

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской
Республики «Сарапульская общеобразовательная школа № 5 для
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

ПРИНЯТО
на педагогическом
совете ГКОУ УР «СОШ № 5 с ОВЗ»
протокол № 6 от 07.08.2024г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКОУ УР «СОШ № 5 с ОВЗ»
О.Г.Овчинина
Приказ № 201 от 07.08.2024г



Адаптированная рабочая программа
по рисованию
1 дополнительный класс

Программу составила:
Кассихина Наталья Евгеньевна

г. Сарапул
2024-2025 учебный год

Адаптированная рабочая программа по рисованию разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 года регистрационный №35850);
- Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства просвещения Р.Ф. от 24 ноября 2022. №1026
- СанПиН «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления,

представления и воображения.

2. Содержание учебного предмета «Рисование»

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование.

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

2.1. Подготовительный период обучения.

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

размазывание по картону;

скапывание, раскатывание, сплющивание;

примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

приемы работы ножницами;

раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от..., слева от..., посередине;

приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;

приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным

точкам предметов несложной формы по образцу);

рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой;

приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

правила обведения шаблонов;

обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

2.2. Обучение композиционной деятельности:

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

2.3. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "апликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, апликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по

краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

2.4. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

2.5. Обучение восприятию произведений искусства:

Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

"Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

"Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, Городецкая, гжельская, жостовская роспись).

Распределение учебного времени

Программа предусматривает изучение предмета в объеме 2 часа в неделю, 66 часов в год.

№ п/п	Класс	Наименование курса	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1 доп. класс	Рисование	2 часа	66 часов

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная

поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";
пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";
организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");
знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;
знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;
знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
применение разных способов лепки;
рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

4. Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Содержание учебного раздела	Кол-во часов
1	Подготовительный период обучения		32
1.1	Введение в предмет «изобразительное искусство»	Знать правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения. Учиться правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.	1
1.2	Упражнение на различение формы предметов, рисование по шаблону квадрата и круга, прямоугольника «Волшебные цепочки».	Различать формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; формирование навыка правильного удержания и умения владеть карандашом правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур.	1
1.3	Упражнение на различение формы предметов, рисование и штриховка квадратов «Башенка из кубиков».	Различать формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; формирование навыка произвольной регуляции нажима на карандаш; правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур.	1
1.4	Упражнение на различение формы предметов, рисование и штриховка круга «Мячик».	Различать формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; формирование навыка произвольной регуляции нажима на карандаш; правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур.	1
1.5	Упражнение на различение формы предметов, рисование и штриховка прямоугольника «Коврик для куклы».	Различать формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; формирование навыка произвольной регуляции нажима на карандаш; правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур.	1
1.6	Упражнение в узнавании основных геометрических фигур и тел. Рисование предметов круглой и овальной формы-фрукты.	Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур.	1
1.7	Упражнение в узнавании основных геометрических фигур и тел. Рисование предметов круглой и овальной формы-овощи.	Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур.	1

1.8	Упражнение в узнавании основных геометрических фигур и тел. Лепка предметов круглой и овальной формы-фрукты и овощи.	Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, овал). Обучение приему лепки-отщипывание кусков.	1
1.9	Упражнение на узнавание, называние и отражение в рисунке цветов спектра. Раскрашивание готового рисунка «Веселые паровозики».	Узнавать, называть и отражать в рисунке цвета спектра; ориентироваться на плоскости листа бумаги.	1
1.10	Упражнение на узнавание, называние и отражение в аппликации цветов спектра Аппликация из готовых геометрических фигур: «Разноцветные мячики».	Узнавать, называть и отражать в рисунке цвета спектра; ориентироваться на плоскости листа бумаги; совмещать аппликационное изображение объекта с контурным рисунком геометрической фигуры.	1
1.11	Упражнение в рисовании с использованием точки «Дождик»	Учиться приемам рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой) рисованию с использованием точки (рисование точкой).	1
1.12	Упражнение в обучении приемам лепки. Лепка из пластилина «Красивый цветок» (основа картон).	Учиться приему лепки – размазывание по картону.	1
1.13	Упражнение в складывании целого изображения из его деталей. Аппликация «Сказочный домик».	Учиться приемам работы с подвижной аппликацией: складыванию целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа, раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине.	1
1.14	Упражнение в рисовании несложных предметов по заранее расставленным точкам «Разноцветные шарики на ниточке»	Учиться рисованию несложных предметов по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; штрихованию внутри контурного изображения; правилам штрихования.	1
1.15	Упражнение в рисовании по клеткам прямых вертикальных линий «Заборчик»	Учиться рисованию разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш.	1
1.16	Упражнение в обучении приемам лепки. Лепка из пластилина предметов овальной и круглой формы «Пряники и печенье для кукол».	Учиться приему лепки –скатывание, раскатывание, сплющивание.	1
1.17	Упражнение в рисовании по клеткам прямых гориз-ных линий «Цветные ручки (длинные и короткие) к лопаткам»	Учиться рисованию разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш.	1
1.18	Упражнение в рисовании по клеткам прямых гориз-ных линий «Полосатый шарфик для куклы»	Учиться рисованию разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш.	1
1.19	Упражнение в совмещении	Учиться в совмещении аппликационного	1

