные качества.

### **Педагогическая целесообразность**

В основе содержания программы «Творческая мастерская» – декоративно прикладное творчество. Этот вид деятельности благотворно влияет на развитие как личностной, так и творческой и эстетической культуры, повышает эффективность обучения в целом, создавая условия для коррекции психомоторных, художественных и интеллектуальных возможностей учащихся, развивает мелкую моторику рук.

Известный педагог В.А. Сухомлинский утверждал: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, тянутся тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой нити. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Для педагогов, работающих с обучающимися с ЛУО, эти слова особенно актуальны. Идея развития ребенка посредством декоративно прикладных практик в программе «Творческой мастерской» является ведущей, определяющей содержательные компоненты, педагогические средства, организационные условия.

В начале обучения педагог на основе рекомендаций ПМПК намечает индивидуальный план для каждого обучающегося, а в ходе реализации программы, наблюдая эмоциональным состоянием ребенка, скоростью освоения техник, развитием моторной сферы, корректирует этот план, упрощая, расширяя или усложняя учебные задачи.

Занятия для обучающихся с ЛУО организуются в малых группах, это позволяет соблюдать медико-профилактический режим, способствует формированию комфортной среды, эффективному общению со сверстниками.

Огромную роль в решении коррекционных задач в работе с обучающимися с ЛУО играет направленность программы на освоение различных техник декоративно-прикладного творчества.

На занятиях дети изготавливают поделки из различных материалов. Эта работа имеет конкретный понятный ребенку результат. Поделку можно подержать в руках, порадовать ею родственников, подарить близким или друзьям, украсить дом.

Такое рукоделие имеет много положительных сторон:

- во время работ с различными материалами и инструментами (тканью, нитками, пластилином или тестом, бумагой и бумажными салфетками и др.) совершенствуется осязание, развивается мелкая моторика, формируются пространственные представления ребенка, что положительно сказывается на его общем развитии;

- ребенок приучается к разумному проведению досуга;

- ребенок овладевает навыками самообслуживания, так как изготавливаемые поделки не только могут, но и должны иметь полезное назначение, использоваться в быту;

- в ходе совместной со сверстниками, родителями, другими членами семьи работы утверждаются ценности, основанные на общности задач, общении в процессе труда, реальности результата. Такие ценности имеют созидательный характер.

**Направленность программы** – художественная.

### **Особенности реализации программы**

Своеобразие и отличительная особенность программы «Творческая мастерская» – это широкий спектр предлагаемых видов декоративно-прикладной деятельности.

Программа предполагает постепенное знакомство учащихся с несколькими видами декоративно-прикладного творчества (оригами, аппликация, квиллинг, поделки из бумажных салфеток, изонить, декупаж, вышивка, вязание, шитье в лоскутной технике «Печворк») и начального технического моделирования.

Знакомясь с различными видами рукоделия, ребенок, исходя из своих возможностей и интересов, скорости освоения материала имеет возможность выбора выполнить то практическое задание среди предлагаемых, которое наиболее интересно и доступно для него. По желанию обучающегося для создания на занятиях комфортной среды допускается присутствие родителей,

членов семьи, готовых принять участие в выполнении творческого задания. Это помогает ребенку в приобретении устойчивых навыков работы с различными материалами и инструментами, способствует укреплению семейных отношений и доверительного климата в семье ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Участие детей в выставках, фестивалях, конкурсах разных уровней (от институционального до международного) является хорошим мотиватором для освоения обучающимися новых умений, технологий, постановку новых задач в своем развитии.

**Целевая аудитория:** Дети с ограниченными возможностями здоровья с нарушением опорно-двигательного аппарата, возраст 10-15 лет.

**Язык обучения:** русский.

### **Психолого-педагогическая характеристика**

Особенности АДОП определяются особыми образовательными потребностями (ООП) обучающихся с ЛУО, которые, в первую очередь, связаны с проявлениями интеллектуального нарушения. Эти нарушения влияют на специфику построения учебного процесса, в том числе и на особенности структурирования и содержания образования.

