

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Сарапульская общеобразовательная школа № 5 для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»

ПРИНЯТО  
На педагогическом  
совете ГКОУ УР «СОШ №5 с ОВЗ»  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО  
Директор ГКОУ УР «СОШ №5 с ОВЗ»  
Овечкина О.Г. \_\_\_\_\_  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2024г

**Адаптированная рабочая программа по  
изобразительной деятельности  
для учащихся с умеренной, тяжелой или глубокой  
умственной отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями), тяжелыми множественными  
нарушения развития (ТМНР). (2 вариант)  
6 класс**

Составитель программы  
Соколовская Наталья  
Владимировна  
высшая категория

г.Сарапул  
2024 – 2025 учебный год

## Пояснительная записка

Данная программа по «Изобразительной деятельности» разработана в соответствии со следующими документами :

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 272-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- требованиями Федерального государственного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599
- Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ( Приказ Министерства просвещения Р.Ф. от 24 ноября 2022. №1026)
- СанПиН «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

Адаптированная рабочая программа соответствует базисному учебному плану образовательного учреждения в 6 классе изучается по 3 часа в неделю, общий объем учебного времени составляет 102 часа.

Программа составлена с учетом индивидуальных, психологических особенностей обучающихся, а также с учетом развития познавательной активности. Содержание учебного предмета для обучающихся 6 класса дифференцировано, с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика в разных ситуациях взаимодействия, как с учителем, так и со сверстниками.

**Целью обучения изобразительной деятельности является** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;

видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковровая доска; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

## Содержание предмета

### *Лепка.*

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

### *Аппликация.*

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### *Рисование.*

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры

(круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета

(объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.

Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик

## **Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно с сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела программы Тема урока	Количество во часов	Планируемые предметные результаты
	<b>Лепка</b>		
1.	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Игра «Угадай-ка»	1	<p><i>Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.</i></p> <p>Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.</p> <p>Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).</p> <p>Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.</p> <p><i>Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.</i></p> <p>Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.</p> <p>Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.</p>
2.	Раскатывание теста (глины) скалкой. «Пирог для куклы»	1	
3.	Отрезание кусочка материала стекой. «Бусы для мамы»	1	
4.	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Открытка для мамы	1	
5.	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). «Открытка для мамы»	1	
6.	Вырезание заданной формы по шаблону стекой. «Печем печенье»	1	
7.	Вырезание заданной формы по шаблону стекой. «Сказочный домик»	1	
8.	Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием) «Радуга»	1	
9.	Лепка предмета из одной (нескольких) частей «Веселый клоун»	1	
10.	Лепка предмета из одной (нескольких) частей «Веселый клоун»	1	
11.	Лепка предмета из одной (нескольких) частей «Веселый клоун»	1	
12.	Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). «Пряники»	1	
13.	Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. «Фоторамка»	1	
14.	Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. «Фоторамка»	1	
15.	Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. «Фоторамка»	1	
16.	Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента «Сказочный цветок»	1	
17.	Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента «Сказочный цветок»	1	
18.	Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента «Сказочный	1	

	цветок»		<p>Умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.</p> <p><i>Готовность к участию в совместных мероприятиях.</i></p> <p>Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.</p> <p>Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.</p>
	<b>Аппликация</b>		
<b>19.</b>	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.	1	
<b>20.</b>	Сминание бумаги. «Гусеничка»	1	
<b>21.</b>	Сминание бумаги. «Гусеничка»	1	
<b>22.</b>	Отрывание бумаги заданной формы (размера) «Осенняя полянка»	1	
<b>23.</b>	Отрывание бумаги заданной формы (размера) «Осенняя полянка»	1	
<b>24.</b>	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). «Сказочный цветок»	1	
<b>25.</b>	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). «Сказочный цветок»	1	
<b>26.</b>	Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. «Золотая рыбка»	1	
<b>27.</b>	Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. «Золотая рыбка»	1	
<b>28.</b>	Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. «Золотая рыбка»	1	
<b>29.</b>	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. «Осенняя полянка»	1	
<b>30.</b>	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. «Осенняя полянка».	1	
<b>31.</b>	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. «Колобок»	1	
<b>32.</b>	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. «Колобок».	1	
<b>33.</b>	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. «Колобок»	1	
<b>34.</b>	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации. «Теремок	1	
<b>35.</b>	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации. «Теремок	1	
<b>36.</b>	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации. «Теремок	1	



