

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики
«Сарапульская общеобразовательная школа №5 для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья»

ПРИНЯТО

на педагогическом
совете ГКОУ УР «СОШ№5 с ОВЗ»
протокол № 6 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГКОУ УР «СОШ№5 с ОВЗ»
О.Г.Овечкина
Приказ № _____ от _____ 2024 г.



Адаптированная рабочая программа

по чтению

7 класс.

Составитель программы:
Газизова Ольга Георгиевна
Высшая категория.

Сарапул.
2024-2025 уч. год.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Чтение». 7 КЛАСС.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена в соответствии со следующими документами:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 года регистрационный №35850);

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Согласно учебному плану на изучение чтения в 7 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов (34 учебные недели).

Программа направлена на разностороннее развитие личности учащихся, учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

Данная рабочая программа учитывает *особенности познавательной деятельности* детей с ограниченными умственными возможностями (интеллектуальными нарушениями).

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления** и **воображение**. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. В процессе обучения русского языка учащихся с интеллектуальным недоразвитием основной акцент делается на осознанное усвоение полученных ими предметных знаний.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне.

Внимание отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания.

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление.

Обучение чтению и развитию речи носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой учебного предмета.

Изучение чтения в 7 классе имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных

текстов;

- ☞ формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала;
- ☞ развитие положительных качеств и свойств личности.

Поставленные цели и задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с умственной отсталостью.

Чтение и развитие речи (Литературное чтение)

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом.

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

Приоритетные формы и методы работы с учащимися, виды и формы контроля:

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок. В процессе обучения школьников с интеллектуальными нарушениями целесообразно использовать следующие

методы и приемы:

- ☞ словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);
- ☞ наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- ☞ практический метод (практическая работа, игры, работа с карточками, тестами);
- ☞ коллективный, индивидуальный;

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, возможно использование методов другой классификации:

- ☞ Объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти).
- ☞ Репродуктивный метод ((работа по алгоритму)воспроизведение и применение информации).
- ☞ Метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения).
- ☞ Частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы).
- ☞ Исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Формы: индивидуальная, парная, фронтальная.

Виды и формы контроля.

Процесс обучения чтению постоянно сопровождается контролем.

Текущий: проводится по итогам изучения тем, разделов программы по литературному чтению, учебным четвертям.

Итоговый: проводится в форме итогового контроля 1 раз в четверть\год в качестве контроля освоения учебного предмета (тексты КИМов в приложении №1).

Срок реализации данной программы 1 год.

Содержание учебного предмета «Чтение». 7 класс.

| № п/п | Название раздела | Содержание учебного раздела | Кол-во часов |
|-------|---|--|--------------|
| 1. | Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества | Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества. | 12 |
| 2. | Русская литература XIX века | Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др. | 57 |
| 3. | Русская литература XX века | Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Коваля, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина. | 67 |
| | Итого: | | 136 |

Планируемые результаты освоения учебного предмета на конец учебного года (7 класс):

Личностные и предметные результаты предмета «Чтение».

В результате освоения предмета «Чтение» у учащихся предполагается формирование следующих результатов:

- 1. Личностных** (обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации):
 - формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
 - совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
 - развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
 - развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
 - развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
 - развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
 - развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
 - развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений

2. Предметных (характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности):

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

По итогам прохождения программного материала:

Учащиеся 7 класса должны знать:

- наизусть 8-10 стихотворений.
-

Учащиеся 7 класса должны уметь:

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целиком словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

2-й уровень (достаточный)

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целиком словом);
 - читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
 - выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
 - формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
 - делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
 - характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
 - выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
 - соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
 - выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
 - читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении.
- Составлять отзывы под руководством учителя.