Обучение по данной программе ведется с обучающимися с интеллектуальными нарушениями. У них могут выявляться недостатки устной речи: от легких до выраженных нарушений звукопроизношения, но при этом отсутствуют выраженные сопутствующие нарушения зрения и слуха.

Особенности учебно-познавательной деятельности обучающихся с ЛУО могут проявляться в виде сниженной работоспособности, ее мерцательного характера и астенических проявлений.

Также для детей с ЛУО характерны разнообразные расстройства эмоционально-волевой сферы, которые у одних проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других – в виде заторможенности, застенчивости, робости.

Многие учащиеся с данной нозологией имеют сложности в личностном развитии: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с общением, стремление к ограничению социальных контактов, отсутствие уверенности в себе.



Все указанные психолого-педагогические особенности влияют на специфику построения учебного процесса, в том числе на содержание программы и формы организации образовательного процесса.

**Уровень программы** – ознакомительный.

**Объем** – 153 часа

**Срок освоения программы** – 1 год (34 недели, 9 месяцев)

**Форма обучения** – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Особенности организация образовательного процесса определяются психолого-медико-педагогическими характеристиками обозначенной нозологической группы обучающихся.

Организация рабочего пространства ребенка с ОВЗ осуществляется с использованием здоровье сберегающих технологий.

При отборе педагогических средств для реализации программы учитывается необходимость в:

- частой смене видов деятельности на занятиях;
- упрощении задания, формулировок и инструкций, неоднократном их повторении и разъяснении;
- увеличении времени на выполнение заданий с учетом медицинских рекомендаций;
- соблюдении режима нагрузок и отдыха;
- организации коротких перерывов,
- проведении физкультурных пауз (в содержание включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности);
- проведении самомассажа пальцев рук перед началом практики;
- отборе инструментов и расходных материалов по принципу удобства использования;
- постоянном педагогическом наблюдении за деятельностью обучающихся, правильности выполнения заданий, их эмоциональным и физическим состоянием;
- создании условия для общения со сверстниками;



- одобрении и поощрении в процессе работы. Важным является создание доступного пространства для перемещения обучающихся.

**Цель:** Развитие моторной, речевой и сенсорной сферы у обучающихся с ЛУО в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- сформировать мотивацию ребенка к занятиям декоративно прикладном творчеством;
- познакомить учащихся с историей осваиваемых декоративно прикладных техник;
- дать учащимся основы технологий изготовления изделий, научить применять полученные знания и умения в практической деятельности;
- способствовать формированию умений и навыков безопасной работы с инструментами и приспособлениями для ручного труда.

**Воспитательные:**

- развивать коммуникативные качества: общительность, эмпатию, уверенность в себе, дипломатичность в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, самостоятельность и аккуратность.

**Развивающие (в т.ч. коррекционные):**

- развивать коммуникативные возможности в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- развивать мелкую и общую моторику;
- развивать творческие способности: фантазию, наблюдательность, воображение, образное и пространственное мышление.

**Планируемые результаты обучения**

*Предметные:*

В результате обучения по программе обучающийся:

- имеет мотивацию к получению знаний и умений по различным видам декоративно-прикладного творчества;
- знает историю возникновения и развития изученных техник декоративно-прикладного творчества;
- знает правила безопасного обращения с инструментами ручного труда, технологию выполнения изделий в освоенных им техниках декоративно-прикладного творчества;

- умеет самостоятельно находить в различных источниках информацию и использовать в процессе выполнения изделий в различных видах декоративно-прикладного творчества;

- умеет применять полученные знания и навыки в практической деятельности.

*Личностные:*

В результате обучения по программе обучающийся:

- демонстрирует общительность и эмпатию, дипломатичность в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;

- проявляет уверенность в себе,

- усидчив, проявляет самостоятельность и аккуратность.

