

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики  
«Сарапульская общеобразовательная школа №5 для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья»

**ПРИНЯТО**

на педагогическом  
совете ГКОУ УР «СОШ№5 с ОВЗ»  
протокол № 6, от 30.08.2024

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор ГКОУ УР «СОШ№5 с ОВЗ»  
О.Г.Овечкина  
Приказ № \_\_\_\_\_ от 30.08.2024 г.



**Адаптированная рабочая программа**

**Музыка и движение**  
для учащихся с умеренной, тяжелой или глубокой умственной  
отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми  
множественными нарушениями развития (ТМНР).

5 класс

Составил: Ижболдина Нина  
Васильевна, учитель музыки

Сарапул,  
2024

## **1. Пояснительная записка**

1.1. Настоящая программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 года регистрационный № 35850);
- Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства просвещения Р.Ф. от 24 ноября 2022. №1026
- СанПиН «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Уставом ГКОУ УР «СОШ №5 с ОВЗ».

**1.2. Актуальность** программы заключается в участии обучающегося в музыкальных выступлениях, способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается:

- как средство развития эмоциональной и личностной сферы,
- как средство социализации и самореализации обучающегося.
- На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

**1.3. Цель** адаптированной рабочей программы по предмету «Музыка и движение» является создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по предмету «Музыка», приобщения к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**1.4.** Программно-методический материал включает 4 раздела:

- "Слушание музыки";
- "Пение";
- "Движение под музыку";
- "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. 5 классе уроки ведутся по 3 часа в неделю, что составляет 102 часа в учебном году.

В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

**2. Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»:**

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:
  - интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
  - умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
  - освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
  - умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

**3. Содержание учебного предмета "Музыка и движение"** представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах"

*3.1. Раздел "Слушание музыки".*

- Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.
- Определение начала и конца звучания музыки.
- Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.
- Слушание (различение) колыбельной песни и марша.
- Слушание (различение) веселой и грустной музыки.
- Узнавание знакомой песни.
- Определение характера музыки.
- Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.
- Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.
- Определение музыкального стиля произведения.
- Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.
- Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

*3.2. Раздел "Пение".*

- Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.
- Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
- Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.
- Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).
- Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.
- Пение в хоре.
- Различение запева, припева и вступления к песне.

*3.3. Раздел "Движение под музыку".*

- Топанье под музыку.
- Хлопки в ладоши под музыку.
- Покачивание с одной ноги на другую.
- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.
- Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.
- Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом.
- Выполнение движений частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы.
- Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
- Имитация движений животных.
- Выполнение движений, соответствующих словам песни.

- Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.
- Движение в хороводе.
- Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.
- Ритмичная ходьба под музыку.
- Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).
- Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.
- Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.
- Выполнение развернутых движений одного образа.
- Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

#### *3.4. Раздел "Игра на музыкальных инструментах".*

- Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.
- Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.
- Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.
- Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.
- Игра в ансамбле.

#### 4. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела программы Тема урока	Количество часов	Планируемые предметные результаты (в соответствии ФГОС) минимальный и достаточный уровень
<b>I.</b>	<b>«Здравствуй, музыка!»</b>	<b>1</b>	
1.	«Веселая нотка»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре</li> </ul>
<b>II.</b>	<b>«Из чего наш мир состоит»</b>	<b>8</b>	-
2.	«С чего начинается Родина?»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре</li> </ul>
3.	«С чего начинается Родина?»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);</li> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</li> </ul>
4.	«Главная песня страны»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);</li> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</li> </ul>
5.	«Главная песня страны»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под</li> </ul>

#### 4. Тематическое планирование

6.	«Кто что оставляет?»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);</li> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</li> </ul>
7.	«Кто что оставляет?»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);</li> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</li> </ul>
8.	«Песня о Москве»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);</li> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</li> </ul>
9.	«Песня о Москве»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности</li> </ul>
10.	Обобщение по разделу «С чего начинается Родина?»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности</li> </ul>
<b>III.</b>	<b>«Учиться надо весело»</b>	<b>5</b>	

#### 4. Тематическое планирование

11.	«Школьные деньки»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности</li> </ul>
12.	«Школьные мелодии»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности</li> </ul>
13.	«Школьный оркестрик»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности</li> </ul>
14.	«Школьная переменка»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности</li> </ul>
15.	«Школьная дружба»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности</li> </ul>
16.	Обобщение по теме «Учиться надо весело»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной</li> </ul>

#### 4. Тематическое планирование

IV.	«Осенние музыкальные встречи»	8	-
17.	«В гостях у Осени»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности</li> </ul>
18.	«В гостях у Осени»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;</li> <li>- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре</li> </ul>
19.	«Осенние мелодии»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;</li> <li>- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре</li> </ul>
20.	«Осенние мелодии»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах</li> </ul>



#### 4. Тематическое планирование

<b>IV.</b>	<b>«Осенние музыкальные встречи»</b>	<b>8</b>	-
21.	«Осенний хоровод»	1	- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах
22.	«Осенний хоровод»	1	- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах
23.	Обобщение по разделу «Осенние мелодии»	1	- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах
<b>V.</b>	<b>«Зимние сказки»</b>	<b>20</b>	
24.	«Снежинка приглашает»	1	- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах
25.	«Снежинка приглашает»	1	- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах

26.	«Снежинка приглашает»	1	- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах
27.	«Снежинка приглашает»	1	- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах
28.	«Путешествие Снежинки»	1	- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; - умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре
29.	«Путешествие Снежинки»	1	- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре
30.	«Путешествие Снежинки»	1	- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре
31.	«Путешествие Снежинки»	1	- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре
32.	«Новогодние встречи»	1	- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; умение узнавать знакомые песни, подпевать их,

33.	«Новогодние встречи»	1	- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре
34.	«Новогодние встречи»	1	- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре
35.	«Новогодние встречи»	1	- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре
36.	«Зимние мелодии»	1	- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах
37.	«Зимние мелодии»	1	- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах
38.	«Зимние мелодии»	1	- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах
39.	«Зимние мелодии»	1	- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

40.	«Снежинка в Новгороде»	1	- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах
41.	«Снежинка в Новгороде»	1	- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах
42.	«Снежинка в Новгороде»	1	- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах
43.	Обобщение по разделу «Зимние сказки»	1	
44.	Обобщение по разделам 1-го полугодия	1	
<b>VI.</b>	<b>«В мире Музыкальных сказок»</b>	<b>10</b>	
45.	«Путешествие нотки»		- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); - умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
46.	«Путешествие нотки»		- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); - умение слушать музыку и выполнять

47.	«Встреча Нотки с Тремя Китами»		<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);</li> </ul>
48.	«Встреча Нотки с Тремя Китами»		<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);</li> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</li> </ul>
49.	«Дом, где живут Нотка и её друзья»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);</li> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</li> </ul>
50.	«Дом, где живут Нотка и её друзья»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);</li> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</li> </ul>
51.	«Эти разные, разные Нотки»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);</li> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</li> </ul>
52.	«Эти разные, разные Нотки»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);</li> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</li> </ul>

53.	«В гостях у Мажора и Минора»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);</li> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</li> </ul>
54	«В гостях у Мажора и Минора»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);</li> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</li> </ul>
55.	Обобщение по разделу «Музыкальные сказки»	1	
<b>VII.</b>	<b>«Национальные традиции народов России»</b>	<b>12</b>	
56.	«Встреча Нового года и Рождество»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности</li> </ul>
57.	«Встреча Нового года и Рождество»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul>
58.	«Зимние забавы»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности</li> </ul>
59.	«Зимние забавы»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной</li> </ul>

60.	«Человек родился!»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul>
61.	«Человек родился!»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности</li> </ul>
62.	«Без труда не вынешь рыбку из пруда»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul>
63.	«Без труда не вынешь рыбку из пруда»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul>
64.	«Почитай отца своего и мать свою»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul>
65.	«Почитай отца своего и мать свою»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной</li> </ul>

66.	«Проводы Зимы и встреча Весны»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul>
67.	«Проводы Зимы и встреча Весны»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul>
68.	Обобщение по разделу «Национальные традиции народов России»	1	
<b>VIII.</b>	<b>«Весенняя капель»</b>	<b>9</b>	
69.	«В гости Солнышко зовет»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul>
70.	«В гости Солнышко зовет»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной</li> </ul>



71.	«Весенние мелодии»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul>
72.	«Весенние мелодии»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах.</li> </ul>
73.	«Весенний лес полон чудес»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul>
74.	«Весенний лес полон чудес»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul>

75.	«Птицы радости»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul>
76.	«Птицы радости»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности</li> </ul>
77.	«Весенний хоровод»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности</li> </ul>
78.	«Весенний хоровод»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности</li> </ul>
79.	«Весенние сказки»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности</li> </ul>
80.	Обобщение по разделу «Весенняя капель»	1	
<b>IX.</b>	<b>«Великий светлый Май»</b>	<b>10</b>	
81.	«Победные марши»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul>
82.	«Победные марши»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной</li> </ul>

83.	«Песни Победы»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul>
84.	«Песни Победы»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul>
85.	«Фронтальная гармония»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul>
86.	«Фронтальная гармония»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul>

87.	«Военные оркестры»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul>
88.	«Военные оркестры»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul>
89.	«Барабанщик и трубач»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности</li> </ul>
90.	«Барабанщик и трубач»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности</li> </ul>
<b>X.</b>	<b>«Какого цвета Лето?»</b>	<b>10</b>	
91.	«На солнечной поляночке»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul>
92.	«На солнечной поляночке»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul>
93.	«Вальс цветов»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности</li> </ul>
94.	«Вальс цветов»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные</li> </ul>

95.	«На Лесных тропинках»	1	- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
96.	«На Лесных тропинках»	1	- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
97.	«Радуга, радуге, радуйся!»	1	- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
98.	«Радуга, радуге, радуйся!»	1	- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
100.	«С Песней весело шагать»	1	- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности
101.	Обобщение по разделам второго полугодия	1	
102.	Контрольно-обобщающее повторение разделов учебного года	1	