| | |
|---|---|
| | |
| | Личностные учебные действия |
| 1 | осознавать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; |
| 2 | способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать своё место в нем, принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли; |
| 3 | положительно относиться к окружающей действительности, быть готовым к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; |
| 4 | воспринимать мир целостно, социально ориентированно в единстве его природной и социальной частей; |
| 5 | самостоятельно выполнять учебные задания, поручения, договоренности; |
| 6 | понимать и принимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; |
| 7 | готовность безопасно и бережно вести себя в природе и обществе. |
| | Коммуникативные учебные действия |
| 1 | вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель – класс) |
| 2 | использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; |
| 3 | обращаться за помощью и принимать помощь; |
| 4 | слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; |
| 5 | сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; |
| 6 | доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; |
| 7 | договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации. |
| | Регулятивные учебные действия |
| 1 | адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); |
| 2 | принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; |
| 3 | активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; |
| 4 | соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. |
| 5 | принимать оценку деятельности. |
| 6 | оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. |
| | Познавательные учебные действия |
| 1 | выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; |
| 2 | устанавливать видородовые отношения предметов; |
| 3 | делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; |

К личностным результатам освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

| № п/п | Наименование раздела программы. Тема урока. | БУДы (к разделу) | кол-во часов |
|--|---|---|--------------|
| Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества (12 часов). | | | |
| 1. | Жанры устного народного творчества | 1. Личностные: - гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы; - бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны. 2. Познавательные: - дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; | 1 |
| 2. | Жанры устного народного творчества | | 1 |
| 3. | Русская народная сказка «Сивка - бурка» | | 1 |
| 4. | Русская народная сказка «Сивка - бурка» | | 1 |
| 5. | Русская народная сказка «Сивка - бурка» | | 1 |
| 6. | Русская народная сказка «Журавль и Цапля» | | 1 |
| 7. | Русская народная сказка «Умный мужик» | | 1 |
| 8. | Былина «Три поездки Ильи Муромца» | | 1 |
| 9. | Былина «Три поездки Ильи Муромца» | | 1 |
| 10. | Народные песни (Народная песня «По улице мостовой» - | | 1 |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | <i>наизусть</i>) | - ориентироваться в литературоведческих понятиях; | |
| 11. | Пословицы и загадки | | 1 |
| 12. | <u>Внеклассное чтение №1.</u> В.П.Астафьев «Осенние грусти и радости». | - узнавать литературные жанры; - правильно и осознанно читать тексты. 3. Коммуникативные: - вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях; - слушать собеседника, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; - дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников; - использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные. 4.Регулятивные: - принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; - осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; - осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; - осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. | 1 |
| Русская литература XIX века (57 часов) | | | |
| 13. | А. С. Пушкин. Биография | 1. Личностные: | 1 |
| 14. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | - гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; | 1 |
| 15. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | - адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы; | 1 |
| 16. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | - бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны. | 1 |
| 17. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 2.Познавательные: | 1 |
| 18. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | - дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию. | 1 |
| 19. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 3.Коммуникативные: | 1 |
| 20. | А. С. Пушкин «Зимний вечер» <i>(Наизусть)</i> | - вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях; | 1 |
| 21. | А. С. Пушкин «У лукоморья» <i>(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).</i> <i>(Наизусть)</i> | - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; | 1 |
| 22. | <u>Контрольная работа №1</u> Проверка техники чтения и понимания прочитанного. | - излагать свое мнение и | 1 |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| 23. | <u>Внеклассное чтение №2.</u> Л. Будогоская "Повесть о рыжей девочке". | <p>аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников; - использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные. <p>4.Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; - осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; - осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; - осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. | 1 |
| 24. | М. Ю. Лермонтов. Биография | | 1 |
| 25. | М. Ю. Лермонтов «Бородино» | | 1 |
| 26. | М. Ю. Лермонтов «Бородино» | | 1 |
| 27. | М. Ю. Лермонтов «Бородино» | | 1 |
