

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской
Республики «Сарапульская общеобразовательная школа №5 для
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

ПРИНЯТО

на педагогическом
совете ГКОУ УР «СОШ №5 с ОВЗ»
протокол № ____ от _____ 2024г

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГКОУ УР «СОШ №5 с ОВЗ»
О.Г Овечкина _____
Приказ № ____ от _____ 2024г.

**Адаптированная рабочая программа
по рисованию
1 дополнительный класс**

Программу составила:
Кассихина Наталья Евгеньевна

г. Сарапул
2024-2025 учебный год

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по рисованию разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 года регистрационный №35850);
- Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства просвещения Р.Ф. от 24 ноября 2022. №1026
- СанПиН «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения

орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формировании умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

2. Содержание учебного предмета «Рисование»

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование.

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

2.1. Подготовительный период обучения.

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

размазывание по картону;

скатывание, раскатывание, сплющивание;

примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

приемы работы ножницами;

раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от..., слева от..., посередине;

приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;

приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой;

приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

правила обведения шаблонов;

обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

2.2. Обучение композиционной деятельности:

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью

симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

2.3. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "апликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

2.4. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и

черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

2.5. Обучение восприятию произведений искусства:

Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

"Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

"Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломя, Городецкая, гжельская, жостовская роспись).

Распределение учебного времени

Программа предусматривает изучение предмета в объеме 2 часа в неделю, 66 часов в год.

№ п/п	Класс	Наименование курса	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1 доп. класс	Рисование	2 часа	66 часов

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

по итогам обучения

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет"; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

4. Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Содержание учебного раздела	Кол-во часов
1	Подготовительный период обучения		32
1.1	Введение в предмет «изобразительное искусство»	Знать правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения. Учиться правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.	1
1.2	Упражнение на различение формы предметов, рисование по шаблону квадрата и круга, прямоугольника «Волшебные цепочки».	Различать формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; формирование навыка правильного удержания и умения владеть карандашом правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур.	1
1.3	Упражнение на различение формы предметов, рисование и штриховка квадратов «Башенка из кубиков».	Различать формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; формирование навыка произвольной регуляции нажима на карандаш; правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур.	1
1.4	Упражнение на различение формы предметов, рисование и штриховка круга «Мячик».	Различать формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; формирование навыка произвольной регуляции нажима на карандаш; правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур.	1
1.5	Упражнение на различение формы предметов, рисование и штриховка прямоугольника «Коврик для куклы».	Различать формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; формирование навыка произвольной регуляции нажима на карандаш; правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур.	1
1.6	Упражнение в узнавании основных геометрических фигур и тел. Рисование предметов круглой и овальной формы-фрукты.	Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур.	1

1.7	Упражнение в узнавании основных геометрических фигур и тел. Рисование предметов круглой и овальной формы-овощи.	Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур.	1
1.8	Упражнение в узнавании основных геометрических фигур и тел. Лепка предметов круглой и овальной формы-фрукты и овощи.	Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, овал). Обучение приему лепки-отщипывание кусков.	1
1.9	Упражнение на узнавание, называние и отражение в рисунке цветов спектра. Раскрашивание готового рисунка «Веселые паровозики».	Узнавать, называть и отражать в рисунке цвета спектра; ориентироваться на плоскости листа бумаги.	1
1.10	Упражнение на узнавание, называние и отражение в аппликации цветов спектра. Аппликация из готовых геометрических фигур: «Разноцветные мячики».	Узнавать, называть и отражать в рисунке цвета спектра; ориентироваться на плоскости листа бумаги; совмещать аппликационное изображение объекта с контурным рисунком геометрической фигуры.	1
1.11	Упражнение в рисовании с использованием точки «Дождик»	Учиться приемам рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой) рисованию с использованием точки (рисование точкой).	1
1.12	Упражнение в обучении приемам лепки. Лепка из пластилина «Красивый цветок» (основа картон).	Учиться приему лепки – размазывание по картону.	1
1.13	Упражнение в складывании целого изображения из его деталей. Аппликация «Сказочный домик».	Учиться приемам работы с подвижной аппликацией: складыванию целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа, раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине.	1