*Коррекционные:*

В результате обучения по программе у обучающегося наблюдается:

- включенность в социальное взаимодействие со взрослыми и сверстниками в процессе освоения программы, способность вступать в коммуникацию и решать коммуникативные задачи,

- владение способами компенсации манипуляторных трудностей,

- наличие положительной динамики в развитии мелкой и общей моторики;

- проявление двигательной активности, выполнение упражнения во время физкультминуток с учетом особенностей развития.

### Учебный план

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		153			
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Введение в образовательную программу</b>	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.	<b>Печворк</b>	34	4	30	Участие в выставке
2.1	Инструменты и материалы.	1	1		
2.2	Виды обработки ткани.	1	1		
2.3	Ручные стежки и строчки.	1	1		
2.4	Основы цвета и композиции.	1	1		
2.5	Изготовление изделий из ткани (прихватка, грелка, подставка).	10		10	

2.6	Пошив изделий из полос ткани (коврик).	10		10	
2.7	Практическое повторение (изделие по выбору).	10		10	
<b>3</b>	<b>Вышивка</b>	<b>40</b>	<b>5</b>	<b>35</b>	
3.1	ТБ, инструменты и приспособления. Расходный материал.	2	2		Участие в выставке, в конкурсах
3.2	Разновидность приемов вышивки.	4	1	3	
3.3	Техника выполнения швов: («стебельчатый», «гладь» и т.д.	6		6	
3.4	Выбор рисунка и способы перевода его на ткань.	4		4	
3.5	Вышивка картины в технике «гладь». Окончательная отделка и ВТО.	8		8	
3.6	Техника выполнения шва «крестик». Окончательная отделка и ВТО.	4		4	
3.7	Выбор рисунка, цветовой гаммы.	2	2		
3.8	Изготовление картины в технике вышивка крестом. Окончательная отделка и ВТО.	10		10	
<b>4</b>	<b>Декупаж</b>	<b>46</b>	<b>12</b>	<b>34</b>	
4.1	Инструменты, приспособления, принадлежности для работы. Техника безопасности.	2	2		Участие в выставке, конкурсах
4.2	Основы декупажа.	2	2		
4.3	Теория цвета.	4	2	2	
4.4	Декупаж на различных поверхностях. Виды декупажа.	4	2	2	
4.5	Декупаж на деревянной поверхности (коробочка для работ).	8	1	7	
4.6	Декупаж на металлической	8	1	7	

	поверхности (шкатулка).				
4.7	Декупаж на стекле (бутылка).	6	1	5	
4.8	Декупаж на пластике (фоторамка).	6	1	5	
4.9	Декоративные эффекты	6		6	
<b>5</b>	<b>Мягкая игрушка</b>	<b>31</b>	<b>5</b>	<b>26</b>	
5.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	2		Участие в выставке, конкурсах
5.2	Работа с выкройками, шаблонами.	3	1	2	
5.3	Раскрой игрушки	3		3	
5.4	Технология обработки мягкой игрушки.	3	1	2	
5.5	Технология выполнения швов: «назад иголкой», «строчка», «петельный», «через край».	3		3	
5.6	Изготовление туловища, головы.	3		4	
5.7	Обработка мелких деталей.	6		6	
5.8	Набивка игрушек.	3		3	
5.9	Виды оформления игрушек.	3	1	2	
5.10	Сборка игрушки, окончательная отделка.	3		3	
	<b>Итого</b>	<b>153</b>			

### Содержание программы

#### 1. Тема: Введение в образовательную программу.

*Теория:* Знакомство с преподавателем, обучающимися.

Экскурсия по учреждению: знакомство с пространством (кабинет, зона отдыха, игровая зона, туалеты, выставочные пространства, пандус, лестницы и т.д.).

Правила безопасного поведения.

Маршрут оптимального пути от входа до учебного кабинета, от кабинета до туалетной комнаты.



Организация рабочего места. Инструменты и материалы для занятия (Приложение 1).

Правила техники безопасности при работе с ножницами.

Изучение приемов самомассажа пальцев рук.

*Практика:* Посещение мини-выставки, где представлены образцы поделок, которые предлагается выполнить в течение учебного года.

Выполнение самомассажа пальцев рук.