| 28. | М. Ю. Лермонтов «Бородино» (Наизусть) | | 1 |
| 29. | И. А. Крылов. Биография | | 1 |
| 30. | И. А. Крылов: басня «Кукушка и Петух». | | 1 |
| 31. | И. А. Крылов: басня «Волк и Журавль». | | 1 |
| 32. | И. А. Крылов: басня «Слон и Моська». (Наизусть) | | 1 |
| 33. | И. А. Крылов: басни «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська» (итоговый урок) | | 1 |
| 34. | <u>Внеклассное чтение №3</u> Л. Будогоская "Повесть о рыжей девочке". | | 1 |
| 35. | Н. А. Некрасов. Биография | | 1 |
| 36. | Н. А. Некрасов «Несжатая полоса» (Наизусть) | | 1 |
| 37. | Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин» | | 1 |
| 38. | Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин» | | 1 |
| 39. | Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин» | | 1 |
| 40. | Л. Н. Толстой. Биография | | 1 |
| 41. | Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» | | 1 |
| 42. | Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» | | 1 |
| 43. | Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» | | 1 |
| 44. | Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» | | 1 |
| 45. | Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» | | 1 |
| 46. | Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» | | 1 |
| 47. | Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» | | 1 |
| 48. | Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» | | 1 |
| 49. | Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» | | 1 |
| 50. | Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» | | 1 |
| 51. | Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» | | 1 |
| 52. | <u>Контрольная работа №2</u> Проверка техники чтения и понимания прочитанного. | | 1 |
| 53. | <u>Внеклассное чтение №4</u> В.Г.Короленко «Чудная». | | 1 |
| 54. | А. П. Чехов. Биография | | 1 |
| 55. | А. П. Чехов «Хамелеон» | | 1 |
| 56. | А. П. Чехов «Хамелеон» | | 1 |
| 57. | <u>Внеклассное чтение №5</u> Рассказы А.П.Чехова. | 1 | |
| 58. | В. Г. Короленко. Биография | 1 | |
| 59. | В. Г. Короленко «Дети подземелья» | 1 | |
| 60. | В. Г. Короленко «Дети подземелья» | 1 | |
| 61. | В. Г. Короленко «Дети подземелья» | 1 | |
| 62. | В. Г. Короленко «Дети подземелья» | 1 | |
| 63. | В. Г. Короленко «Дети подземелья» | 1 | |
| 64. | В. Г. Короленко «Дети подземелья» | 1 | |
| 65. | В. Г. Короленко «Дети подземелья» | 1 | |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| 66. | В. Г. Короленко «Дети подземелья» | | 1 | |
| 67. | В. Г. Короленко «Дети подземелья» | | 1 | |
| 68. | <u>Внеклассное чтение №6</u> | | 1 | |
| 69. | Т.Б. Пеганова "Город - дорог" Раздел "Город и природа", "Город и ты". | | 1 | |
| Русская литература XX века (67 часов). | | | | |
| 70. | А. М. Горький. Биография | 1. Личностные: - гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; - адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы; - бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны. 2.Познавательные: - дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию. 4.Регулятивные: - принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; - осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; - осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; - осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. 3.Коммуникативные: - вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; - излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; - дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников; - использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные. 4.Регулятивные: - принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять | 1 | |
| 71. | А. М. Горький «Детство» | | 1 | |
| 72. | А. М. Горький «Детство» | | 1 | |
| 73. | А. М. Горький «Детство» | | 1 | |
| 74. | А. М. Горький «Детство» | | 1 | |
| 75. | А. М. Горький «Детство» | | 1 | |
| 76. | А. М. Горький «Детство» | | 1 | |
| 77. | А. М. Горький «Детство» | | 1 | |
| 78. | А. М. Горький «В людях» | | 1 | |
| 79. | А. М. Горький «В людях» | | 1 | |
| 80. | А. М. Горький «В людях» | | 1 | |
| 81. | А. М. Горький «В людях» | | 1 | |
| 82. | А. М. Горький «В людях» | | 1 | |
| 83. | М. В. Исаковский «Детство» | | 1 | |
| 84. | М. В. Исаковский «Детство» | | 1 | |
| 85. | М. В. Исаковский «Ветер». (Наизусть) | | 1 | |
| 86. | М. В. Исаковский «Весна» | | 1 | |
| 87. | <u>Внеклассное чтение №7.</u> В.В.Бианки «Бешеный бельчонок». | | | 1 |
| 88. | К. Г. Паустовский. Биография | | | 1 |
| 89. | К. Г. Паустовский «Последний чёрт» | | | 1 |
| 90. | К. Г. Паустовский «Последний чёрт» | | | 1 |
| 91. | К. Г. Паустовский «Последний чёрт» | | | 1 |
| 92. | К. Г. Паустовский «Последний чёрт» | | | 1 |
| 93. | К. Г. Паустовский «Последний чёрт» | | | 1 |
| 94. | <u>Контрольная работа №3</u> Проверка техники чтения и понимания прочитанного. | | | |
| 95. | М. М. Зощенко. Биография | | | 1 |
| 96. | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | | | 1 |
| 97. | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | | | 1 |
| 98. | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | | | 1 |
| 99. | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | | | 1 |
| 100. | <u>Внеклассное чтение №8.</u> Рассказы о ВОВ. | | | |
| 101. | К. М. Симонов. Биография | | | 1 |
| 102. | К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки) | | | 1 |
| 103. | К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки) | | | 1 |
| 104. | К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки.) (Наизусть) | | | 1 |
| 105. | В. П. Катаев. Биография. «Флаг» | | | 1 |
| 106. | В. П. Катаев. Биография. «Флаг» | | | |
| 107. | В. П. Катаев. Биография. «Флаг» | | | 1 |
| 108. | Н. И. Рыленков «Весна без вешуни- | | | 1 |

