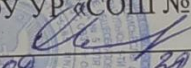


Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Сарапульская общеобразовательная школа №5
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
ГКОУ УР «СОШ №5 с ОВЗ»
протокол № 5 от 30.08. 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГКОУ УР «СОШ №5 с ОВЗ»
Овечкина О.Г. 
Приказ № 64-09 от 30.08 2023г.



**Адаптированная рабочая программа
по рисованию (изобразительному искусству)
2 класс**

Программу составила:
Мироненко Наталья Васильевна
первая категория

г.Сарапул
3-2024 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по рисованию (изобразительному искусству) разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ "Об образовании в российской Федерации";
- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015г. регистрационный №35850);
- Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1026);
- СанПиН "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формированию умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (например, "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! (9ч.)

Характеризовать особенности красоты осенних листьев, ягод листьев, ягод вишни, учитывая их цвет и форму. Изображать и лепить ветку с ягодами, глядя на предложенный учителем образец. Овладеть живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа вишни на ветке. Овладеть навыками работы в технике лепки.

Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении. (7ч.)

Понимать условность и субъективность художественного образа. Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами. Развивать навыки работы в технике вырезания. Обращаться к учителю, если необходима помощь. Работать как индивидуально, так и в группе. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.

Любимые домашние животные. Какие они? (5ч.)

Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Развивать навыки работы в технике лепки. Продолжать овладеть навыками изображения в объеме (скульптура). Знать, как называются разные части тела у собаки. Овладеть приемами с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление). Закреплять навыки работы от общего к частному. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.

Дымковская игрушка. Кто и как ее делает? (1ч.)

Познакомиться с происхождением промысла народной дымковской игрушки, элементами ее росписи. Учиться лепить и украшать дымковские игрушки с помощью цветного пластилина. Познакомиться с техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивать чувство ритма, цвета. Выражать в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке. Продолжать совершенствовать свои умения в технике лепки. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура).

Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации. (1ч.)

Понимать, как прекрасен и многолик мир птиц. Овладевать навыками поэтапными выполнения работы – от простого к сложному. Овладевать навыками поэтапного выполнения работы – от простого к сложному. Изображать живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Изображать предмет (птицу – зарянку), максимально копируя форму предложенного учителем образца. Понимать простые основы геометрии, симметрию. Оценивать свою деятельность.

Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай. (3ч.)

Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты белоствольных берез с молодыми зелеными листочками. Рассматривать и сравнивать реальные скворечники разных форм. Овладевать навыками конструирования из бумаги. Анализировать различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации. Оценивать свою деятельность.

Красивые разные цветы. (6ч.)

Рассматривать картины художников, изображающих цветы. Сопоставлять техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками. Рассказать о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов. Высказывать суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ. Объяснять смысл понятия «графика». Определять, какие цвета использовал художник при выполнении работы. Учиться создавать образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа (конкретного цветка).

Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны. (2ч.)

Создавать открытку к определенному событию (весенний праздник). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.

**Тематическое планирование уроков по учебному курсу
«Рисование (изобразительное искусство)»**

№ п/п	Название раздела программы Тема урока	Кол-во часов	Планируемые предметные результаты (в соответствии ФГОС) минимальный и достаточный уровень
	<i>Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!</i>	9ч.	<p>знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</p> <p>знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;</p> <p>знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;</p> <p>знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);</p> <p>следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</p> <p>оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p>
1	Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка.	1	
2	Рисунок. Съедобные грибы.	1	
3	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами.	1	
4	Беседа о художниках и их картинах.	1	
5	Фон темный, светлый. Рисунок зайца.	1	
6	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	1	
7	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо.	1	
8	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча.	1	
9	Рисунок. «Фрукты на столе».	1	
	<i>Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении.</i>	7ч.	<p>знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);</p> <p>знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</p> <p>оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;</p> <p>различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;</p>
10	Рисование фигуры человека по шаблону.	1	
11	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека.	1	
12	Рисунок. «Мама в новом платье».	1	
13	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе».	1	
14	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок.	1	
15	Рисунок. «Петрушка».	1	
16	Аппликация «Хоровод».	1	
	<i>Любимые домашние животные. Какие они?</i>	5ч.	<p>знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;</p> <p>знание правил цветоведения, светотени,</p>
17	Разные породы собак. Лепка «Собака».	1	
18	Рисунок «Собака».	1	
19	Разные породы кошек. Лепка	1	

	«Кошка».		перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета; знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
20	Рисунок «Кошка».	1	
21	Аппликация «Мишка».	1	
	<i>Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?</i>	1ч.	знание названий некоторых народных и национальных промыслов (например, "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");
22	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню».	1	
	<i>Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации</i>	1ч.	знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;
23	Рисунок «Птичка – зарянка».	1	
	<i>Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай</i>	3ч.	знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем; знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
24	Аппликация «Скворечник на березе».	1	
25	Аппликация «Ваза».	1	
26	Рисунок «Ваза».	1	
	<i>Красивые разные цветы</i>	6ч.	
27	Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников.	1	знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем; знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;
28	Рисунок «Подснежник».	1	
29	Аппликация «Подснежник».	1	
30	Рисунок «Ваза с цветами».	1	
31	Аппликация «Ваза с цветами».	1	
32	Рисунок «Кактус».	1	
	<i>Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны.</i>	2ч.	различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
33	Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику».	1	
34	Рисунок по описанию «В парке весной».	1	
	Итого:	34ч.	

Список литературы

<i>Класс</i>	<i>Название учебника</i>	<i>Авторы</i>	<i>Год издания</i>
	Изобразительное искусство	М.Ю.Рау	2018г.

Контрольно-измерительный материал

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству:

1. Назовите главные и дополнительные цвета.
2. Назовите геометрические фигуры.
3. Назовите правила работы гуашью и акварельными красками.
4. Как называется глиняная игрушка, основным украшением является узоры из геометрических фигур, прямых и волнистых линий? (Дымковская)