*Входная диагностика:* педагогическое наблюдение за степенью владения ребёнком ножницами и чертёжными инструментами.

## **2. Тема: Печворк.**

*Теория:* Краткая история печворка. Знакомство с инструментами и приспособлениями, ассортиментной группой тканей, со свойствами тканей, назначением тканей. Что такое цветовой круг, подбор цвета, деталей формы. Технология выполнения фрагментов из тканей.

*Практика:* Работа инструментами и приспособлениями, соблюдение техники безопасности. Работа с тканью, выполнение различных видов стежков. Выполнение эскизов изделий из ткани. Раскрой деталей по шаблонам, сборка деталей. Изготовление изделия (прихватка) по алгоритму.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильностью и аккуратностью выполнения изделия по алгоритму, педагогический анализ качества выполненных изделий, рефлексия.

## **3. Тема: Вышивка.**

*Теория:* Правила поведения в мастерской и правила безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Ознакомление с приемами и техническими условиями. Выбор рисунка и перевод его на ткань. Технологическая последовательность выполнения шва «гладь» и «крестик». Обзор иллюстраций по вышивке, рисунков, схем. Способы оформления вышивки.

*Практика:* Выполнение элементов вышивки, выполнение стежков, использование копировальной бумаги для перевода рисунка. Раскрой салфетки, выполнение вышивки «гладью». Приемы выполнения шва «Крестиком». Выбор схем в соответствии с индивидуальными возможностями, цветовой гаммы. Вышивка «крестом» по канве. Оформление вышивки и ВТО.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильностью и аккуратностью выполнения

изделия по алгоритму, педагогический анализ качества выполненных изделий, рефлексия.

#### **4. Тема: Декупаж.**

*Теория:* Знакомство с видами декоративно - прикладного искусства - декупаж. Правила безопасной работы. Общие понятия о декупаже, обзор материалов, инструментов, технологий.

Знакомство с принципами и правилами построения композиции. Знакомство с техниками, с поверхностями для работы. Знакомство с особенностями работы на дереве. Знакомство со способами грунтовки в зависимости от объекта.

Знакомство с видами декупажа на стекле. Знакомство с правилами обработки пластиковой поверхности.

Знакомство с декоративными эффектами с помощью: яичной скорлупы, песка, семян и.т.д.

*Практика:* Освоение навыков и умений техники декупаж. Определение цвета по цветовому кругу. Выполнение поделки в технике декупаж.

Овладение простейшими навыками работы с акриловыми красками по дереву, металлу, стеклу, пластику.

Оформление поделки по собственному замыслу.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильностью и аккуратностью выполнения изделия по алгоритму, педагогический анализ качества выполненных изделий, оформление выставки, рефлексия.

#### **4. Тема: Мягкая игрушка.**

*Теория:* Введение в тему. Правила безопасной работы.

Понятие о выкройке, шаблоне. Технологическая последовательность пошива игрушки.

Виды швов, используемые в обработке игрушки.

Материалы для набивки. Виды швов для сборки игрушки, виды отделки.

*Практика:* Изготовление выкроек из картона. Выполнение раскроя из ткани. Составление последовательности пошива.

Выполнение швов «строчка», «петельный», «обметочный».

Обработка деталей ручными и машинными стежками.

Обработка и пришивание мелких деталей.

Набивка игрушки синтепоном, техника безопасности работы с синтетическими материалами.

Выполнение сборки и отделки игрушки.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, соблюдение безопасных приемов работы с синтепоном, правильностью и аккуратностью выполнения изделия по алгоритму, педагогический анализ качества выполненных изделий, оформление выставки, рефлексия.

*Итоговая аттестация:* выставка работ

### Календарный учебный график программы

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество часов в неделю	Количество учебных недель
сентябрь 2024г	май 2025г.	4,5 часа	34 недели

### Организационно-педагогические условия реализации программы

Для реализации прав детей с ограниченными возможностями на доступное и качественное образование по программе «Творческая мастерская», можно выделить следующие организационно-педагогические условия:

1. Санитарно-эпидемиологические. Соблюдение общих требований санитарно-гигиенических норм, к обеспечению санитарно-бытовых условий, к соблюдению пожарной и электробезопасности, к соблюдению требований охраны труда.