| | | | |
|------|--|---|---|
| | кукушки ...» | коллективный поиск средств их осуществления; - осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; - осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; - осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. | |
| 109. | Н. И. Рыленков «Всё в тающей дымке...»(<i>Наизусть</i>) | | 1 |
| 110. | Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин» | | 1 |
| 111. | Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин» | | 1 |
| 112. | Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин» | | 1 |
| 113. | Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин» | | 1 |
| 114. | Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин» | | 1 |
| 115. | Ю. И. Коваль «Картофельная собака» | | 1 |
| 116. | Ю. И. Коваль «Картофельная собака» | | 1 |
| 117. | Ю. И. Коваль «Картофельная собака» | | 1 |
| 118. | Ю. И. Коваль «Картофельная собака» | | 1 |
| 119. | Ю. И. Коваль «Картофельная собака» | | 1 |
| 120. | <u>Внеклассное чтение №9.</u> А.П.Гайдар «Судьба барабанщика». | | |
| 121. | Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник» | 1 | |
| 122. | Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник» | 1 | |
| 123. | Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник» | 1 | |
| 124. | Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник» | 1 | |
| 125. | Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник» | 1 | |
| 126. | Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит - пора» | 1 | |
| 127. | Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит - пора» | 1 | |
| 128. | Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит - пора» | 1 | |
| 129. | Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит - пора» | 1 | |
| 130. | Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит - пора» | 1 | |
| 131. | А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля» | 1 | |
| 132. | А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля» | 1 | |
| 133. | К. Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка». (<i>Наизусть</i>) | 1 | |
| 134. | К. Я. Ваншенкин «Снежки» | 1 | |
| 135. | <u>Контрольная работа №4</u> Проверка техники чтения и понимания прочитанного. | | |

| | | | |
|------|--|--|------------|
| 136. | <u>Внеклассное чтение №10.</u> А.С.Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки). | | 1 |
| | Итого: | | 136 |

ПРИЛОЖЕНИЕ №1.

Контроль уровня обучения.

(Учебник для 7 класса образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Авт.-сост.А.К.Аксёнова. -11-е изд. - М.: «Просвещение», 2018).

Практические уроки:

1. Материал для заучивания наизусть.

| № | Произведение | Стр. |
|----|------------------------------------|------|
| 1. | Народная песня «По улице мостовой» | 31 |
| 2. | А.С.Пушкин «Зимний вечер» | 70 |
| 3. | А.С.Пушкин «У лукоморья» | 72 |
| 4. | М. Ю.Лермонтов «Бородино» | 78 |
| 5. | И.А.Крылов «Слон и моська» | 90 |
| 6. | Н.А.Некрасов «Несжатая полоса» | 96 |
| 7. | М.В.Исаковский «Ветер» | 195 |
| 8. | К.М. Симонов «Сын артиллериста» | 215 |

2. Внеклассное чтение.

| № | Тема |
|-----|---|
| 1. | В.П.Астафьев «Осенние грусти и радости». |
| 2. | Л. Будогоская "Повесть о рыжей девочке". |
| 3. | Л. Будогоская "Повесть о рыжей девочке". |
| 4. | Рассказы А.П.Чехова. |
| 5. | В.Г.Короленко «Чудная». |
| 6. | Т.Б. Пеганова "Город - дорог" Раздел "Город и природа", "Город и ты". |
| 7. | В.В.Бианки «Бешеный бельчонок». |
| 8. | Рассказы о ВОВ. |
| 9. | А.П.Гайдар «Судьба барабанщика». |
| 10. | А.С.Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки). |

3. Тексты для проверки техники чтения.

Нормы техники чтения:

5 класс – 45 – 60 слов;

6 класс – 70 – 80 слов;

7 класс – 80 – 90 слов;

8, 9 классы – 90 – 100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текста предыдущего года.

