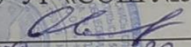


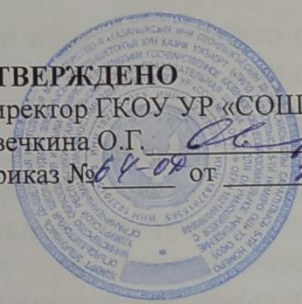
Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Сарапульская общеобразовательная школа №5
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
ГКОУ УР «СОШ №5 с ОВЗ»
протокол № 5 от 30-08 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГКОУ УР «СОШ №5 с ОВЗ»
Овечкина О.Г. 
Приказ № 64-08 от 30-08 2023г.



**Адаптированная рабочая программа
по чтению
2 класс**

Программу составила:
Мироненко Наталья Васильевна
первая категория

г.Сарапул
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по чтению разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ "Об образовании в российской Федерации";
- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015г. регистрационный №35850);
- Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1026);
- СанПиН "Санитарно эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".

Основная цель обучения чтению детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

Основными задачами обучению чтению учащихся во 2-4 классах являются:

- Воспитание интереса к чтению и формирование положительного отношения к нему как к одному из видов познавательной деятельности.
- Коррекция недостатков познавательных процессов деятельности, эмоциональной сферы и личности младших школьников с легкими нарушениями интеллекта.
- Формирование технической стороны чтения: чтение знакомых и доступных по звуко-слоговой структуре слов без искажения этой структуры и с правильной постановкой ударения; постепенный переход от послогового чтения к чтению целыми словами.
- Формирование навыка осознанного чтения несложных по структуре и содержанию художественных и научно-познавательных текстов.
- Овладение практико-ориентированными навыками, прежде всего навыками общения с помощью прочитанных и разобранных под руководством учителя произведений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения

Минимальный уровень:

различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости - глухости, твердости - мягкости;

деление слов на слоги для переноса;

списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку слов и коротких предложений (2 - 4 слова) с изученными орфограммами;

обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой "ь" (после предварительной отработки);

дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;

составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;

выделение из текста предложений на заданную тему;

участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему;

осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;

пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

выразительное чтение наизусть 5 - 7 коротких стихотворений;

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;

участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;

участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;

ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

различение звуков и букв;

характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;

списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30 - 35 слов);

дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);

составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью педагогического работника, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

деление текста на предложения;

выделение темы текста (о чем идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;

самостоятельная запись 3 - 4 предложений из составленного текста после его анализа;

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

ответы на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту;

определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

чтение текста молча с выполнением заданий педагогического работника;

определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагогического работника, картинный план или иллюстрацию;

выразительное чтение наизусть 7 - 8 стихотворений;

понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;

понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;

выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;

активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;

высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;

участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;

составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

Содержание учебного предмета

Содержание уроков по чтению представлено в программе следующими разделами:

«Содержание чтения (круг чтения)»

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и эстетических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересно и необычно в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

«Примерная тематика произведений»

Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

«Жанровое разнообразие»,

Сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

«Навык чтения»

Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

«Работа над текстом»

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным слова.

«Внеклассное чтение»

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знания заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчёт о прочитанной книге.