2. Организационные-технические. Обеспеченность доступа детей и их родителей на территорию учреждения. Наличие учебного кабинета площадью с соблюдением санитарно гигиенических норм к воздушно-тепловому режиму, освещению, водоснабжению, оборудованными рабочими местами; гардероба, санузла, зоны для отдыха и игр.

3. Методическое обеспечение. Обеспеченность обучающихся специальной учебной литературой и пособиями, в том числе, электронными по всем учебным темам образовательной программы.

## Материально-техническое обеспечение

Для учебных занятий с обучающимися с ЛУО необходимо иметь:

- информационные ресурсы: компьютер, ноутбук, телевизор, программные материалы по разным темам образовательной программы;
- оборудование, инструменты, приборы (по количеству обучающихся в группе): чертежные инструменты, ножницы, нож канцелярский, карандаши, линейки, фломастеры, иглы швейные, наперстки, стеки, кисточки, лак, клей, краски;
- материалы: бумага белая, бумага цветная, гофрированная бумага, бумажные салфетки, картон, фанера; лоскуты тканевые разные, фетр, шерсть, нитки, шнуры различные, тесьма, ленты, бисер; семена, крупы, пластилин, фольга, пеноплекс и др.;
- приспособления для развития моторики рук (кистевой эспандер, кубики и др.)

## Информационное обеспечение

1. Вышиванка и вышивка – народное творчество // URL: <http://vishvanka.ru>.
2. Кладовая развлечений. Международный образовательный портал // URL: <http://kladraz.ru>.
3. Конкурсы. Лучший мастер-класс по рукоделию.  
Лучший мастер класс по рисованию.  
Весенние поделки своими руками // URL: <http://pedkorilka.ru>.
4. Мастер-классы – уроки рукоделия //URL: <http://masterciassv.ru>.
5. Поделки, мастер-классы. Мастерим с детьми // URL: <http://www.maam.ru>.
6. Сам себе мастер – Сайт для мастеров и мастериц // URL: <http://sam.mirtesen.ru>.
7. Страна Мастеров // URL: <http://stranamasterov.ru>.

## Кадровое обеспечение

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.



Так же возможно привлечение ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

### **Промежуточная аттестация**

Обучающиеся программы «Творческая мастерская» проходят промежуточную аттестацию после изучения каждого тематического раздела.

Формы, используемые для промежуточной аттестации:

- тестирование;
- выполнение практических заданий;
- участие в выставках, фестивалях и конкурсах различного уровня.

### **Текущий контроль**

Текущий контроль проводится по окончании освоения каждой темы программы.

Формы, используемые для проведения текущего контроля:

- опрос, беседа, тестирование, презентация, педагогическое наблюдение и педагогический анализ, самоанализ.

### **Аттестация по итогам освоения программы**

Аттестация по итогам освоения программы «Творческая мастерская» проходит один раз в год в конце учебного года (май).

При подведении итогов освоения программы проводится собеседование, анкетирование, участие в итоговой выставке декоративно прикладного творчества «Мы всё можем!».

### **Оценочные материалы.**

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения АДОП, данные которой фиксируются в личной карте.

Оценивание осуществляется в сравнении с предыдущими индивидуальными достижениями ребенка. Любое продвижение относительно собственных результатов рассматривается как положительная динамика.

Для оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы используются:

- тестовые задания для изучения уровня достижений в овладении знаниями, умениями и навыками;
- практические задания;
- анкеты для родителей, позволяющие оценивать продвижение обучающихся в интеллектуальном, речевом и двигательном развитии и выявлять трудности в овладении учебным материалом и особенности их поведения.

Помимо предметных результатов важно отслеживание развития личностных качеств учащихся. В первую очередь, это активность детей на учебных занятиях и в социокультурных мероприятиях, культура поведения, ответственность за порученное дело, развитие коммуникативных навыков, самостоятельность.

