

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики
«Сарапульская общеобразовательная школа №5 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

ПРИНЯТО
на педагогическом
совете ГКОУ УР «СОШ№5 с ОВЗ»
протокол № 6, от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГКОУ УР «СОШ№5 с ОВЗ»
О.Г.Овечкина
Приказ № _____ от 30.08.2024 г.



Адаптированная рабочая программа

Музыка и движение
для учащихся с умеренной, тяжелой или глубокой умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми
множественными нарушениями развития (ТМНР).

4 класс

Составил: Ижболдина Нина
Васильевна, учитель музыки

Сарапул,
2024

1. Пояснительная записка

1.1. Настоящая программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 года регистрационный № 35850);
- Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства просвещения Р.Ф. от 24 ноября 2022. №1026
- СанПиН «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Уставом ГКОУ УР «СОШ №5 с ОВЗ».

1.2. Актуальность программы заключается в участии обучающегося в музыкальных выступлениях, способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается:

- как средство развития эмоциональной и личностной сферы,
- как средство социализации и самореализации обучающегося.
- На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

1.3. Цель адаптированной рабочей программы по предмету «Музыка и движение» является создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по предмету «Музыка», приобщения к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

1.4. Программно-методический материал включает 4 раздела:

- "Слушание музыки";
- "Пение";
- "Движение под музыку";
- "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. 5 классе уроки ведутся по 3 часа в неделю, что составляет 102 часа в учебном году.

В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

2. Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»:

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:
 - интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
 - умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
 - освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
 - умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

3. Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах"

3.1. Раздел "Слушание музыки".

- Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.
- Определение начала и конца звучания музыки.
- Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.
- Слушание (различение) колыбельной песни и марша.
- Слушание (различение) веселой и грустной музыки.
- Узнавание знакомой песни.
- Определение характера музыки.
- Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.
- Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.
- Определение музыкального стиля произведения.
- Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.
- Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

3.2. Раздел "Пение".

- Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.
- Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
- Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.
- Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).
- Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.
- Пение в хоре.
- Различение запева, припева и вступления к песне.

3.3. Раздел "Движение под музыку".

- Топанье под музыку.
- Хлопки в ладоши под музыку.
- Покачивание с одной ноги на другую.
- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.
- Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.
- Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом.
- Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы.
- Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
- Имитация движений животных.
- Выполнение движений, соответствующих словам песни.

- Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.
- Движение в хороводе.
- Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.
- Ритмичная ходьба под музыку.
- Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).
- Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.
- Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.
- Выполнение развернутых движений одного образа.
- Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

3.4. Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

- Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоярд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.
- Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.
- Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоярд.
- Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.
- Игра в ансамбле.

- Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.
- Движение в хороводе.
- Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.
- Ритмичная ходьба под музыку.
- Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).
- Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.
- Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.
- Выполнение развернутых движений одного образа.
- Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

3.4. Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

- Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоярд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.
- Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.
- Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоярд.
- Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.
- Игра в ансамбле.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела программы Тема урока	Количество часов	Планируемые предметные результаты (в соответствии ФГОС) минимальный и достаточный уровень
I.	«Осенние мелодии»	7	
1.	«Здравствуй, школа!»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; - умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре
2	«Мои мелодии лета»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; - умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре
3.	«Осенняя песня»	1	<ul style="list-style-type: none"> - интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); - умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
4.	«Осенняя песня»	1	<ul style="list-style-type: none"> - интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); - умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
5.	«Собираем урожай»	1	<ul style="list-style-type: none"> - интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под

6.	«Собираем урожай»	1	<ul style="list-style-type: none"> - интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); - умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
7.	«Осенний оркестрик»	1	<ul style="list-style-type: none"> - интерес к игре на музыкальных инструментах); - умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
8.	Обобщение по разделу «Осенние мелодии»	1	<ul style="list-style-type: none"> - интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); - умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
II.	«Осень в городе»	7	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности
9.	«Музыка улиц»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности
10.	«Музыка улиц»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной

11.	«Осень в городе: природа садов и парков»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности
12.	«Осень в городе: люди и песни»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности
13.	«Осень в городе: люди и танцы»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности
14.	«Осенний городской вальс»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности
15.	«Осенний городской вальс»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности
16.	Обобщение по теме «Осень в городе»	1	

III.	«В осеннем лесу»	7	
17.	«В гостях у Осени»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; - освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах; - умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре
18.	«В гостях у Осени»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; - освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах; - умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре
19.	«Встреча на лесной тропинке»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; - освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах; - умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре
20.	«Встреча на лесной тропинке»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; - освоение приемов игры на музыкальных инструментах.

21.	«У медведя во бору»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; - освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах; - умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре
22.	«У медведя во бору»	1	<ul style="list-style-type: none"> - освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах; - умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре
23.	«Лесная музыка»	1	<ul style="list-style-type: none"> - освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах; - умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре
24.	Обобщение по разделу «В осеннем лесу»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; - освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах; - умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре
IV.	«Музыка Зима»	9	
25.	«Зимовье в лесу»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение слушать музыку и выполнять

26.	«Зимовье в лесу»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; - освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах; - умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре
27.	«Снежинка приглашает»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
28.	«Снежинка приглашает»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
29.	«День рождения Деда Мороза»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

30.	«День рождения Деда Мороза»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
31.	«Встреча с Ёлочкой»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
32.	«Встреча со Снеговиком»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
33.	«Новогодний хоровод»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах,

34.	Контрольно-обобщающий урок по разделам 1-2 четвертей	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
V.	«Народные праздники и обряды»	6	
35.	«Рождественские колядки»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
36.	«Рождественские колядки»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
37.	«Старый Новый год»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной

38.	«Зимние праздники разных народов»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
39.	«Зимние сказки»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
40.	«Зимний оркестрик»	1	
VI.	«Зимние забавы»	8	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
41.	«Музыка Зимы»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной

42.	«В зимнем лесу»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
43.	«Будем защитниками!»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
44.	«Будем защитниками!»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
45.	«Праздник пап»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной

46.	«Праздник пап»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях. умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
47.	«Прощай, Зимушка»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
48.	«Прощай, Зимушка»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

VII.	«Музыка Весны»	8	
49.	«Здравствуй, Весна-Красна!»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
50.	«В весеннем лесу»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
51..	«Музыка Весны»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
52.	«День красоты»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной

53.	«У каждого свой инструмент»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
54.	«У каждого своя весенняя песня»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
55.	«Весенний хоровод»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
56.	«Весенний хоровод»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной

VIII.	«Праздники Весны»	7	
57.	«Народные весенние праздники»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
58.	«Народные весенние праздники»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
59.	«Музыка Великой Победы»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
60.	«Музыка Великой Победы»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной

61.	«Цветочный бал»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
62.	«День Земли»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
63.	«Птичий праздник»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
IX.	«Здравствуй, лето!»	2	
64.	«Музыка лета. Вальс цветов»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной

65.	«Хоровод животных»	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
66.	Обобщение по темам разделов 8,9	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
67.	Обобщение по темам разделов 3,4 четвертей	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
68.	Итоговое обобщение по темам разделов учебного года	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;