**Тематическое планирование уроков по учебному курсу
«Чтение»**

| № п/п | Название раздела программы Тема урока | Кол-во часов | Планируемые предметные результаты (в соответствии ФГОС) минимальный и достаточный уровень |
|------------------|--|-------------------------|---|
| | Осень пришла - в школу пора! | 17ч. | чтение текста после предварительного анализа вслух |
| 1 | Осень пришла – в школу пора! | 1 | целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; |
| 2 | В. Голявкин. Все куда-нибудь идут. | 1 | ответы на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту; |
| 3 | Первый урок. | 1 | определение основной мысли текста после предварительного его анализа; |
| 4 | Мы рисуем. | 1 | чтение текста молча с выполнением заданий педагогического работника; |
| 5 | Я. Аким. Грибной лес. | 1 | определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков; |
| 6 | В. Дуров. Слон Бэ-би. | 1 | чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); |
| 7 | Б. Заходер. Птичья школа. | 1 | пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагогического работника, картинный план или иллюстрацию; |
| 8 | Н. Сладков. Осенние подарки. | 1 | выразительное чтение наизусть 7 - 8 стихотворений; |
| 9 | В парке. | 1 | понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы; |
| 10 | М. Ивенсен. Падают, падают листья... | 1 | понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника; |
| 11 | В. Корабельников. Осенний лес. | 1 | выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации. |
| 12 | К. Ушинский. Всякой вещи свое место. | 1 | |
| 13 | Д. Летнёва. Хозяин в доме. | 1 | |
| 14 | В. Голявкин. Зачем дети ходят в школу? | 1 | |
| 15 | А. Тумбасов. Серый вечер. | 1 | |
| 16 | Обобщающий урок по разделу «Осень пришла – в школу пора!». | 1 | |
| 17 | Внеклассное чтение. Книги В.Голявкина. | 1 | |
| | Почитаем - поиграем | 9ч. | |
| 18 | А. Шибаев. Одна буква. | 1 | |
| 19 | А. Усачев. Слоги (в сокращении). | 1 | |
| 20 | С. Иванов. Дразнилка. | 1 | |
| 21 | К. Чуковский. Черепаха. | 1 | |
| 22 | Дж. Ривз. Шумный Ба- Бах. | 1 | |
| 23 | Доскажи словечко. Загадки. | 1 | |
| 24 | Кто квакает, кто крикает, а кто каркает. | 1 | |
| 25 | Обобщающий урок по разделу «Почитаем – поиграем». | 1 | |
| 26 | Внеклассное чтение. Книги И.Соколова-Микитова. | 1 | |
| | В гостях у сказки | 14ч. | |
| 27 | Русская народная сказка «Лиса и волк». | 1 | |
| 28 | Русская народная сказка «Гуси и лиса». | 1 | |

| | | | |
|----|---|-------------|---|
| 29 | Русская народная сказка «Лиса и козел». | 1 | |
| 30 | Л. Толстой. Мышка вышла гулять. | 1 | чтение текста после |
| 31 | Литовская сказка «Волк и баран». | 1 | предварительного анализа вслух |
| 32 | С. Прокофьева. Сказка о том, как зайцы испугали серого волка. | 1 | целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; |
| 33 | Литовская сказка «Рак и ворона». | 1 | |
| 34 | Казахская сказка «Заяц и черепаха». | 1 | |
| 35 | Мордовская сказка «Благодарный медведь». | 1 | ответы на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту; |
| 36 | Якутская сказка «Как белка и заяц друг друга не узнали». | 1 | определение основной мысли текста после предварительного его анализа; |
| 37 | Армянская сказка «Волк и ягнёнок». | 1 | |
| 38 | Русская народная сказка «Умей обождать!». | 1 | чтение текста молча с выполнением заданий педагогического работника; |
| 39 | Обобщающий урок по разделу «В гостях у сказки». | 1 | определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков; |
| 40 | Внеклассное чтение. Народные сказки. | 1 | чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); |
| 41 | Животные рядом с нами | 13ч. | |
| 41 | Индийская сказка «Умная собака». | 1 | пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагогического работника, картинный план или иллюстрацию; |
| 42 | Э. Шим. Я домой пришла! | 1 | выразительное чтение наизусть 7 - 8 стихотворений; |
| 43 | Русская народная присказка «Лошадка». | 1 | понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы; |
| 44 | Е. Чарушин. Кролики. | 1 | |
| 45 | В. Лифшиц. Баран. | 1 | |
| 46 | Б. Житков. Храбрый утенок. | 1 | |
| 47 | Э. Шим. Всё умеют сами. | 1 | |
| 48 | М. Бородицкая. Котёнок. | 1 | |
| 49 | В. Сутеев. Три котёнка. | 1 | |
| 50 | К. Ушинский. Петушок с семьёй. | 1 | |
| 51 | Упрямые козлята. | 1 | |
| 52 | В. Лифшиц. Пес (в сокращении). | 1 | понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника; |
| 53 | Обобщающий урок по разделу «Животные рядом с нами». | 1 | |
| 54 | Ой ты, зимушка-зима! | 19ч. | |
| 54 | Я. Аким. Первый снег (в сокращении). | 1 | выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации. |
| 55 | Э. Киселёва. Большой Снег. | 1 | |
| 56 | Н. Калинина. Снежный колобок. | 1 | |
| 57 | С. Вангели. Снеговик – новосёл. | 1 | |
| 58 | Е. Шведер. Воробышкин домик. | 1 | |
| 59 | Г. Галина. Зимние картинки (в сокращении). | 1 | |
| 60 | Е. Самойлова. Миша и Шура. | 1 | |
| 61 | Ш. Галиев. Купили снег. | 1 | |
| 62 | Г. Юдин. Буратиний нос. | 1 | |
| 63 | Внеклассное чтение. Книги | 1 | |