Основные параметры для проверки техники и анализу техники чтения.

1. Правильность чтения:

- невозможность чтения слогов и слов (при условии усвоения всех букв);
- побуквенное чтение;
- замена слова другим, несходным по буквенному составу;
- замена слова другим, сходным по буквенному составу (родственные слова);
- вставка согласных звуков;
- пропуск конечного гласного звука;
- перестановка звуков;
- замена гласных звуков;
- замена оппозиционных звуков (звонкие-глухие, мягкие-твёрдые);
- нарушение чтения пар слов, сходных по буквенному составу.

2. Осознанность чтения:

- непонимание значений отдельных слов;
- фрагментарное понимание текста;
- неточное, искажённое представление ситуации, описанной в тексте;
- неумение установить смысловые связи между частями текста.

3. Беглость чтения:

- комбинированное чтение;
- чтение целыми словами;
- слоговое чтение;
- побуквенное чтение.

4. Выразительность чтения.

- выразительное чтение (соблюдение в устной речи пауз, постановка логического ударения, интонация конца предложения, передача при чтении вопроса, восклицания);
- монотонное чтение;
- чтение как *скороговорка*.

*Тексты для проверки техники чтения.
7 класс. Начало учебного года*

Разноцветные кораблики.

Сколько разноцветных корабликов на нашем пруду сегодня: желтые, красные, оранжевые – целая флотилия!

Все они прилетели сюда по воздуху. Красиво покачиваясь, они опустились на воду тихо и плавно. И все еще продолжают прилетать новые. Прилетит кораблик, опустится на воду и тотчас поплывет с поднятыми парусами. Много еще прилетит их сегодня, завтра, послезавтра...

Большой еще запас таких корабликов на деревьях, окружающих наш красивый пруд. Пока летят все больше кленовые. Они раньше других пускаются в путь. Это самые парусистые кораблики. Остроконечные их лопасти загнуты кверху. Ветерок на них напирает, как на паруса. А какие между ними есть нарядные, просто прелесть! Вот плывет целый отряд совсем пунцовых. Так и горят на солнце! Это все с того пышного клена, который красуется на берегу.

(118 слов.) По Кайгородову.

Вопросы:

1. О каких корабликах идет речь?
2. С какого дерева они летят?
3. Что значит «парусистые»?
4. Что можно сказать о герое произведения?

Страшный мостик.

Бежала через лесную дорожку речка. А через речку перекинут мостик. Хороший мостик, с перилами. Только прошла по нему девочка Таня и чуть не упала. У мостика доска оторвалась. Если на один конец этой доски наступить, другой приподнимется и ударит по коленке.

«Ишь, какая плохая доска!» — подумала Таня и, когда обратно по мостику шла, другой стороны держалась.

Прошли по мостику и два дружка — Николка с Петей. Тоже чуть не упали.

— Вот противный мостик, — рассердились мальчики. — Придется теперь речку вброд переходить.

Пришли Таня, Николка и Петя к себе в поселок и всех своих друзей, знакомых предупредили:

— Не ходите по мостику, что в лесу через речку перекинут, ушибиться можно. Там одна доска оторвалась.

Хорошо сделали, что предупредили. Только нам кажется...

(116 слов.) По Ю. Ермолаеву.

Вопросы:

1. Какой был на речке мостик?
2. Почему Таня чуть не упала?
3. Что она подумала о мостике?
4. Почему рассердились мальчики?
5. О чем рассказали дети в поселке?
6. Как должны были поступить ребята?
7. А как бы вы поступили на их месте?
8. Что значит «вброд перейти»? (Брод — мелкое место реки или озеро, удобное для перехода.)
9. Закончите последнее предложение рассказа.

Пес и вороны.

Зима. На земле, на крышах, на кустах и деревьях - всюду снег. По снегу во дворе деловито разгуливают

вороны: еду себе ищут.

Вот выбежал во двор пёс с кусочком хлеба, лёг на снегу закусить, а вороны уже тут как тут. Окружили его со всех сторон, к самой морде подсакивают, того и гляди изо рта вырвут кусок.

Пёс рычит, скалит зубы, будто хочет сказать: «Убирайтесь прочь, а то живо хвосты повыверну!» Но вороны-птицы дерзкие, драчливые, ничего не боятся.