	апликационного изображения с контурным рисунком геометрических фигур «Кубики и шарики на полке».	изображения с контурным рисунком геометрических фигур.	
1.20	Упражнение в рисовании по клеткам прямых наклонных линий «Дождик из тучки».	Учиться рисованию разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш.	1
1.21	Упражнение в рисовании по клеткам зигзагообразных линий «Цветной заборчик».	Учиться рисованию разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш.	1
1.22	Упражнение в обучении приемам лепки. Лепка из пластилина «Солнышко светит» (основа картон)	Учиться приему лепки – размазывание по картону.	1
1.23	Упражнение в рисовании по клеткам зигзагообразных линий «Узор для шапочки куклы».	Учиться рисованию разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш	1
1.24	Упражнение в рисовании по клеткам зигзагообразных линий «Узор для тарелочки»	Учиться рисованию разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш	1
1.25	Лепка из пластилина «Пирамидка»	Учиться приему лепки – скатывание, раскатывание	1
1.26	Упражнение в рисовании дугообразных линий «Кораблик на волнах»	Учиться рисованию разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш	1
1.27	Упражнение в рисовании спиралеобразных линий «Яркие клубочки»	Учиться рисованию разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш	1
1.28	Упражнение в рисовании линий замкнутого контура (круг) «Цветные мячики»	Учиться рисованию разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш	1
1.29	Упражнение в рисовании линий замкнутого контура (овал) «Разноцветные воздушные шарики»	Учиться рисованию разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш	1
1.30	Упражнение в рисовании линий замкнутого контура (овал) «Цепочка из колечек»	Учиться рисованию разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш	1
1.31	Рисование по клеткам предметов несложной формы (по образцу) «Грибочки большие и маленькие»	Учиться рисованию разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш	1
1.32	Рисование по клеткам предметов несложной формы (по образцу) «Домик большой и маленький»	Учиться рисованию разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш	1
2	Обучение композиционной деятельности		8
2.1	Составление узора в квадратной форме «Салфеточка»	Учиться расположению деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях; Знакомство с принципами построения орнамента в квадрате (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента)	1

2.2	Узор для кукольной посуды «Расписное блюдо» (овальная форма)	Расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях; Знакомство с принципами построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента)	1
2.3	Узор в полосе из елочек и снежинок (по образцу)	Расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях; Знакомство с принципами построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента)	1
2.4	Составление по образцу композиции из нескольких объектов. Аппликация «Весенний ковер»	Расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях; Составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.	1
2.5	«Круглые пряники (печенье) с узором»	Ознакомление с понятием «узор», расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях; Знакомство с принципами построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента)	1
2.6	«Украшение фартучка» Составление узора в прямоугольной форме	Ознакомление с понятием «узор», расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях; Знакомство с принципами построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента)	1
2.7	«Косынка для мамы» Составление узора в треугольной форме	Ознакомление с понятием «узор», расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях; Знакомство с принципами построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента)	1
2.8	Составление по образцу композиции из нескольких объектов. Аппликация	Расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях; Составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа)	1
3	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции,		9