| | | | |
|----|--|-------------|--|
| | Э.Шима. | | |
| 64 | И. Токмакова. Живи, ёлочка! | 1 | |
| 65 | В. Сутеев. Про ёлки. | 1 | |
| 66 | В. Голявкин. Коньки купили не напрасно. | 1 | чтение текста после предварительного анализа вслух |
| 67 | М. Пляцковский. Ромашки в январе. | 1 | целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по |
| 68 | Русская народная сказка «Мороз и заяц». | 1 | слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и |
| 69 | Литовская народная песенка «Вьюга». | 1 | темпом речи; |
| 70 | Г. Скребицкий. На лесной полянке. | 1 | ответы на вопросы педагогического работника по |
| 71 | Обобщающий урок по теме «Ой ты, зимушка-зима!». | 1 | прочитанному тексту; |
| 72 | Внеклассное чтение по книге из «Серии Саранульское детство» Т.Б.Пегановой «Как Ивашика Балей стал и как в историю попал». | 1 | определение основной мысли текста после предварительного его анализа; |
| | Что такое хорошо и что такое плохо. | 20ч. | чтение текста молча с выполнением заданий педагогического работника; |
| 73 | А. Митта. Коля заболел. | 1 | определение главных действующих лиц произведения; |
| 74 | Д. Летнёва. Подружки рассорились. | 1 | элементарная оценка их поступков; |
| 75 | В. Голявкин. Вязальщик. | 1 | чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств |
| 76 | Г. Ладонщиков. Самокат. | 1 | устной выразительности (после предварительного разбора); |
| 77 | Э. Киселёва. Скамейка, прыгуны - гвоздики и Алик. | 1 | пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагогического |
| 78 | Е. Пермяк. Торопливый ножик. | 1 | работника, картинный план или иллюстрацию; |
| 79 | В. Сухомлинский. Вьюга. | 1 | выразительное чтение |
| 80 | И. Бутмин. Трус. | 1 | наизусть 7 - 8 стихотворений; |
| 81 | В. Голявкин. Как я под партой сидел. | 1 | понимание содержания |
| 82 | Б. Заходер. Петя мечтает (в сокращении). | 1 | небольших по объёму сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы; |
| 83 | Внеклассное чтение по книге из «Серии Саранульское детство» Т.Б.Пегановой «Как Ивашика Балей стал и как в историю попал». | 1 | понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического |
| 84 | В. Витка. Мёд в кармане. | 1 | работника; |
| 85 | В. Донникова. Канавка. | 1 | выбор правильных средств интонации с опорой на образец |
| 86 | Узбекская сказка «Назло Солнцу». | 1 | речи педагогического работника и анализ речевой ситуации. |
| 87 | А. Барто. Мостки. | 1 | |
| 88 | М. Дружинина. Песенка обо всём. | 1 | |
| 89 | Л. Квитко. Лемеле хозяйничает. | 1 | |
| 90 | И. Туричин. Неряха. | 1 | |
| 91 | Обобщающий урок по разделу «Что такое хорошо и что такое плохо». | 1 | |
| 92 | Внеклассное чтение. Книги В.Осеевой. | 1 | |