1.14	Упражнение в рисовании несложных предметов по заранее расставленным точкам «Разноцветные шарики на ниточке»	Учиться рисованию несложных предметов по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; штрихованию внутри контурного изображения; правилам штрихования.	1
1.15	Упражнение в рисовании по клеткам прямых вертикальных линий «Заборчик»	Учиться рисованию разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш.	1
1.16	Упражнение в обучении приемам лепки. Лепка из пластилина предметов овальной и круглой формы «Пряники и печенье для кукол».	Учиться приему лепки –скатывание, раскатывание, сплющивание.	1
1.17	Упражнение в рисовании по клеткам прямых горизонтальных линий «Цветные ручки (длинные и короткие) к лопаткам»	Учиться рисованию разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш.	1
1.18	Упражнение в рисовании по клеткам прямых горизонтальных линий «Полосатый шарфик для куклы»	Учиться рисованию разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш.	1
1.19	Упражнение в совмещении аппликационного изображения с контурным рисунком геометрических фигур «Кубики и шарики на полке».	Учиться в совмещении аппликационного изображения с контурным рисунком геометрических фигур.	1
1.20	Упражнение в рисовании по клеткам прямых наклонных линий «Дождик из тучки».	Учиться рисованию разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш.	1
1.21	Упражнение в рисовании по клеткам зигзагообразных линий «Цветной заборчик».	Учиться рисованию разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш.	1
1.22	Упражнение в обучении приемам лепки. Лепка из пластилина «Солнышко светит» (основа картон)	Учиться приему лепки – размазывание по картону.	1

1.23	Упражнение в рисовании по клеткам зигзагообразных линий «Узор для шапочки куклы».	Учиться рисованию разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш	1
1.24	Упражнение в рисовании по клеткам зигзагообразных линий «Узор для тарелочки»	Учиться рисованию разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш	1
1.25	Лепка из пластилина «Пирамидка»	Учиться приему лепки – скатывание, раскатывание	1
1.26	Упражнение в рисовании дугообразных линий «Кораблик на волнах»	Учиться рисованию разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш	1
1.27	Упражнение в рисовании спиралеобразных линий «Яркие клубочки»	Учиться рисованию разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш	1
1.28	Упражнение в рисовании линий замкнутого контура (круг) «Цветные мячики»	Учиться рисованию разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш	1
1.29	Упражнение в рисовании линий замкнутого контура (овал) «Разноцветные воздушные шарики»	Учиться рисованию разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш	1
1.30	Упражнение в рисовании линий замкнутого контура (овал) «Цепочка из колечек»	Учиться рисованию разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш	1
1.31	Рисование по клеткам предметов несложной формы (по образцу) «Грибочки большие и маленькие»	Учиться рисованию разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш	1
1.32	Рисование по клеткам предметов несложной формы (по образцу) «Домик большой и маленький»	Учиться рисованию разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш	1
2	Обучение композиционной деятельности		8
2.1	Составление узора в квадратной форме «Салфеточка»	Учиться расположению деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;	1

		Знакомство с принципами построения орнамента в квадрате (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента)	
2.2	Узор для кукольной посуды «Расписное блюдо» (овальная форма)	Расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях; Знакомство с принципами построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента)	1
2.3	Узор в полосе из елочек и снежинок (по образцу)	Расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях; Знакомство с принципами построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента)	1
2.4	Составление по образцу композиции из нескольких объектов. Аппликация «Весенний ковер»	Расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях; Составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.	1
2.5	«Круглые пряники (печенье) с узором»	Ознакомление с понятием «узор», расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях; Знакомство с принципами построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента)	1
2.6	«Украшение фартучка» Составление узора в прямоугольной форме	Ознакомление с понятием «узор», расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях; Знакомство с принципами построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента)	1
2.7	«Косынка для мамы» Составление узора в треугольной форме	Ознакомление с понятием «узор», расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях; Знакомство с принципами построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента)	1
2.8	Составление по образцу композиции из нескольких объектов. Аппликация	Расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях; Составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа)	1