конструкцию			
3.1	Разноцветные предметы округлой формы «Погремушки»	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета	1
3.2	Разноцветные платочки квадратной формы на веревке	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета	1
3.3	Новогодние бусы на елочку (овальной формы)	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета	1
3.4	Праздничные флажки прямоугольной и треугольной формы	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета	1
3.5	Скворечник (с прямой крышей)	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета	1
3.6	Аппликация «Скворечник с треугольной крышей)	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета	1
3.7	«Игрушки для песочницы» (детская лопатка и мяч)	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета	1
3.8	Аппликация «Тележка с игрушками»(шарики и кубики)	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета	1
3.9	«Ёлочные игрушки» (шары)	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.	1
4	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи		12
4.1	Знакомство с цветом солнечного спектра (основные цвета). Упражнение в рисовании «Цветик – семицветик»	Знакомство с цветом солнечного спектра (<u>красный</u> , <u>оранжевый</u> , <u>жёлтый</u> , <u>зелёный</u> , <u>голубой</u> , <u>синий</u> , <u>фиолетовый</u>), развитие восприятия цвета и формирование умения его передавать; практическое овладение основам цветоведения	1
4.2	Знакомство с цветом солнечного спектра (красный цвет). Упражнение в рисовании «Цветок для мамы»	Знакомство с цветом солнечного спектра (<u>красный</u> , <u>оранжевый</u> , <u>жёлтый</u> , <u>зелёный</u> , <u>голубой</u> , <u>синий</u> , <u>фиолетовый</u>), развитие восприятия цвета и формирование умения его передавать; практическое овладение основам цветоведения, рисование предметов несложных форм по образцу	1
4.3	Знакомство с цветом солнечного спектра (оранжевый цвет). Упражнение в рисовании «Сочный апельсин»	Знакомство с цветом солнечного спектра (<u>красный</u> , <u>оранжевый</u> , <u>жёлтый</u> , <u>зелёный</u> , <u>голубой</u> , <u>синий</u> , <u>фиолетовый</u>), развитие восприятия цвета и формирование умения	1

		его передавать; практическое овладение основам цветоведения рисование предметов несложных форм по образцу.	
4.4	Знакомство с цветом солнечного спектра (желтый цвет). Упражнение в рисовании «Яркое солнышко»	Знакомство с цветом солнечного спектра (<u>красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голу бой, синий, фиолетовый</u>), развитие восприятия цвета и формирование умения его передавать; практическое овладение основам цветоведения рисование предметов несложных форм по образцу.	1
4.5	Знакомство с цветом солнечного спектра (зеленый цвет). Упражнение в рисовании «Зеленая елочка»	Знакомство с цветом солнечного спектра (<u>красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голу бой, синий, фиолетовый</u>), развитие восприятия цвета и формирование умения его передавать; практическое овладение основам цветоведения рисование предметов несложных форм по образцу.	1
4.6	Знакомство с цветом солнечного спектра (голубой цвет). Упражнение в рисовании «Кружечка для куклы»	Знакомство с цветом солнечного спектра (<u>красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голу бой, синий, фиолетовый</u>), развитие восприятия цвета и формирование умения его передавать; практическое овладение основам цветоведения рисование предметов несложных форм по образцу.	1
4.7	Знакомство с цветом солнечного спектра (синий цвет). Упражнение в рисовании «Синий совочек»	Знакомство с цветом солнечного спектра (<u>красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голу бой, синий, фиолетовый</u>), развитие восприятия цвета и формирование умения его передавать; практическое овладение основам цветоведения рисование предметов несложных форм по образцу.	1
4.8	Знакомство с цветом солнечного спектра (фиолетовый цвет). Упражнение в рисовании «шарфик для куклы»	Знакомство с цветом солнечного спектра (<u>красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голу бой, синий, фиолетовый</u>), развитие восприятия цвета и формирование умения его передавать; практическое овладение основам цветоведения рисование предметов несложных форм по образцу.	1
4.9	Знакомство с цветом солнечного спектра (основные цвета). «Узор для варежки»	Знакомство с цветом солнечного спектра (<u>красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голу бой, синий, фиолетовый</u>), развитие восприятия цвета и формирование умения его передавать; практическое овладение основам цветоведения	1