Пёс терпел, терпел, да как вскочит, как погонится за нахальными птицами. Но разве ворону поймаешь? Пёс за ней-она от него. Сколько дуралей не гонялся, ни одной вороны не поймал. А в это время другие давно уже его хлеб утащили. Расселись на крыше, кричат, дерутся, друг у друга добычу выхватывают.

127 слов. Г.Скребицкий.

Вопросы:

1. Какое время года на дворе?
2. Что делают вороны?
3. Кто ещё появился во дворе?
4. Как ведут себя вороны?
5. Что ты узнал о поведении ворон?

Что легче?

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошёл. Идут домой — боятся:

— Попадет нам дома?

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

— Я скажу, - говорит первый, — будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

— Я скажу, - говорит второй, — что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

— А я правду скажу, — говорит третий. — Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они по домам. Только сказал первый мальчик отцу про Волка - глядь, лесной сторож идет.

— Нет, — говорит, — в этих местах волка.

Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь — вдвое.

Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут — в гости идет.

Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь — вдвое.

А третий мальчик...

(145 слов.) В. Осеева.

Вопросы:

1. Как вы думаете, что сказал третий мальчик?
2. Как отнеслись к этому дома?
3. За какие две вины ругали первого и второго мальчиков?
4. Почему правду всегда лучше сказать? А как поступил бы ты?
5. Перескажите рассказ, дополнив его.

У кого домик лучше всех.

Наступила пора выводить птенцов. В лесу каждый построил себе дом. Оказывается, весь лес сверху донизу занят сейчас под жильё. Не так просто решить, какой дом лучше всех.

Самое большое гнездо у орла. Оно сделано из толстых сучьев и помещается на громадной толстой сосне.

Самое маленькое гнездо у желтоголового короля. У него весь дом с кулачок, да и сам-то он ростом

меньше стрекозы. Самый хитрый дом у крота. У него столько запасных ходов и выходов, что никак его не накроешь в его норе. Самый красивый домик у пеночки. Она свила себе гнездо на березовой ветке, убрала его лишайником и легкой березовой кожурой и вплела для украшения кусочки разноцветной бумаги, что валялись в саду какой-то дачи. Самое уютное гнездышко у долгохвостой синицы. Ее гнездо свито изнутри из пуха перьев и шерстинок, а снаружи из мха и лишайников. Оно все круглое, как тыквочка, и вход у него круглый, маленький, в самой середине гнезда.

(140 слов.) По В. Бианки.

Вопросы на понимание текста.

1. Какие птицы вьют себе гнезда?
2. У кого домик лучше всех?

Конец учебного года

Яшка.

Я ходил по зоосаду, устал и сел отдохнуть на лавочку. Передо мной была клетка, в которой жил ворон и ворониха.

Вдруг ворон подскочил к самой решётке, посмотрел на меня и сказал человеческим голосом: «Дай Яше горошку!»

Я испугался. У меня в кармане гороха не было, а было только завёрнутое в бумагу пирожное. Я отдал его Яше.

Яша сначала покормил пирожным ворониху, а потом сам съел свою половину. Какая интересная и умная птица!

Я думал, что только одни попугаи могут выговаривать человеческие слова. В зоосаде я узнал, что можно научить говорить сороку, ворону, галку, даже маленького скворца.

Надо посадить птицу в маленькую клетку и обязательно накрыть платком, чтобы птица не развлекалась. А потом медленно, ровным голосом повторять одну и ту же фразу-раз двадцать. После урока надо птицу угостить чем-нибудь вкусным и выпустить в большую клетку, где она всегда живёт.

(139 слов) Е. Чарушин.

Вопросы:

1. Где гулял герой?
2. Кто жил в клетке?
3. Что сказал ворон?
4. Каких птиц можно научить говорить?
5. Как можно научить птицу говорить?
6. Каким словом можно заменить слово «зоосад»?

Воробей

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собой дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой – и весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собой своё детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу. Я поспешил отозвать смущённого пса и удалился, благоговая.

Да, не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой, героической птицей, перед любовным её порывом. Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

(И.С. Тургенев)

Вопросы:

1. Где происходят события, описанные в тексте?

2. Почему молодой воробей выпал из гнезда?
3. На каком дереве было воробьиное гнездо?
4. Почему старый черногрудый воробей камнем упал перед мордой собаки?
5. Как ты понимаешь выражение *он жертвовал собою*?
 - а) Был готов отдать свою жизнь ради спасения птенца;
 - б) хотел умереть;
 - в) хотел отогнать собаку.