	<b>Рисование</b>	
<b>37.</b>	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.	1
<b>38.</b>	Освоение приемов рисования кистью. Прием касания «Осенняя тучка»	1
<b>39.</b>	Освоение приемов рисования кистью. Прием касания «Море»	1
<b>40.</b>	Освоение приемов рисования кистью. Прием касания «Веселый заборчик»	1
<b>41.</b>	Освоение приемов рисования кистью:, прием наращивания массы. «Цветок»	1
<b>42.</b>	Освоение приемов рисования кистью:, прием наращивания массы. «Фрукты »	1
<b>43.</b>	Освоение приемов рисования кистью:, прием наращивания массы. «Овощи»	1
<b>44.</b>	Освоение приемов рисования кистью:, прием наращивания массы. «Бабочки»	1
<b>45.</b>	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. «Радуга»	1
<b>46.</b>	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. «Урожай»	1
<b>47.</b>	Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)	1
<b>48.</b>	Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)	1
<b>49.</b>	Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)	1
<b>50.</b>	Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению)	1
<b>51.</b>	Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению)	1
<b>52.</b>	Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению)	1
<b>53.</b>	Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Закладка	1
<b>54.</b>	Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Закладка	1
<b>55.</b>	Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. «Поясок для платья»	1
<b>56.</b>	Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. «Поясок для платья»	1
<b>57.</b>	Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими)	1

	элементами. Рубашка для мальчиков		
58.	Дополнение готового растительными элементами.	орнамента (геометрическими)	1
59.	Дополнение готового растительными элементами.	орнамента (геометрическими)	1
60.	Дополнение готового растительными элементами.	орнамента (геометрическими)	1
61.	Дополнение готового растительными элементами.	орнамента (геометрическими)	1
62.	Дополнение готового растительными элементами.	орнамента (геометрическими)	1
63.	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).Тарелочка		1
64.	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Кружечка		1
65.	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).Узор на ложке		1
66.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии		1
67.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии		1
68.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии		1
69.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по - сырому»		1
70.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по - сырому»		1
71.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по - сырому»		1
72.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисования с солью		1
73.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисования с солью		1
74.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисования с солью		1
75.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисования шариками,		1

<b>76.</b>	Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисования шариками,	1	
<b>77.</b>	Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисования шариками	1	
<b>78.</b>	Рисование сюжетного рисунка по образцу : Граттаж.	1	
<b>79.</b>	Рисование сюжетного рисунка по образцу : Граттаж. Ракета в космосе	1	
<b>80.</b>	Рисование сюжетного рисунка по образцу : Граттаж. Ракета в космосе	1	
<b>81.</b>	Рисование сюжетного рисунка по образцу : Граттаж. Ракета в космосе.	1	
<b>82.</b>	Рисование контура предмета по контурным линиям «Ёлочные игрушки» (шары)	1	
<b>83.</b>	Рисование контура предмета по контурным линиям «Цветик – семицветик»	1	
<b>84.</b>	Рисование контура предмета по контурным линиям «Цветик – семицветик»	1	
<b>85.</b>	Рисование контура предмета по контурным линиям «Цветок для мамы»	1	
<b>86.</b>	Рисование контура предмета по контурным линиям «Сочный апельсин»	1	
<b>87.</b>	Рисование контура предмета по контурным линиям «Яркое солнышко»	1	
<b>88.</b>	Рисование контура предмета по контурным линиям «Зеленая елочка»	1	
<b>89.</b>	Рисование контура предмета по контурным линиям «Кружечка для куклы»	1	
<b>90.</b>	Рисование контура предмета по контурным линиям «Синий совочек»	1	
<b>91.</b>	Рисование контура предмета по контурным линиям «шарфик для куклы»	1	
<b>92.</b>	Рисование контура предмета по контурным линиям.«Узор для варежки»	1	
<b>93.</b>	Рисование контура предмета по контурным линиям «Волшебная радуга»	1	
<b>94.</b>	Рисование контура предмета по контурным линиям дымковская игрушка «Игрушка»	1	
<b>95.</b>	Рисование контура предмета по контурным линиям «Игрушка»	1	
<b>96.</b>	Рисование контура предмета по контурным	1	

	линиям хохломская роспись «Веточка смородины на тарелочке» (прием трафаретной печати)		
<b>97.</b>	Произведения мастеров расписных промыслов: филимоновская игрушка «Узор для петушка»	1	
<b>98.</b>	Рисование на мокрой бумаге "Аквариум с рыбками" «Солнышко лучистое»	1	
<b>99.</b>	Рисование на мокрой бумаге "Аквариум с рыбками" «Солнышко лучистое»	1	
<b>100.</b>	«Деревья проснулись» (рисование кистью, красками, дорисовывание деталей)	1	
<b>101.</b>	Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по - сырому» «Весенняя веточка»	1	
<b>102.</b>	Итоговая аттестация	1	
	Итого	<b>102</b>	

## **Материально-техническое обеспечение**

### **Специальный учебный и дидактический материал, отвечающий особым образовательным потребностям обучающихся**

Особые образовательные потребности обучающихся вызывают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала, позволяющего эффективно осуществлять процесс обучения по всем предметным областям.

Для реализации программы предмета «Изобразительная деятельность» материально-техническое обеспечение включает:

наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.),

шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины;

альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;

рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;

видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.;

магнитная и ковровиновая доски; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластиковые материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

## Список литературы

1. - Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 272-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Федеральный государственный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599

- Федеральная адаптированная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ( Приказ Министерства просвещения Р.Ф. от 24 ноября 2022. №1026)

- СанПиН «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

2. И.А. Грошенков «Изобразительная деятельность в специальной (Коррекционной) школе 8 вида. Москва, Издат.центр «Академия».