4.10	Рисование цвета солнечного спектра «Волшебная радуга»	Знакомство с цветом солнечного спектра (<u>красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голу бой, синий, фиолетовый</u>), развитие восприятия цвета и формирование умения его передавать; практическое овладение основам цветоведения.	1
4.11	Аппликация «Осенние листочки» (теплые цвета)	Знакомство с цветом солнечного спектра (<u>красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голу бой, синий, фиолетовый</u>), составление целого изображения из деталей; практическое овладение основам цветоведения.	1
4.12	Аппликация «Снежинки» (холодные цвета)	Знакомство с цветом солнечного спектра (<u>красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голу бой, синий, фиолетовый</u>), составление целого изображения из деталей; практическое овладение основам цветоведения.	1
5	Обучение восприятию произведений искусства		5
5.1	Удмуртский национальный узор. Украшение пояса для куклы»	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Штрихование внутри контурного изображения, работа с шаблоном	1
5.2	Удмуртский национальный узор. Аппликация «Узор для шапочки»	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Знакомство с приемами наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея	1
5.3	Произведения мастеров расписных промыслов: дымковская игрушка «Узор для платья дымковской барышни»	Знакомство с произведениями мастеров расписных промыслов. Штрихование внутри контурного изображения	1
5.4	Произведения мастеров расписных промыслов: хохломская роспись «Веточка смородины на тарелочке» (прием трафаретной печати)	Знакомство с произведениями мастеров расписных промыслов. Штрихование внутри контурного изображения	1
5.5	Произведения мастеров расписных промыслов: филимоновская игрушка «Узор для петушка»	Знакомство с произведениями мастеров расписных промыслов. Штрихование внутри контурного изображения	1
Итого 66 часов			

5. Тематическое планирование уроков по учебному курсу

«Рисование»

1 дополнительный класс

№ п/п	Наименование раздела программы Тема урока	Кол-во	Базовые учебные действия	Дата
1	Подготовительный период обучения 32ч			
1.1	Введение в предмет «изобразительное искусство»		<p>Личностные результаты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты) 2. формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки) 3. проявлять интерес к изобразительному искусству 4. развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески <p>Регулятивные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить понимать учебную задачу 2. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя 3. Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя 4. Использовать в своей деятельности простейшие инструменты <p>Познавательные БУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя 2. Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя 3. Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с 	
1.2	Упражнение на различение формы предметов, рисование по шаблону квадрата и круга, прямоугольника «Волшебные цепочки»			
1.3	Упражнение на различение формы предметов, рисование и штриховка квадратов «Башенка из кубиков»			
1.4	Упражнение на различение формы предметов, рисование и штриховка круга «Мячик»			
1.5	Упражнение на различение формы предметов, рисование и штриховка прямоугольника «Коврик для куклы»			
1.6	Упражнение в узнавании основных геометрических фигур и тел. Рисование предметов круглой и овальной формы-фрукты			
1.7	Упражнение в узнавании основных геометрических фигур и тел. Рисование предметов круглой и овальной формы-овощи			
1.8	Упражнение в узнавании основных геометрических фигур и тел. Лепка предметов круглой и овальной формы-фрукты и овощи			
1.9	Упражнение на узнавание, называние и отражение в рисунке цветов спектра. Раскрашивание готового рисунка «Веселые паровозики»			
1.10	Упражнение на узнавание, называние и отражение в аппликации цветов спектра. Аппликация из готовых геометрических фигур: «Разноцветные мячики»			
1.11	Упражнение в рисовании с использованием точки «Дождик»			
1.12	Упражнение в обучении приемам лепки. Лепка из пластилина «Красивый цветок»			

