

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Удмуртской республики  
«Сарапульская общеобразовательная школа № 5 для обучающихся с  
ограниченными возможностями здоровья»

**ПРИНЯТО**  
на педагогическом  
совете ГКОУ УР «СОШ № 5 с ОВЗ»  
протокол № 6, от 30.08.2024

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор ГКОУ УР «СОШ № 5 с ОВЗ»  
О. Г. Овечкина  
Приказ №            от 30.08.2024



Адаптированная рабочая программа  
Изобразительная деятельность  
для учащихся с умеренной, тяжелой или глубокой  
умственной отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями), тяжелыми множественными  
нарушения развития (ТМНР). (2 вариант)

4 ТМНР класса

Составитель программы  
Домбаева Наталья Константиновна  
Первая категория

Сарапул  
2024

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа «Изобразительная деятельность» разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 года регистрационный № 35850);

- Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства просвещения Р.Ф. от 24 ноября 2022. №1026);

- СанПиН Санитарно – эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- Уставом ГКОУ УР «СОШ №5 с ОВЗ».

ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2, федеральной адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) (далее — ФАОП вариант 2).

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету "Изобразительная деятельность" предметной области "Искусство" соответствует базисному учебному плану образовательного учреждения, в 4 ТМНР классе изучается по три часа в неделю, общий объем учебного времени составляет 102 часа.

Программа составлена с учетом индивидуальных, психологических особенностей обучающихся, а также с учетом развития познавательной активности.

Содержание учебного предмета для обучающихся 4 класса дифференцировано, с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика в разных ситуациях взаимодействия, как с учителем, так и со сверстниками.

**Целью** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи:** развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела:

- "Лепка";

- "Рисование";

- "Аппликация".

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при

изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

**Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает:** наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковровиновая доски; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

**Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация" с 1 по 8 класс**

#### Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примащыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

#### Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо,

по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

#### Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

#### **Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность"**

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:  
интерес к доступным видам изобразительной деятельности;  
умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);  
умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

## Тематическое планирование 4 класс

№	Наименование раздела программы, тема урока	Кол-во часов	Планируемые предметные результаты (в соответствии с ФГОС)
<i>Раздел "Лепка"</i>			
1	Разминание пластилина (теста, глины).	1	<p>1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.</p> <p>2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.</p> <p>3) Готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.</p>
2	Раскатывание теста (глины) скалкой.	1	
3	Раскатывание теста (глины) скалкой.	1	
4	Отрывание кусочка материала от целого куска.	1	
5	Отрывание кусочка материала от целого куска.	1	
6	Отщипывание кусочка материала от целого куска.	1	
7	Отщипывание кусочка материала от целого куска.	1	
8	Отрезание кусочка материала стекой.	1	
9	Отрезание кусочка материала стекой.	1	
10	Отрезание кусочка материала стекой.	1	
11	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	1	
12	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	1	
13	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	1	
14	Катание колбаски на доске (в руках).	1	
15	Катание колбаски на доске (в руках).	1	
16	Катание колбаски на доске (в руках).	1	
17	Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой.	1	
18	Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой.	1	
19	Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой.	1	
20	Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом).	1	
21	Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом).	1	
22	Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом).	1	
23	Сгибание колбаски в кольцо.	1	
24	Закручивание колбаски в жгутик.	1	
25	Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.	1	
26	Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.	1	
27	Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.	1	
28	Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).	1	
29	Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).	1	
30	Защипывание краев детали.	1	
31	Защипывание краев детали.	1	
32	Защипывание краев детали.	1	
33	Скручивание колбаски (лепешки, полоски).	1	

34	Скручивание колбаски (лепешки, полоски).	1	
35	Скручивание колбаски (лепешки, полоски).	1	
36	Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).	1	
37	Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).	1	
38	Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).	1	
39	Лепка предмета из одной (нескольких) частей.	1	
40	Лепка предмета из одной (нескольких) частей.	1	
41	Лепка предмета из одной (нескольких) частей.	1	
42	Лепка предмета из одной (нескольких) частей.	1	
43	Лепка предмета из одной (нескольких) частей.	1	
44	Лепка предмета из одной (нескольких) частей.	1	
45	Дополнение изделия мелкими деталями.	1	
46	Дополнение изделия мелкими деталями.	1	
47	Дополнение изделия мелкими деталями.	1	
<b>Раздел «Апликация»</b>			
48	Узнавание разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка.	1	<p>1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий: интерес к доступным видам изобразительной деятельности;</p> <p>2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;</p> <p>3) Готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;</p> <p>умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.</p>
49	Узнавание инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет.	1	
50	Сминание бумаги.	1	
51	Отрывание бумаги заданной формы (размера).	1	
52	Сгибание листа бумаги пополам.	1	
53	Сгибание листа бумаги пополам.	1	
54	Скручивание листа бумаги.	1	
55	Намазывание всей (части) поверхности клеем.	1	
56	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.	1	
57	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.	1	
58	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.	1	
59	Вырезание по контуру.	1	
60	Вырезание по контуру.	1	
61	Вырезание по контуру.	1	
62	Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	
63	Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	
64	Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	
65	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	1	
66	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем,	1	

	приклеивание деталей к фону.		
67	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	1	
<b>Раздел «Рисование»</b>			
68	Оставление графического следа.	1	1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
69	Освоение приемов рисования карандашом.	1	
70	Освоение приемов рисования карандашом.	1	
71	Освоение приемов рисования карандашом.	1	
72	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду.	1	
73	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду.	1	
74	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду.	1	
75	Освоение приемов рисования кистью: прием касания.	1	
76	Освоение приемов рисования кистью: прием касания.	1	
77	Выбор цвета для рисования.	1	
78	Выбор цвета для рисования.	1	
79	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	1	
80	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	1	
81	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	1	
82	Рисование точек.	1	
83	Рисование точек.	1	
84	Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.	1	
85	Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.	1	
86	Соединение точек.	1	
87	Соединение точек.	1	
88	Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).	1	
89	Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).	1	
90	Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).	1	
91	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).	1	
92	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).	1	



93	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).	1	
94	Заполнение контура точками.	1	
95	Заполнение контура точками.	1	
96	Заполнение контура точками.	1	
97	Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.	1	
98	Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.	1	
99	Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.	1	
100	Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).	1	
101	Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).	1	
102	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.	1	
<b>Всего:</b>		<b>102</b>	

## **Список литературы**

1. Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).