Заколдованная королева (*Русская народная сказка*).

Поворотил солдат к замку, въехал во двор, лошадь на конюшню поставил, а сам в палаты пошёл...

Вдруг входит медведица:

– Не бойся меня, добрый молодец, ты на добро сюда попал: я не лютая медведица, а красная девица – заколдованная королева. Если ты устоишь да переночуешь здесь три ночи, то колдовство рушится – я сделаюсь по-прежнему королевой и выйду за тебя замуж.

Солдат согласился, а медведица ушла, и остался он один. Тут напала на него такая тоска, что на свет бы не смотрел, а чем дальше – тем сильнее; если б не вино, кажись бы, одной ночи не выдержал!

На третьи сутки до того дошло, что решился солдат бросить всё и бежать из замка; только как ни бился, как ни старался – не нашёл выхода. Нечего делать, поневоле пришлось оставаться.

Переночевал и третью ночь, а поутру является к нему королева красоты неописанной, благодарит его за услугу и велит к венцу снаряжаться. Тотчас они свадьбу сыграли и стали вместе жить, ни о чём не тужить.

Через сколько-то времени вздумал солдат об своей родной стороне, захотел там побывать; королева стала его отговаривать:

– Оставайся, друг, не езд: чего тебе здесь не хватает?

Нет, не смогла отговорить. Прощается она с мужем, даёт ему мешочек – сполна семечками насыпан – и говорит:

– По какой дороге поедешь, по обеим сторонам кидай это семя: где оно упадёт, так в ту же минуту деревья повырастают; на деревьях станут дорогие плоды красоваться.

Вопросы:

1. Кем оказалась медведица?
2. Что дала королева солдату в дорогу?
3. Встречались ли тебе в других сказках заколдованные царевны, превращённые в животных, птиц? В каких?

Енот-полоскун

Енота ещё называют енотовидной собакой. Он и вправду похож на собачку с короткими ногами, длинным и пушистым мехом.

Енот хорошо лазает по деревьям. Он живёт в дуплах деревьев и норах, которые не любит рыть сам. Часто он забирается в старые барсучьи и лисьи норы. Своё жильё енот выбирает поближе к ручью или речке под кучей хвороста. Днём он спит, но, как только стемнеет, вылезает из норы и бродит по лесу в поисках пищи. Енот любит ягоды, орехи, желуди. Попадётся еноту птичье гнездо – он яйца съест, поймает кузнечика – тоже съест. На болоте он ловит лягушек. Но чаще всего его можно встретить на мелководье ручья или речки. Там он ловит раков, рыбу. Перед тем как съесть рыбу, енот долго полощет её в воде. Вот и прозвали его полоскуном.

Зимой в сильный мороз енот спит в своей норе или дупле дерева. Как потеплеет, просыпается и выходит на охоту. Енот бегают плохо, собаки и даже охотники на лыжах легко догоняют его. Енот хотя и небольшой зверь, да взять его не просто. Лиса знает острые зубы его, длинные когти и не нападает на енота. Только для волков и рыси енот – желанная добыча.

(187 слов) Г. Снегирев

Вопросы:

1. Расскажи, что собой представляет енотовидная собака.
2. Почему енота называют "полоскун"?
3. Чьи норы любит занимать енот? Почему?
4. Кого ему следует опасаться в лесу? Прочитай это место в тексте.
5. Попробуй заменить выражение "желанная добыча" синонимом.

Источники информации и средства обучения.

1. Учебник для 6 класса образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Авт.-сост. И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина. -17-е изд. - М.: «Просвещение», 2020
2. Под редакцией В.В. Воронковой. программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида : Сб.1.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.- 224 с.
3. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. Чтение. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: М: Просвещение, 2013.
4. <https://infourok.ru/>
5. <https://konspektka.ru/>
6. https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/6_klass/83-1-2-0-0-0-12
7. <https://kopilkaurokov.ru/>
8. <https://multiurok.ru/all-sites/corect/>
9. <https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library>
10. <https://www.maam.ru/obrazovanie/shkola-8-vida>
11. https://infourok.ru/v_pomosch_pedagogu_specialnoy_korrekcionnoj_shkoly_viii_vida-170226.htm