	(основа картон)		помощью учителя	
1.13	Упражнение в складывании целого изображения из его деталей. Аппликация «Сказочный домик»		4. Группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя	
1.14	Упражнение в рисовании несложных предметов по заранее расставленным точкам «Разноцветные шарики на ниточке»		5. Формировать приемы работы различными графическими материалами	
1.15	Упражнение в рисовании по клеткам прямых вертикальных линий «Заборчик»			
1.16	Упражнение в обучении приемам лепки. Лепка из пластилина предметов овальной и круглой формы «Пряники и печенье для кукол»		Коммуникативные БУД:	
1.17	Упражнение в рисовании по клеткам прямых горизонтальных линий «Цветные ручки (длинные и короткие) к лопаткам»		1. Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений	
1.18	Упражнение в рисовании по клеткам прямых горизонтальных линий «Полосатый шарфик для куклы»		2. Оформлять свои мысли в устной речи	
1.19	Упражнение в совмещении аппликационного изображения с контурным рисунком геометрических фигур «Кубики и шарики на полке»		3. Соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	
1.20	Упражнение в рисовании по клеткам прямых наклонных линий «Дождик из тучки»		4. Слушать и понимать речь других	
1.21	Упражнение в рисовании по клеткам зигзагообразных линий «Цветной заборчик»		5. Умение отвечать на вопросы различного характера	
1.22	Упражнение в обучении приемам лепки. Лепка из пластилина «Солнышко светит» (основа картон)			
1.23	Упражнение в рисовании по клеткам зигзагообразных линий «Узор для шапочки куклы»			
1.24	Упражнение в рисовании по клеткам зигзагообразных линий «Узор для тарелочки»			
1.25	Лепка из пластилина «Пирамидка»			
1.26	Упражнение в рисовании дугообразных линий «Кораблик на волнах»			
1.27	Упражнение в рисовании спиралеобразных линий «Яркие клубочки»			
1.28	Упражнение в рисовании линий замкнутого контура (круг) «Цветные мячики»			
1.29	Упражнение в рисовании линий замкнутого контура (овал) «Разноцветные воздушные шарики»			
1.30	Упражнение в рисовании линий замкнутого контура (овал) «Цепочка из колечек»			

1.31	Рисование по клеткам предметов несложной формы (по образцу) «Грибочки большие и маленькие»		
1.32	Рисование по клеткам предметов несложной формы (по образцу) «Домик большой и маленький»		
2	Обучение композиционной деятельности		
2.1	Составление узора в квадратной форме «Салфеточка»	<p>Личностные результаты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты) 2. проявлять интерес к изобразительному искусству 3. развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески 4. развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру <p>Регулятивные БУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить понимать учебную задачу 2. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя 3. Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя 4. Использовать в своей деятельности простейшие инструменты 5. Проверять работу, сверяясь с образцом <p>Познавательные БУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя 2. Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя 3. Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя 4. Группировать предметы на основе существенных 	
2.2	Узор для кукольной посуды «Расписное блюдо» (овальная форма)		
2.3	Узор в полосе из елочек и снежинок (по образцу)		
2.4	Составление по образцу композиции из нескольких объектов. Аппликация «Весенний ковер»		
2.5	«Круглые пряники (печенье) с узором»		
2.6	«Украшение фартучка» Составление узора в прямоугольной форме		
2.7	«Косынка для мамы» Составление узора в треугольной форме		
2.8	Составление по образцу композиции из нескольких объектов. Аппликация		

			<p>признаков(1-2) с помощью учителя</p> <p>5. Формировать приемы работы различными графическими материалами</p> <p>6. Наблюдать за природой и природными явлениями</p> <p>7. Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости</p> <p>Коммуникативные БУД:</p> <p>1. Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений</p> <p>2. Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой)</p> <p>3. Оформлять свои мысли в устной речи</p> <p>4. Соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить</p> <p>5. Слушать и понимать речь других</p> <p>6. Уметь работать в паре</p> <p>7. Умение отвечать на вопросы различного характера.</p>	
3	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.			
3.1	Разноцветные предметы округлой формы «Погремучки»		<p>Личностные результаты:</p> <p>1. формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты)</p> <p>2. проявлять интерес к изобразительному искусству</p> <p>3. развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески</p> <p>4. развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру</p> <p>Регулятивные БУД:</p> <p>1. Учить понимать учебную задачу</p>	
3.2	Разноцветные платочки квадратной формы на веревке			
3.3	Новогодние бусы на елочку (овальной формы)			
3.4	Праздничные флажки прямоугольной и треугольной формы			
3.5	Скворечник (с прямой крышей)			
3.6	Апликация «Скворечник с треугольной крышей»			
3.7	«Игрушки для песочницы» (детская лопатка и мяч)			
3.8	Апликация «Тележка с игрушками» (шарики и кубики)			
3.9	«Ёлочные игрушки» (шары)			

