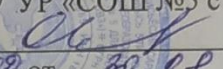


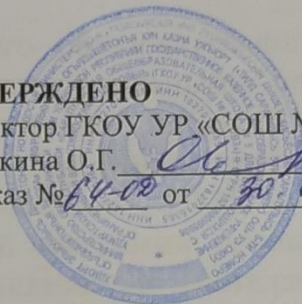
Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Сарапульская общеобразовательная школа №5
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
ГКОУ УР «СОШ №5 с ОВЗ»
протокол № 5 от 30.08. 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГКОУ УР «СОШ №5 с ОВЗ»
Овечкина О.Г. 
Приказ № 64-09 от 30.08 2023г.



**Адаптированная рабочая программа
по ручному труду
2 класс**

Программу составила:
Мироненко Наталья Васильевна
первая категория

г.Сарапул
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по ручному труду разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ "Об образовании в российской Федерации";
- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015г. регистрационный №35850);
- Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1026);
- СанПиН "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основная цель предмета «Ручной труд» заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Содержание дисциплины предусматривает ручной труд в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

При отборе содержания курса «Ручной труд» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Задачи изучения предмета:

— формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы,

распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.

Содержание учебного предмета

Рабочая программа по ручному труду состоит из четырёх разделов: Работа с глиной и пластилином, Работа с природными материалами, Работа с бумагой и картоном, Работа с текстильными материалами.

Работа с глиной и пластилином. (9ч.)

Знания школьников пополняются *техническими сведениями* о назначении и применении глины в промышленности: глина как строительный материал: применение глины для изготовления посуды: применение глины для изготовления скульптуры. В ходе лепных работ дети знакомятся с *геометрическими телами* (брус, цилиндр, конус, шар) и их признаками. На основе геометрических тел лепят изделия соответствующей формы. Работая с пластическим материалом, второклассники осваивают как *новые приемы* (с применением резака, стеки), так и *закрепляют и совершенствуют* ранее освоенные в первом классе (скатывание, сплющивание, сдавливание, вытягивание, прищипывание, примазывание). Так же происходит совершенствование умений лепить конструктивным и пластическим способом.

Лепка предметов быта (строительные инструменты, посуда и др.) и различных объёмных фигурок (птицы, животные и др.) пробуждает у школьников художественно-эстетическое *отношение к предметному миру*.

На уроках лепки *развиваются умственные действия* в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого, лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно *влияет на укрепление мышечной системы* верхних конечностей, развитие и дифференциацию координации движений пальцев и рук и на осуществление *коррекции недостатков* развития мелкой моторики.

Работа с природными материалами. (5ч.)

Содержание учебного материала данного вида работы направлено на ознакомление школьников с новыми видами природных материалов, их свойствами и применениям (желуди, скорлупа грецкого ореха и др.). Практическая работа с новыми природными материалами предусматривает изготовление многодетальных объёмных изделий с применением незнакомого детям инструмента (шило) или вспомогательного материала (палочки с заостренными концами). Повторяются технические сведения об уже знакомых материалах, их свойствах и правилах заготовки (сухие листья, травы, цветы, шишки). Закрепляются навыки обработки этих материалов (наклеивание) и использование их при изготовлении аппликационных работ и объёмных композиций (макетов).

Работа с бумагой и картоном. (11ч.)

Содержание учебного материала пополняется новыми познавательными сведениями о картоне, его свойствах, применении и обработке. Также новым является освоение школьниками приемов разметки с помощью линейки. Опираясь на некоторый опыт в обращении с линейкой, полученный на уроках математики, дети применяют его в процессе разметки бумаги и картона. В то же время

продолжается работа с шаблонами, закрепляются навыки, приобретенные детьми в первом классе.

Особое внимание уделяется закреплению и совершенствованию умений и навыков безорудийной обработки бумаги: сгибание, сминание, обрывание бумаги. Работая ножницами, второклассники закрепляют приемы прямолинейного и криволинейного вырезания, продолжают осваивать приемы симметричного вырезания, продолжают осваивать правила работы с клеем и с кистью.

Работа с текстильными материалами. (9ч.)

Содержание данного раздела углубляется за счет включения познавательных сведений о новых текстильных материалах (ткань, пуговицы, тесьма и др.) и их видах, сортах, свойствах, применении и назначении. В ходе практической деятельности дети овладевают разнообразными приемами работы с текстильными материалами (пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями и с подкладыванием палочки, раскрой ткани по готовой выкройке, сшивание ткани, вышивание на канве сметочным стежком, выполнение стежка «шнурок»). Наряду с освоением перечисленных материалов дети повторяют имеющиеся у них первоначальные сведения о нитках (намотка ниток на картон и в клубок, связывание в пучок, плетение косички, завязывание узелка на конце нитки, шитье, вышивание).

Овладение школьниками второго класса технико-технологическими терминами и понятием: «игла», «канва», «лекало», «лён», «портной», «пуговица», «раскрой», «стежок», «строчка», «тесьма», «ткань», «намотка», «нитки», «хлопок», «швея», «шерсть», «шитье» и др.