3	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию		9
3.1	Разноцветные предметы округлой формы «Погремушки»	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета	1
3.2	Разноцветные платочки квадратной формы на веревке	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета	1
3.3	Новогодние бусы на елочку (овальной формы)	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета	1
3.4	Праздничные флажки прямоугольной и треугольной формы	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета	1
3.5	Скворечник (с прямой крышей)	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета	1
3.6	Аппликация «Скворечник с треугольной крышей)	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета	1
3.7	«Игрушки для песочницы» (детская лопатка и мяч)	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета	1
3.8	Аппликация «Тележка с игрушками»(шарики и кубики)	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета	1
3.9	«Ёлочные игрушки» (шары)	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.	1
4	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи		12
4.1	Знакомство с цветом солнечного спектра (основные цвета). Упражнение в рисовании «Цветик – семицветик»	Знакомство с цветом солнечного спектра (<u>красный</u> , <u>оранжевый</u> , <u>жёлтый</u> , <u>зелёный</u> , <u>голубой</u> , <u>синий</u> , <u>фиолетовый</u>), развитие восприятия цвета и формирование умения его передавать; практическое овладение основам цветоведения	1
4.2	Знакомство с цветом солнечного спектра (красный цвет). Упражнение в рисовании «Цветок для мамы»	Знакомство с цветом солнечного спектра (<u>красный</u> , <u>оранжевый</u> , <u>жёлтый</u> , <u>зелёный</u> , голубой, <u>синий</u> , <u>фиолетовый</u>), развитие восприятия цвета и формирование умения его передавать; практическое овладение основам цветоведения, рисование предметов несложных форм по образцу	1
4.3	Знакомство с цветом солнечного спектра (оранжевый цвет). Упражнение в рисовании «Сочный апельсин»	Знакомство с цветом солнечного спектра (<u>красный</u> , <u>оранжевый</u> , <u>жёлтый</u> , <u>зелёный</u> , <u>голубой</u> , <u>синий</u> , <u>фиолетовый</u>), развитие восприятия цвета и формирование умения его передавать; практическое овладение основам цветоведения рисование предметов несложных форм по образцу.	1

4.4	Знакомство с цветом солнечного спектра (желтый цвет). Упражнение в рисовании «Яркое солнышко»	Знакомство с цветом солнечного спектра (<u>красный</u> , <u>оранжевый</u> , <u>жёлтый</u> , <u>зелёный</u> , <u>голубой</u> , <u>синий</u> , <u>фиолетовый</u>), развитие восприятия цвета и формирование умения его передавать; практическое овладение основам цветоведения рисование предметов несложных форм по образцу.	1
4.5	Знакомство с цветом солнечного спектра (зеленый цвет). Упражнение в рисовании «Зеленая елочка»	Знакомство с цветом солнечного спектра (<u>красный</u> , <u>оранжевый</u> , <u>жёлтый</u> , <u>зелёный</u> , <u>голубой</u> , <u>синий</u> , <u>фиолетовый</u>), развитие восприятия цвета и формирование умения его передавать; практическое овладение основам цветоведения рисование предметов несложных форм по образцу.	1
4.6	Знакомство с цветом солнечного спектра (голубой цвет). Упражнение в рисовании «Кружечка для куклы»	Знакомство с цветом солнечного спектра (<u>красный</u> , <u>оранжевый</u> , <u>жёлтый</u> , <u>зелёный</u> , <u>голубой</u> , <u>синий</u> , <u>фиолетовый</u>), развитие восприятия цвета и формирование умения его передавать; практическое овладение основам цветоведения рисование предметов несложных форм по образцу.	1
4.7	Знакомство с цветом солнечного спектра (синий цвет). Упражнение в рисовании «Синий совочек»	Знакомство с цветом солнечного спектра (<u>красный</u> , <u>оранжевый</u> , <u>жёлтый</u> , <u>зелёный</u> , <u>голубой</u> , <u>синий</u> , <u>фиолетовый</u>), развитие восприятия цвета и формирование умения его передавать; практическое овладение основам цветоведения рисование предметов несложных форм по образцу.	1
4.8	Знакомство с цветом солнечного спектра (фиолетовый цвет). Упражнение в рисовании «шарфик для куклы»	Знакомство с цветом солнечного спектра (<u>красный</u> , <u>оранжевый</u> , <u>жёлтый</u> , <u>зелёный</u> , <u>голубой</u> , <u>синий</u> , <u>фиолетовый</u>), развитие восприятия цвета и формирование умения его передавать; практическое овладение основам цветоведения рисование предметов несложных форм по образцу.	1
4.9	Знакомство с цветом солнечного спектра (основные цвета). «Узор для варежки»	Знакомство с цветом солнечного спектра (<u>красный</u> , <u>оранжевый</u> , <u>жёлтый</u> , <u>зелёный</u> , <u>голубой</u> , <u>синий</u> , <u>фиолетовый</u>), развитие восприятия цвета и формирование умения его передавать; практическое овладение основам цветоведения	1
4.10	Рисование цвета солнечного спектра «Волшебная радуга»	Знакомство с цветом солнечного спектра (<u>красный</u> , <u>оранжевый</u> , <u>жёлтый</u> , <u>зелёный</u> , <u>голубой</u> , <u>синий</u> , <u>фиолетовый</u>), развитие восприятия цвета и формирование умения его передавать; практическое овладение основам цветоведения.	1
4.11	Аппликация «Осенние листочки» (теплые цвета)	Знакомство с цветом солнечного спектра (<u>красный</u> , <u>оранжевый</u> , <u>жёлтый</u> , <u>зелёный</u> , <u>голубой</u> , <u>синий</u> , <u>фиолетовый</u>), составление целого изображения из деталей; практическое овладение основам цветоведения.	1
4.12	Аппликация «Снежинки»	Знакомство с цветом солнечного спектра (<u>красный</u> , <u>оранжевый</u> , <u>жёлтый</u> , <u>зелёный</u> , <u>голубой</u> ,	1