		<p>2. Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя</p> <p>3. Использовать в своей деятельности простейшие инструменты</p> <p>4. Проверять работу, сверяясь с образцом</p> <p>Познавательные БУД:</p> <p>1. Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя</p> <p>2. Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя</p> <p>3. Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя</p> <p>4. Группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя</p> <p>5. Формировать приемы работы различными графическими материалами</p> <p>6. Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости</p> <p>Коммуникативные БУД:</p> <p>1. Оформлять свои мысли в устной речи</p> <p>2. Слушать и понимать речь других</p> <p>3. Уметь работать в паре</p> <p>4. Умение отвечать на вопросы различного характера.</p>	
4	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи		12
4.1	Знакомство с цветом солнечного спектра (основные цвета). Упражнение в рисовании «Цветик – семицветик»	<p>Личностные результаты:</p> <p>1. формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты)</p> <p>2. развивать воображение, желание и умение подходить</p>	
4.2	Знакомство с цветом солнечного спектра (красный цвет). Упражнение в рисовании «Цветок для мамы»		
4.3	Знакомство с цветом солнечного спектра (оранжевый цвет).		

	Упражнение в рисовании «Сочный апельсин»		к своей деятельности творчески	
4.4	Знакомство с цветом солнечного спектра (желтый цвет). Упражнение в рисовании «Яркое солнышко»		3. развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру	
4.5	Знакомство с цветом солнечного спектра (зеленый цвет). Упражнение в рисовании «Зеленая елочка»		Регулятивные БУД 1. Учить понимать учебную задачу	
4.6	Знакомство с цветом солнечного спектра (голубой цвет). Упражнение в рисовании «Кружечка для куклы»		2. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя	
4.7	Знакомство с цветом солнечного спектра (синий цвет). Упражнение в рисовании «Синий сопочек»		3. Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя	
4.8	Знакомство с цветом солнечного спектра (фиолетовый цвет). Упражнение в рисовании «шарфик для куклы»		4. Использовать в своей деятельности простейшие инструменты	
4.9	Знакомство с цветом солнечного спектра (основные цвета). «Узор для варежки»		5. Проверять работу, сверяясь с образцом	
4.10	Рисование цвета солнечного спектра «Волшебная радуга»		Познавательные БУД: 1. Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя	
4.11	Аппликация «Осенние листочки» (теплые цвета)		2. Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя	
4.12	Аппликация «Снежинки» (холодные цвета)		3. Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя	
			4. Формировать приемы работы различными графическими материалами	
			5. Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости	
			Коммуникативные БУД: 1. Оформлять свои мысли в устной речи	
			2. Слушать и понимать речь других	
			3. Уметь работать в паре	
			4. Умение отвечать на вопросы различного характера.	
5	Обучение восприятию произведений			5

искусства			
5.1	Удмуртский национальный узор. Украшение пояса для куклы»		<p>Личностные результаты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты) 2. проявлять интерес к изобразительному искусству 3. развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру <p>Регулятивные БУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить понимать учебную задачу 2. Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя 3. Проверять работу, сверяясь с образцом <p>Познавательные БУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя 2. Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя 3. Формировать приемы работы различными графическими материалами 4. Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости <p>Коммуникативные БУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений 2. Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой) 3. Оформлять свои мысли в устной речи 4. Умение отвечать на вопросы различного характера.
5.2	Удмуртский национальный узор. Апликация «Узор для шапочки»		
5.3	Произведения мастеров расписных промыслов: дымковская игрушка «Узор для платья дымковской барышни»		
5.4	Произведения мастеров расписных промыслов: хохломская роспись «Веточка смородины на тарелочке» (прием трафаретной печати)		
5.5	Произведения мастеров расписных промыслов: филимоновская игрушка «Узор для петушка»		
Итого 66 часов			