Тематическое планирование уроков по учебному курсу «Ручной труд»

№ п/п	<i>Название раздела программы Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Планируемые предметные результаты (в соответствии ФГОС) минимальный и достаточный уровень</i>
	<i>Работа с глиной и пластилином</i>	3	
1.	Повторение пройденного в 1 классе.	1	
2.	Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы. Складывание из вылепленных деталей (брусков) ворот. «Ворота».	1	знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
3.	Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрическую форму. «молоток»	1	знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
	<i>Работа с природными материалами</i>	3	
4.	Экскурсия в лес, парк, сквер. Сбор природных материалов для уроков труда. Коллекция «Осенние листья», шишки, желуди, семена клёна.	1	осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно художественным и конструктивным свойствам;
5.	Изготовление игрушек из желудей по образцу и самостоятельно. «Птичка», «Собачка», «Зайчик», «Поросёнок».	1	отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;
6.	Изготовление по образцу и самостоятельно игрушек из скорлупы ореха. «Кораблик», «Черепашка», «Рыбка».	1	осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
	<i>Работа с бумагой и картоном</i>	4	
7.	Повторение пройденного в 1 классе по теме «Виды и сорта бумаги». Коллекция «Сорта бумаги», «Подставка для кисти».	1	оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
8.	Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. Аппликации «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом».	1	установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
9.	Технология складывания фигурки из бумаги. «Маска собачки».	1	выполнение общественных поручений по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.
10.	Изготовление пакета из плотной бумаги (тонкого картона) с аппликацией из геометрических фигур для хранения изделий. «Пакет».	1	
	<i>Работа с текстильными материалами</i>	2	
11.	Повторение пройденного в 1 классе по теме «Свойства ниток». Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. «Ягоды».	1	
12.	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	1	

	«Пуговица с двумя сквозными отверстиями».		
	Работа с глиной и пластилином	2	
13.	Познавательные сведения о глине, пластилине и геометрическом теле цилиндр. Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы. «Кружка».	1	знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
14.	Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ). «Чашка из пластилиновых жгутиков».	1	знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
	Работа с бумагой и картоном	1	
15.	Изготовление плоских ёлочных игрушек, украшенных аппликацией. «Яблоко».	1	осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно художественным и конструктивным свойствам;
	Работа с природными материалами	1	
16.	Изготовление предметной аппликации из засушенных листьев ивы и клена по образцу. Аппликация из листьев «Мальчик», «Девочка».	1	отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;
	Работа с текстильными материалами	1	
17.	Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей. «Девочка».	1	осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
	Работа с глиной и пластилином	1	
18.	Лепка чайной посуды в форме шара. «Чайник для заварки».	1	оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
	Работа с бумагой и картоном	2	
19.	Изготовление из бумаги (из 2 кругов) игрушек в форме шара. «Шар из кругов».	1	установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
20.	Изготовление игрушек в форме шара из бумаги (из 4-5 полос). «Шар из полос».	1	выполнение общественных поручений по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.
	Работа с глиной и пластилином	2	
21.	Лепка по образцу стилизованных фигур животных (конструктивный способ). «Медвежонок».	1	
22.	Лепка стилизованных фигур птиц (пластический способ). «Утка».	1	
	Работа с природными материалами	1	
23.	Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички. «Сова», «Утка», «Журавль», «Лебедь».	1	
	Работа с бумагой и картоном	2	
24.	Разметка бумаги и картона по линейке. «Прямоугольник 10x8 см», «Квадрат 7x7 см».	1	

25.	Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке. «Грузовик». <i>Работа с текстильными материалами</i>	1	<p>знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</p> <p>знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;</p> <p>осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;</p> <p>осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <p>оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;</p> <p>выполнение общественных поручений по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.</p>
26.	Составление коллекции тканей. «Коллекция тканей».	3	
27.	Раскрой из ткани заготовки изделия. «Квадраты из ткани 5x5 см».	1	
28.	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (сметочными стежками). «Игольница». <i>Работа с бумагой и картоном</i>	1	
29.	Симметричное вырезание деталей открытки из бумаги, сложенной пополам. «Поздравительная открытка «Сказочный цветок»». <i>Работа с глиной и пластилином</i>	1	
30.	Изготовление композиции (макета) из пластилина к сказке «Колобок». «Лиса», «Колобок», «Ель», «Пень». <i>Работа с бумагой и картоном</i>	1	
31.	Изготовление модели дорожного знака. «Модель дорожного указателя «Переход»». <i>Работа с текстильными материалами</i>	1	
32.	Вышивание сметочным стежком. «Закладка из канвы».	3	
33.	Вышивание стежком с перевивом («шнурок»). «Салфетка из канвы».	1	
34.	Познавательные сведения о тесьме. «Салфетка украшенная тесьмой».	1	
	Итого:	34 ч.	

Список литературы

<i>Класс</i>	<i>Название учебника</i>	<i>Авторы</i>	<i>Год издания</i>
2	Технология. Ручной труд	Л.А.Кузнецова	2019г.