2.Э.Голубева «Беседы о русских художниках», Ленинград .

3. Изобразительное искусство. Управление познавательной деятельностью. Слостникова и др.

4. Е.Каменева «Какого цвета радуга?» энциклопедия, Москва .

5. М.Митрохина «Школа акварели» «АдекАРТ»

6. О.Скоролупова « Знакомство детей с русским декоративно-прикладным искусством», Москва.

### **7. Альбомы по изобразительному искусству:**

1. Альбом «Дымковская игрушка»

2. Альбом «Чудесная гжель»

3. Альбом «Сказочная гжель»

4. Альбом «Учится рисовать. Хохломская роспись – 1»

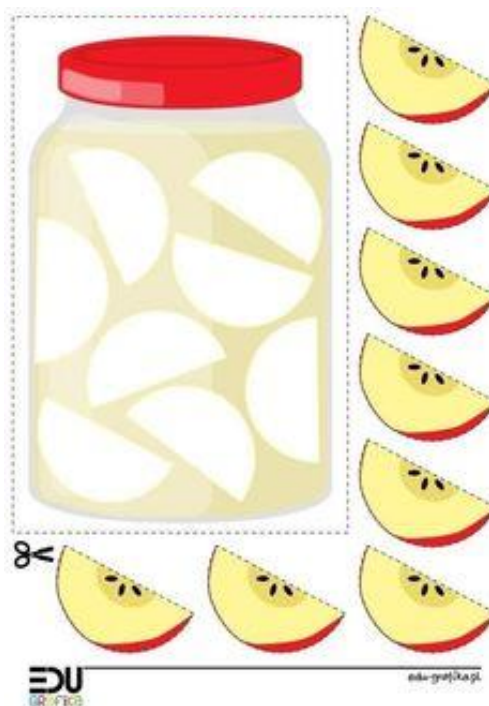
5. Альбом «Учится рисовать. Хохломская роспись – 2»

6. Альбом «Учится рисовать. Городецкая роспись»

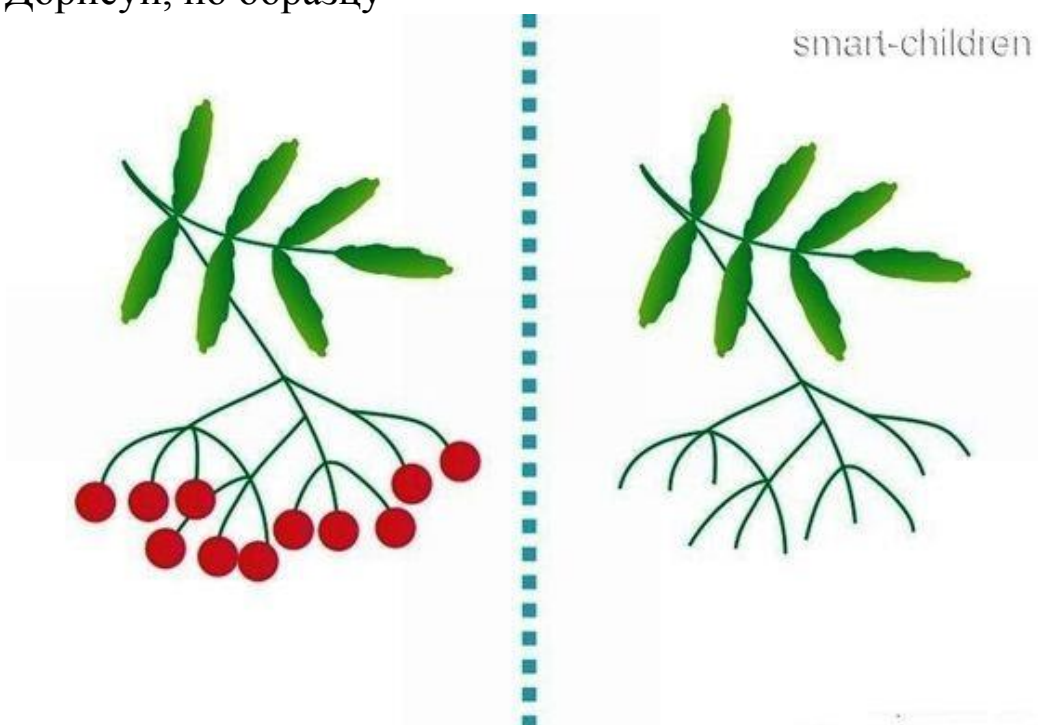
7. Учимся рисовать «Дымковская игрушка»

**Контрольно – измерительные материалы по  
изобразительной деятельности  
для учащихся с умеренной, тяжелой или глубокой умственной  
отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми  
множественными нарушениями развития (ТМНР). (2 вариант)  
6 класс**

1. Вырежь детали по пунктиру, наклей по силуэту.



2. Дорисуй, по образцу





3. Обведи по точкам, раскрась рисунок



4. Нарисуй и раскрась геометрические фигуры