Основной метод оценивания данных показателей – наблюдение, в процессе которого оцениваются изменения в повседневном поведении и деятельности ребенка:

Отслеживание результатов осуществляется по следующим показателям:

1. Коммуникативные навыки и социализация:

- стремление к общению и желание общаться,
- умение высказать свои мысли и желания, умение слушать, слышать и воспринимать речь педагога, понимать сказанное,
- принятие ответственности за свои действия,
- стремление к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и др.).

2. Мотивация к занятиям и полнота усвоения теоретических знаний:

- проявление желания и интереса к занятиям декоративно прикладным творчеством,
- стремление к самостоятельности в работе,
- настойчивость при изучении терминов, условных знаков, схем;
- освоение правил техники безопасности,
- овладение навыками чтения схем и чертежей, технологических карт и алгоритмов действий,
- умение находить нужную информацию и использовать ее в своей работе и др.

3. Сформированность практических навыков

- владение специальными инструментами: ножницы, швейная игла, шило, канцелярский нож, циркуль, карандаш с линейкой др.

Личная карта оценки результатов освоения образовательной программы учащегося \_\_\_\_\_

Критерии	Коммуникативные навыки и социальная адаптация			Мотивация к занятиям и полнота усвоения теоретических знаний			Сформированность практических навыков		
	Начальная диагностика	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Начальная диагностика	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Начальная диагностика	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация

**Участие в выставках, конкурсах и фестивалях:**

Уровень, год обучения	Объединение	Институциональный	Городской	Республиканский	Всероссийский	Международный

**Методические материалы**

Методическое обеспечение программы включает различные методы организации учебно-воспитательного процесса, наглядные пособия и дидактические материалы, адаптированные для детей с ЛУО.

*Большое внимание педагог уделяет методам:*

- педагогической защиты ребенка:
  - о метод угашения переживаний (рукопожатие, погладить, приласкать, использование спокойной музыки);
  - о метод переключения - включение ребенка в виды деятельности, в которых он успешен;
- развития чувство радости, положительного эмоционального настроения, веры в свои силы:
  - о метод перспективы – это радостные события, которые ждут ребенка;
  - о метод увлечения весельем – юмор всегда помогает преодолевать трудности, создает оптимистичный настрой;
  - о поощрения и похвалы рождает у ребенка чувство радости от сделанного, веры в себя и желания делать еще лучше, применяется путем одобрения (мимикой, жестом, взглядом, словом);
  - о физических упражнений, массажа и самомассажа – физического оздоровления путем растирания и разминания участков тела;

- педагогической поддержки психического здоровья ребенка:
  - о метод угашения отрицательных переживаний – обдумывание таких эмоций, как обида, стыд, ненависть, злоба, страх;
  - о метод релаксации – способы расслабления организма с целью успокоения, создания внутреннего комфорта;
- поддержки развития коммуникативных способностей:
  - о метод коммуникативного тренинга (ролевые игры, выполнение заданий по заданным параметрам: активное слушание, позиция эксперта и т.д.;

- педагогической поддержки развития самостоятельности:

- метод самодиагностики – обучение анализу своих возможностей;
- метод самооценки – обучение адекватному оцениванию себя;

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует разные виды методической продукции и дидактические материалы.

*Наглядные пособия:*

- схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты, выкройки, чертежи, схемы, шаблоны);
- естественные и натуральные (образцы материалов);
- объемные (макеты, образцы изделий);
- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий;
- звуковые (аудиозаписи).

*Дидактические материалы:*

- карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы и задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук;
- развивающие игры, кроссворды, ребусы;
- каталоги выставок;
- положения о конкурсах.

*Авторские разработки (учебные пособия) педагога:*

- Технология изготовления фартука в технике «Печворк».
- Технология изготовления мягких игрушек «Такие разные игрушки».
- Изготовление куклы «Чебурашка».
- Изготовление вышивки «Кораблик», в технике «Крестик».
- Изготовление новогодних сувениров в технике «Декупаж».