| | | | |
|-----|--|-------------|-----------------------------------|
| | Весна идет! | 21ч. | |
| 93 | Я. Аким. Март. | 1 | |
| 94 | Ю. Коваль. Невидимка. | 1 | |
| 95 | В. Берестов. Праздник мам. | 1 | чтение текста после |
| 96 | В. Драгунский. Подарок к празднику. | 1 | предварительного анализа вслух |
| 97 | Бурятская сказка «Снег и заяц». | 1 | целыми словами (сложные по |
| 98 | Г. Ладонщиков. Помощники весны. | 1 | семантике и структуре слова - по |
| 99 | М. Пришвин. Лягушонок. | 1 | слогам) с соблюдением пауз, с |
| 100 | Г. Ладонщиков. Весна. | 1 | соответствующим тоном голоса и |
| 101 | Е. Чарушин. Барсук. | 1 | темпом речи; |
| 102 | С. Маршак. Весенняя песенка. | 1 | ответы на вопросы |
| 103 | И. Соколов- Микитов. На краю леса. | 1 | педагогического работника по |
| 104 | В. Голявкин. Подходящая вещь. | 1 | прочитанному тексту; |
| 105 | М. Пляцковский. Деньки стоят погожие... | 1 | определение основной мысли |
| 106 | С. Козлов. Ручей и камень. | 1 | текста после предварительного его |
| 107 | Русская народная сказка «Как птицы лису проучили». | 1 | анализа; |
| 108 | Т. Шарыгина. Вкусный урок. | 1 | чтение текста молча с |
| 109 | С. Косенко. Почему скворец веселый? | 1 | выполнением заданий |
| 110 | Э. Шим. Храбрый птенец. | 1 | педагогического работника; |
| 111 | М. Быков. Кому пригодилась старая Митина шапка. | 1 | определение главных |
| 112 | Обобщающий урок по теме «Весна идёт!». | 1 | действующих лиц произведения; |
| 113 | Внеклассное чтение. Книги Е.Пермяка. | 1 | элементарная оценка их поступков; |
| | Чудесное рядом. | 14ч. | чтение диалогов по ролям с |
| 114 | Г. Цыферов. Лосенок. Удивление первое. | 1 | использованием некоторых средств |
| 115 | О. Дриз. Игра (в сокращении). | 1 | устной выразительности (после |
| 116 | Г. Снигирёв. Осьминожек. | 1 | предварительного разбора); |
| 117 | С. Козлов. Друзья. | 1 | пересказ текста по частям с |
| 118 | С. Козлов. Необыкновенная весна. | 1 | опорой на вопросы педагогического |
| 119 | Э. Мошковская. Не понимаю. | 1 | работника, картинный план или |
| 120 | Г. Скребицкий. Кот Иваныч. | 1 | иллюстрацию; |
| 121 | М. Пришвин. Золотой луг. | 1 | выразительное чтение |
| 122 | В. Бианки. Неродной сын. | 1 | наизусть 7 - 8 стихотворений; |
| 123 | Ю. Кушак. Подарок. | 1 | понимание содержания |
| 124 | Я. Тайц. Всё здесь. | 1 | небольших по объему сказок, |
| 125 | В. Бианки. Небесный слон. | 1 | рассказов и стихотворений; ответы |
| 126 | Обобщающий урок по разделу «Чудесное рядом». | 1 | на вопросы; |
| 127 | Внеклассное чтение. Книги Г.Скрябичко. | 1 | понимание содержания |
| | Лето красное. | 9ч. | детских радио- и телепередач, |
| 128 | И. Соколов- Микитов. Светляки. | 1 | ответы на вопросы педагогического |
| | | | работника; |
| | | | выбор правильных средств |
| | | | интонации с опорой на образец |
| | | | речи педагогического работника и |
| | | | анализ речевой ситуации. |

| | | | |
|-----|--|---------------|--|
| 129 | Г. Цыферов. Петушок и солнышко. | 1 | |
| 130 | И. Гамазкова. Прошлым летом. | 1 | |
| 131 | С. Махотин. Поход. | 1 | |
| 132 | Е. Пермяк. Раки. | 1 | |
| 133 | В. Викторов. В гости к лету. | 1 | |
| 134 | И. Мазнин. Отчего так много света? | 1 | |
| 135 | Обобщающий урок по теме «Лето красное». | 1 | |
| 136 | <i>Внеклассное чтение. Книги о лете.</i> | 1 | |
| | Итого: | 136 ч. | |

Список литературы

| <i>Класс</i> | <i>Название учебника</i> | <i>Авторы</i> | <i>Год издания</i> |
|--------------|--------------------------|---------------|--------------------|
| 2 | Чтение (2 части) | С.Ю.Ильина | 2017г. |