	(холодные цвета)	<u>синий, фиолетовый</u>), составление целого изображения из деталей; практическое овладение основам цветоведения.	
5	Обучение восприятию произведений искусства		5
5.1	Удмуртский национальный узор. Украшение пояса для куклы»	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Штрихование внутри контурного изображения, работа с шаблоном	1
5.2	Удмуртский национальный узор. Аппликация «Узор для шапочки»	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Знакомство с приемами наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея	1
5.3	Произведения мастеров расписных промыслов: дымковская игрушка «Узор для платья дымковской барышни»	Знакомство с произведениями мастеров расписных промыслов. Штрихование внутри контурного изображения	1
5.4	Произведения мастеров расписных промыслов: хохломская роспись «Веточка смородины на тарелочке» (прием трафаретной печати)	Знакомство с произведениями мастеров расписных промыслов. Штрихование внутри контурного изображения	1
5.5	Произведения мастеров расписных промыслов: филимоновская игрушка «Узор для петушка»	Знакомство с произведениями мастеров расписных промыслов. Штрихование внутри контурного изображения	1
Итого 66 часов			

5. Тематическое планирование уроков по учебному курсу

«Рисование»

1 дополнительный класс

№ п/п	Наименование раздела программы Тема урока	Кол-во часов	Базовые учебные действия	Дата
1	Подготовительный период обучения 32ч			
1.1	Введение в предмет «изобразительное искусство»	1	Личностные результаты: 1. формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты) 2. формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки) 3. проявлять интерес к изобразительному искусству 4. развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески Регулятивные: 1. Учить понимать учебную задачу 2. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя 3. Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под	
1.2	Упражнение на различение формы предметов, рисование по шаблону квадрата и круга, прямоугольника «Волшебные цепочки»	1		
1.3	Упражнение на различение формы предметов, рисование и штриховка квадратов «Башенка из кубиков»	1		
1.4	Упражнение на различение формы предметов, рисование и штриховка круга «Мячик»	1		
1.5	Упражнение на различение формы предметов, рисование и штриховка прямоугольника «Коврик для куклы»	1		
1.6	Упражнение в узнавании основных геометрических фигур и тел. Рисование предметов круглой и овальной формы-фрукты	1		
1.7	Упражнение в узнавании основных геометрических фигур и тел. Рисование предметов круглой и овальной формы- овощи	1		
1.8	Упражнение в узнавании основных геометрических фигур и тел. Лепка предметов круглой и овальной формы-фрукты и овощи	1		
1.9	Упражнение на узнавание, называние и отражение в рисунке цветов спектра. 1Раскрашивание готового рисунка «Веселые паровозики»	1		
1.10	Упражнение на узнавание,	1		

