

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики «Сарапульская общеобразовательная школа №5 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

**Сценарий занятия кружка «Юный художник».  
«В гостях у мастерицы»**

**Руководитель:  
Соколовская Н.В.**

Сарапул

**Цели:**

- Закрепить знания детей о народных промыслах: дымковском, гжельском, городецком, хохломском.
- Формировать умение самостоятельно выбирать вид росписи.
- Развивать чувство цвета, творчество, фантазию.
- Воспитывать интерес к русскому декоративно-прикладному искусству.

**Оборудование:** иллюстрации с изделиями народных мастеров, презентация «Народное декоративно-прикладное искусство», проектор, музыкальное сопровождение, краски, кисти, бумага.

Оформление: русская изба

**Ход мероприятия**

В избе сидит мастерица, в русском народном костюме, поет народную песню. (музыка «Ой, мороз, мороз»)

На отдельных столах изделия и иллюстрации народных мастеров.

*Входят под музыку дети*

Что я вижу?

Что за диво?

Сколько радости вокруг

Правда, дети тут красиво,

Аж захватывает дух?

Здравствуйте, гости дорогие, меня зовут Мастерица, пожалуйста в мою избу. У меня изба просторная, светлая, всем места хватит. Походите по моей горнице, да поглядите, какие у меня изделия народные собраны. Их сделали русские народные мастера-умельцы. А приготовила я изделия для ярмарки, уменье показать, да товар продать.

А вот какие это мастера – догадайтесь:

Игрушки – не простые, а волшебно-расписные

Белоснежны как березки, кружочки, клеточки, полоски –

Простой казалась бы узор, но отвести не в силах взор!

**Уголок «Дымковская игрушка»**

Ученик : Эти игрушки приехали к нам из села Дымково, из-под города Вятки. Знаменито это село глиняными игрушками.

Послушайте веселые присказки о них:

Зонтик грибком

Руки крендельком

Ходит барыня красавица по улице пешком.

Конь домчит до карусели.

На седло залез Емеля.

Барашек – свисток

Левый рог – завиток

На груди – цветок!

Мастерица: рассмотрите узоры на игрушках. Какие элементы росписи используются в дымковских игрушках?

(кружочки, клеточки, полоски, волнистые линии)

Какие цвета использованы в изделиях? (красный, синий, зеленый, черный)

**Гжельский уголок:**

Мастерица: А сейчас мы отправимся в Подмоскowie.

Синие птицы по белому фону

Море цветов голубых

Кувшины и кружки – быль или небыль?

Изделия рук золотых!

Синяя сказка - глазам загляденье

Словно весною капель

Ласка, забота, тепло и терпенье – русская звонкая Гжель!

Ученик:

Эти изделия приехали к нам из села Гжель, где их изготавливают на фарфоровом заводе из специальной, белой глины. А раньше мастера сами лепили и посуду и фигурки животных и людей. Мастера Гжели рассказывают, что чистый голубой цвет им подарила сама река Гжелка, и синие цветы на ее берегу.

Мастерица:

Какие элементы используются в Гжельской росписи? (розы, травинки)

Какие цвета используются в Гжельской росписи?

### **Физкультминутка**

Где народные изделия, там и песни и народные игры.

Давайте-ка мы с вами поиграем в народную игру «плетень». (Звучит народная музыка.)

А где игры, там и веселые частушки:

Заиграли музыканты и пустились ноги в пляс

Мы веселые частушки

Пропоем сейчас для вас!

Пошла плясать бабушка Лукерья

На макушке нет волос

Навтыкала перья!

Чаяк пила самоварничала

Всю посуду перебила, накухарничала!

Маша ела хохоча,

Гречневую кашу

Отмывали целый час

Гречневую Машу!

Всю неделю не пилося, не пилося не елось

В этом зале поплясать очень захотелось!

### **Уголок Хохломы**

Мастерица: Чародейка, мастерица

Золотая хохлома!

Хохломская роспись – алых ягод роспись

Ученик:

Этот промысел появился в селе Хохлома под Нижним Новгородом.

- Из чего изготавливали эту посуду? (из дерева)

Ученик:

Вырезанную вещь покрывали слоем глины, пропитывали льняным маслом и несколько раз олифой. Затем покрывалось алюминиевым порошком и наносился рисунок. Потом снова покрывалось олифой и закалялось в печи. Под воздействием жара олифа становилась золотистой.

Мастерица: Какие элементы использовались в хохломской росписи? (ягоды, листья, травинки)  
Какие цвета использовали мастера хохломской росписи? (красный, зеленый, черный)

### **Уголок Городецкая роспись**

Остался еще один уголок в горнице, где мы с вами еще не были.

Ученик:

Здесь представлены изделия народного творчества из одного старинного города Городец. Там живет веселый народ. Расписывают мастера ворота, мебель, посуду яркими сказочными цветами.

Посмотрите на городецкие изделия, скажите, какие элементы в этом узоре?

Какие цвета используются?

На моих столах лежат незаконченные изделия. Эти изделия я изготавливаю для ярмарки.

Ярмарка скоро, а работы еще много. Вы не поможете мне? Как на Руси водится – **вместе дело спорится, а врозь хоть брось.**

Выберите себе изделие по вкусу, но не забудьте, у каждого народного промысла свои цвета, свои особенности. Выполните работу в той технике, которая вам понравилась.

Вы сейчас превратились в мастеров – кто в дымковских, кто в хохломских, кто в городецких, а кто и в гжельских. Подумайте, что каждому понадобится, берите изделие и садитесь за работу.

### **Практическая работа**

#### **Мастерица:**

Ай да молодцы, наши мастера!

Такие изделия и на ярмарку взять не стыдно!

А сейчас у нас настоящий торг пойдет, да не на денежки, а на конфетки сладкие!

Приглашаем всех на чай

С пряниками с сушками

Пышными ватрушками!

Дорогие гости, заходите, почаевничаем!

(угощение с чаем)

#### **Литература:**

1. «Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством»  
О.А.Скоролупова
2. «Педагогическое творчество» № 2 2002г.