

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской  
Республики «Сарапульская общеобразовательная школа №5 для  
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

ПРИНЯТО

на педагогическом  
совете ГКОУ СОШ №5 ОВЗ»  
протокол №\_\_\_\_\_, от\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГКОУ «СОШ №5 ОВЗ»  
Овечкина О.Г. \_\_\_\_\_  
Приказ №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2024 г.

Адаптированная рабочая программа

по ручному труду

1 класс

Составитель:

Коробейникова Наталия Владимировна

Сарапул – 2024-2025

## 2. Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа учебного предмета ручной труд для 1 класса составлена на основе:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599 (зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 года регистрационный №35850);
- Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства просвещения Р.Ф. от 24 ноября 2022. № 1026;
- СанПиН «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Основная цель изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека.

расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

формирование интереса к разнообразным видам труда.

развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

### **3. Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения**

#### **Минимальный уровень:**

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно- гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

#### **Достаточный уровень:**

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.

#### 4. Содержание учебного предмета.

Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

##### **«Человек и труд». «Урок труда».**

Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

##### **«Работа с глиной и пластилином»**

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

##### **«Работа с природными материалами»**

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

**Работа с засушенными листьями.** Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

**Работа с еловыми шишками.** Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

**Работа с тростниковой травой.** Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.)

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

### **«Работа с бумагой»**

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).

Виды работы с бумагой:

**Складывание фигурок из бумаги** (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги.** Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

**Разметка бумаги.** Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

## **«Работа с нитками»**

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье**. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

**Вышивание**. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».

## 5. Тематическое планирование уроков по учебному курсу «Ручной труд».

№	Название раздела программы. Тема урока.	Кол-во часов	Предметные планируемые результаты (в соответствии ФГО) минимальный и достаточный уровень
	<b>Человек и труд. Урок труда.</b>	<b>1</b>	
1	Вводное занятие «Человек и труд». Урок труда. Правила работы на уроках труда.	1	знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
	<b>Работа с глиной и пластилином</b>	<b>10</b>	
2	Аппликация из пластилина «Яблоко».	1	знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
3	Приёмы работы с пластилином. Раскатывание пластилина столбиками (палочками) «Домик», «Елочка».	1	отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;
4	Лепка предметов шаровидной и овальной формы «Помидор», «Огурец».	1	использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
5	Приемы работы с пластилином (вытягивание одного конца столбика) «Морковь», «Свекла».	1	
6	Приемы работы с пластилином (сплющивание шара) «Пирамидка из четырех колец».	1	осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
7	Приемы работы с пластилином (сплющивание шара) «Грибы».	1	
8	Приемы работы с пластилином (прищипывание и примазывание пластилина) «Цыпленок».	1	оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
9	Лепка из пластилина многодетальных фигурок животных «Котик».	1	
10	Лепка из пластилина макета «Снегурочка в лесу».	1	
11	Лепка из пластилина макета «Снегурочка в лесу».	1	
	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>5</b>	
12	Экскурсия в лес (парк). Сбор природного материала.	1	установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
13	Организация сушки и хранения собранных материалов. Коллекция «Осенние листья».	1	

14	Аппликация из засушенных листьев «Бабочка».	1	
15	Как работать с еловыми шишками «Ёжик».	1	
16	Конструирование из тростниковой травы и пластилина «Ёжик».	1	
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>37</b>	
17	«Коллекция образцов бумаги».	1	<p>знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</p> <p>знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;</p> <p>знание видов художественных ремесел;</p> <p>нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;</p> <p>знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;</p> <p>осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;</p> <p>использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;</p>
18	Складывание из бумаги «Елочка».	1	
19	Складывание из бумаги «Стаканчик для игрушки Поймай пуговицу».	1	
20	Складывание из бумаги «Наборная линейка».	1	
21	Вырезание ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата.	1	
22	Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой вертикальной линии) «Геометрический орнамент из квадратов».	1	
23	Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой наклонной линии) «Орнамент из треугольников», «Парусник из треугольников».	1	
24	Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево».	1	
25	Складывание фигурок из бумаги «Открытка со складным цветком».	1	
26	Складывание фигурок из бумаги «Открытка со складной фигуркой кошечки».	1	
27	Приемы резания ножницами по прямым коротким вертикальным линиям.	1	
28	Приемы резания ножницами по прямым коротким вертикальным линиям. Конструирование «Игрушка Бумажный фонарик».	1	
29	Приемы резания ножницами по прямым коротким вертикальным линиям. Конструирование «Декоративная веточка».	1	

30	Приемы резания ножницами по прямым коротким наклонным линиям.	1
31	Приемы резания ножницами по прямым коротким наклонным линиям. Конструирование «Флажки».	1
32	Прием резания ножницами по прямым длинным линиям.	1
33	Прием резания ножницами по прямым длинным линиям. Конструирование «Бумажный цветок».	1
34	Приемы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям «Листочки».	1
35	Сминание и скатывание бумаги. Аппликация «Ветка рябины».	1
36	Приемы резания ножницами по кривым линиям – скругление углов прямоугольных деталей. Аппликация «Цветы в корзине»	1
37	Вырезание из бумаги предметов округлой формы	1
38	Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Аппликация «Фрукты на тарелке».	1
39	Вырезание из бумаги круга Аппликация «Снеговик».	1
40	Вырезание из бумаги круга. Аппликация «Гусеница».	1
41	Вырезание из бумаги овала.	1
42	Вырезание из бумаги овала. Плоскостное конструирование «Игрушка Цыпленок в скорлупе».	1
43	Приемы сгибания бумаги (сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине). Складывание фигурок из бумаги «Пароход».	1
44	Приемы сгибания бумаги (сгибание углов прямоугольника и квадрата к середине). Складывание фигурок из бумаги «Стрела».	1
45	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам.	1

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами; выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения

	Плоскостное конструирование «Плетеный коврик из полос бумаги».		
46	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование «Птичка».	1	
47	Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам. Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом».	1	
48	Симметричное вырезание предметов из бумаги, сложенной пополам.	1	
49	Симметричное вырезание предметов из бумаги, сложенной пополам. Аппликация «Самолет в облаках».	1	
50	Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз	1	
51	Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация «Букет цветов».	1	
52	Приемы сгибания бумаги (сгибание бумаги по типу гармошки).	1	
53	Приемы сгибания бумаги (сгибание бумаги по типу гармошки). Конструирование «Декоративная птица со складными крыльями».	1	
	<b>Работа с нитками</b>	<b>13</b>	
54	Наматывание ниток «Клубок ниток».	1	<p>знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</p> <p>знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;</p> <p>осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно</p>
55	Наматывание ниток. Изготовление изделий из ниток «Бабочка».	1	
56	Наматывание ниток. Изготовление изделий из ниток «Кисточка».	1	
57	Инструменты для швейных работ. Приемы шитья («игла вверх-вниз»).	1	
58	Шитье по проколам (вертикальным,	1	

	горизонтальным линиям).		<p>художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;</p> <p>использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;</p> <p>осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <p>оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p>
59	Шитье по проколам (наклонным линиям).	1	
60	Шитье по проколам (треугольник).	1	
61	Шитье по проколам (квадрат, круг).	1	
62	Вышивание. Приемы вышивания («в два приёма»).	1	
63	Вышивание по проколам способом «в два приёма» (вертикальным, горизонтальным линиям).	1	
64	Вышивание по проколам способом «в два приёма» (наклонным линиям).	1	
65	Вышивание фигур по рисунку способом «в два приёма».	1	
66	Вышивание фигур по рисунку способом «в два приёма».	1	
	<b>Итого:</b>	<b>66</b>	