	называние и отражение в аппликации цветов спектра. Аппликация из готовых геометрических фигур: «Разноцветные мячики»		руководством учителя	
1.11	Упражнение в рисовании с использованием точки «Дождик»	1	4. Использовать в своей деятельности простейшие инструменты	
1.12	Упражнение в обучении приемам лепки. Лепка из пластилина «Красивый цветок» (основа картон)	1	Познавательные БУД: 1. Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя	
1.13	Упражнение в складывании целого изображения из его деталей. Аппликация «Сказочный домик»	1	2. Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя	
1.14	Упражнение в рисовании несложных предметов по заранее расставленным точкам «Разноцветные шарики на ниточке»	1	3. Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя	
1.15	Упражнение в рисовании по клеткам прямых вертикальных линий «Заборчик»	1	4. Группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя	
1.16	Упражнение в обучении приемам лепки. Лепка из пластилина предметов овальной и круглой формы «Пряники и печенье для кукол»	1	5. Формировать приемы работы различными графическими материалами	
1.17	Упражнение в рисовании по клеткам прямых горизонтальных линий «Цветные ручки (длинные и короткие) к лопаткам»	1	Коммуникативные БУД:	
1.18	Упражнение в рисовании по клеткам прямых горизонтальных линий «Полосатый шарфик для куклы»	1	1. Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений	
1.19	Упражнение в совмещении аппликационного изображения с контурным рисунком геометрических фигур «Кубики и шарики на полке»	1	2. Оформлять свои мысли в устной речи	
1.20	Упражнение в рисовании по клеткам прямых наклонных линий «Дождик из тучки»	1	3. Соблюдать	
1.21	Упражнение в рисовании по клеткам зигзагообразных линий «Цветной заборчик»	1		
1.22	Упражнение в обучении приемам	1		

	лепки. Лепка из пластилина «Солнышко светит» (основа картон)		простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	
1.23	Упражнение в рисовании по клеткам зигзагообразных линий «Узор для шапочки куклы»	1	4. Слушать и понимать речь других	
1.24	Упражнение в рисовании по клеткам зигзагообразных линий «Узор для тарелочки»	1	5. Умение отвечать на вопросы различного характера	
1.25	Лепка из пластилина «Пирамидка»	1		
1.26	Упражнение в рисовании дугообразных линий «Кораблик на волнах»	1		
1.27	Упражнение в рисовании спиралеобразных линий «Яркие клубочки»	1		
1.28	Упражнение в рисовании линий замкнутого контура (круг) «Цветные мячики»	1		
1.29	Упражнение в рисовании линий замкнутого контура (овал) «Разноцветные воздушные шары»	1		
1.30	Упражнение в рисовании линий замкнутого контура (овал) «Цепочка из колечек»	1		
1.31	Рисование по клеткам предметов несложной формы (по образцу) «Грибочки большие и маленькие»	1		
1.32	Рисование по клеткам предметов несложной формы (по образцу) «Домик большой и маленький»	1		
2	Обучение композиционной деятельности			8
2.1	Составление узора в квадратной форме «Салфеточка»	1	Личностные результаты: 1. формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты) 2. проявлять интерес к изобразительному искусству 3. развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески 4. развивать способности к	
2.2	Узор для кукольной посуды «Расписное блюдо» (овальная форма)	1		
2.3	Узор в полосе из елочек и снежинок (по образцу)	1		
2.4	Составление по образцу композиции из нескольких объектов. Аппликация «Весенний ковер»	1		
2.5	«Круглые пряники (печенье) с узором»	1		
2.6	«Украшение фартучка» Составление узора в прямоугольной форме	1		

2.7	«Косынка для мамы» Составление узора в треугольной форме	1	эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру	
2.8	Составление по образцу композиции из нескольких объектов. Аппликация	1	<p>Регулятивные БУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить понимать учебную задачу 2. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя 3. Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя 4. Использовать в своей деятельности простейшие инструменты 5. Проверять работу, сверяясь с образцом <p>Познавательные БУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя 2. Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя 3. Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя 4. Группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя 5. Формировать приемы работы различными графическими материалами 6. Наблюдать за 	

			<p>природой и природными явлениями</p> <p>7. Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости</p> <p>Коммуникативные БУД:</p> <p>1. Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений</p> <p>2. Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой)</p> <p>3. Оформлять свои мысли в устной речи</p> <p>4. Соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить</p> <p>5. Слушать и понимать речь других</p> <p>6. Уметь работать в паре</p> <p>7. Умение отвечать на вопросы различного характера.</p>	
3	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.			9
3.1	Разноцветные предметы округлой формы «Погремушки»	1	<p>Личностные результаты:</p> <p>1. формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты)</p> <p>2. проявлять интерес к изобразительному искусству</p>	1
3.2	Разноцветные платочки квадратной формы на веревке	1		1
3.3	Новогодние бусы на елочку (овальной формы)	1		1
3.4	Праздничные флажки прямоугольной и треугольной формы	1		1
3.5	Скворечник (с прямой крышей)	1		1
3.6	Апликация «Скворечник с треугольной крышей»	1		1

3.7	«Игрушки для песочницы» (детская лопатка и мяч)	1	3. развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески	1
3.8	Аппликация «Тележка с игрушками» (шарики и кубики)	с		1
3.9	«Ёлочные игрушки» (шары)	1	<p>4. развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру</p> <p>Регулятивные БУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить понимать учебную задачу 2. Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя 3. Использовать в своей деятельности простейшие инструменты 4. Проверять работу, сверяясь с образцом <p>Познавательные БУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя 2. Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя 3. Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя 4. Группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с 	1

			<p>помощью учителя</p> <p>5. Формировать приемы работы различными графическими материалами</p> <p>6. Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости</p> <p>Коммуникативные БУД:</p> <p>1. Оформлять свои мысли в устной речи</p> <p>2. Слушать и понимать речь других</p> <p>3. Уметь работать в паре</p> <p>4. Умение отвечать на вопросы различного характера.</p>	
4	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи			12
4.1	Знакомство с цветом солнечного спектра (основные цвета). Упражнение в рисовании «Цветик – семицветик»	1	<p>Личностные результаты:</p> <p>1. формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты)</p> <p>2. развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески</p> <p>3. развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру</p> <p>Регулятивные БУД</p> <p>1. Учить понимать учебную задачу</p> <p>2. Организовывать свое рабочее место под</p>	
4.2	Знакомство с цветом солнечного спектра (красный цвет). Упражнение в рисовании «Цветок для мамы»	1		
4.3	Знакомство с цветом солнечного спектра (оранжевый цвет). Упражнение в рисовании «Сочный апельсин»	1		
4.4	Знакомство с цветом солнечного спектра (желтый цвет). Упражнение в рисовании «Яркое солнышко»	1		
4.5	Знакомство с цветом солнечного спектра (зеленый цвет). Упражнение в рисовании «Зеленая елочка»	1		
4.6	Знакомство с цветом солнечного спектра (голубой цвет). Упражнение в рисовании «Кружечка для куклы»	1		
4.7	Знакомство с цветом солнечного спектра (синий цвет).	1		

	Упражнение в рисовании «Синий совочек»		руководством учителя	
4.8	Знакомство с цветом солнечного спектра (фиолетовый цвет). Упражнение в рисовании «шарфик для куклы»	1	3. Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя	
4.9	Знакомство с цветом солнечного спектра (основные цвета). «Узор для варежки»	1	4. Использовать в своей деятельности простейшие инструменты	
4.10	Рисование цвета солнечного спектра «Волшебная радуга»	1	5. Проверять работу, сверяясь с образцом	
4.11	Аппликация «Осенние листочки» (теплые цвета)	1		
4.12	Аппликация «Снежинки» (холодные цвета)	1	<p>Познавательные БУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя 2. Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя 3. Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя 4. Формировать приемы работы различными графическими материалами 5. Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости <p>Коммуникативные БУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оформлять свои мысли в устной речи 2. Слушать и понимать речь других 	

			3. Уметь работать в паре 4. Умение отвечать на вопросы различного характера.	
5	Обучение восприятию произведений искусства			5
5.1	Удмуртский национальный узор. Украшение пояса для куклы»	1	Личностные результаты: 1. формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты) 2. проявлять интерес к изобразительному искусству 3. развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру Регулятивные БУД: 1. Учить понимать учебную задачу 2. Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя 3. Проверять работу, сверяясь с образцом Познавательные БУД: 1. Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя 2. Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя 3. Формировать приемы работы различными	
5.2	Удмуртский национальный узор. Аппликация «Узор для шапочки»	1		
5.3	Произведения мастеров расписных промыслов: дымковская игрушка «Узор для платья дымковской барышни»	1		
5.4	Произведения мастеров расписных промыслов: хохломская роспись «Веточка смородины на тарелочке» (прием трафаретной печати)	1		
5.5	Произведения мастеров расписных промыслов: филимоновская игрушка «Узор для петушка»	1		

		<p>графическими материалами</p> <p>4. Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости</p> <p>Коммуникативные БУД:</p> <p>1. Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений</p> <p>2. Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой)</p> <p>3. Оформлять свои мысли в устной речи</p> <p>4. Умение отвечать на вопросы различного характера.</p>	
	Итого 66 часов		