

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики  
«Сарапульская общеобразовательная школа №5 для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья»

**ПРИНЯТО**  
на педагогическом  
совете ГКОУ УР «СОШ №5 с ОВЗ»  
протокол № 6, от 30.08.2024

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор ГКОУ УР «СОШ №5 с ОВЗ»  
О.Г.Овечкина  
Приказ №            от 30.08.2024 г.



**Адаптированная рабочая программа**

**Музыка и движение**  
для учащихся с умеренной, тяжелой или глубокой умственной  
отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми  
множественными нарушениями развития (ТМНР).

3 класс

Составил: Ижболдина Нина  
Васильевна, учитель музыки

Сарапул,  
2024

## **1. Пояснительная записка**

1.1. Настоящая программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 года регистрационный № 35850);
- Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства просвещения Р.Ф. от 24 ноября 2022. №1026
- СанПиН «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Уставом ГКОУ УР «СОШ №5 с ОВЗ».

**1.2. Актуальность** программы заключается в участии обучающегося в музыкальных выступлениях, способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается:

- как средство развития эмоциональной и личностной сферы,
- как средство социализации и самореализации обучающегося.
- На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

**1.3 Цель** адаптированной рабочей программы по предмету «Музыка и движение» является создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по предмету «Музыка», приобщения к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**1.4. Программно-методический материал** включает 4 раздела:

- "Слушание музыки";
- "Пение";
- "Движение под музыку";
- "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. 5 классе уроки ведутся по 3 часа в неделю, что составляет 102 часа в учебном году.

В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

## **2. Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»:**

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:
  - интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
  - умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
  - освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
  - умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:
  - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
  - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
  - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

## **3. Содержание учебного предмета "Музыка и движение"**

представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах"

### *3.1. Раздел "Слушание музыки".*

- Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.
- Определение начала и конца звучания музыки.
- Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.
- Слушание (различение) колыбельной песни и марша.
- Слушание (различение) веселой и грустной музыки.
- Узнавание знакомой песни.
- Определение характера музыки.
- Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.
- Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.
- Определение музыкального стиля произведения.
- Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.
- Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

### *3.2. Раздел "Пение".*

- Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.
- Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
- Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.
- Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).
- Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.
- Пение в хоре.
- Различение запева, припева и вступления к песне.

### *3.3. Раздел "Движение под музыку".*

- Топанье под музыку.
- Хлопки в ладоши под музыку.
- Покачивание с одной ноги на другую.
- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.
- Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.
- Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом.
- Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы.
- Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
- Имитация движений животных.
- Выполнение движений, соответствующих словам песни.
- Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.
- Движение в хороводе.
- Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.
- Ритмичная ходьба под музыку.
- Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).
- Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.
- Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.
- Выполнение развернутых движений одного образа.
- Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

### *3.4. Раздел "Игра на музыкальных инструментах".*

- Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоярд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.
- Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.
- Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоярд.
- Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.
- Игра в ансамбле.

#### 4. Тематическое планирование

| № п/п     | Наименование<br>раздела программы<br>Тема урока | Количество<br>часов | Планируемые предметные результаты (в соответствии<br>ФГОС)<br>минимальный и достаточный уровень   |
|-----------|---|---------------------|---|
| <b>I.</b> | <b>«Осенние мелодии»</b>                        | <b>8</b>            |   |
| 1.        | «Снова в школу»                                 | 1                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре</li> </ul>  |
| 2         | «Снова в школу»                                 | 1                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре</li> </ul>  |
| 3.        | «В гостях у Осени»                              | 1                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);</li> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</li> </ul> |
| 4.        | «В гостях у Осени»                              | 1                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);</li> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</li> </ul> |
| 5.        | «Огородный хоровод»                             | 1                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);</li> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</li> </ul> |
| 6.        | «Огородный хоровод»                             | 1                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);</li> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</li> </ul> |

|            |                           |          |   |
|------------|---------------------------|----------|---|
| 7.         | «Веселые грибочки»        | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);</li> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</li> </ul> |
| 8.         | Праздник Урожая           | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);</li> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</li> </ul> |
| <b>II.</b> | <b>«Осень в городе»</b>   | <b>7</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности</li> </ul>                   |
| 9.         | «Домашние животные»       | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности</li> </ul>                   |
| 10.        | «Домашние животные»       | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности</li> </ul>                   |
| 11.        | «Осень в городе: природа» | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности</li> </ul>                   |
| 12.        | «Осень в городе: люди»    | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности</li> </ul>                   |

|      |                                      |   |   |
|------|--------------------------------------|---|---|
| 13.  | «Осень в городе: транспорт и дома»   | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности</li> </ul>   |
| 14.  | «Танец листочков»                    | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности</li> </ul>   |
| 15.  | «Танец листочков»                    | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности</li> </ul>   |
| III. | «Как птицы и звери готовятся к зиме» | 8 |   |
| 16.  | «Птицы осенью»                       | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;</li> <li>- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре</li> </ul> |
| 17.  | «Птицы осенью»                       | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;</li> <li>- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре</li> </ul> |

|     |                                    |   |   |
|-----|------------------------------------|---|---|
| 18. | «Птицы осенью»                     | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;</li> <li>- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре</li> </ul> |
| 19. | «Зайцы, белки , ёжики»             | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;</li> <li>- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре</li> </ul> |
| 20. | «Зайцы, белки , ёжики»             | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;</li> <li>- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре</li> </ul> |
| 21. | «Мишка медведь и серый волк»       | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;</li> <li>- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре</li> </ul> |
| 22. | «Три медведя» (Музыкальная сказка) | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;</li> <li>- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре</li> </ul> |



|            |                                    |          |  |
|------------|------------------------------------|----------|--|
| 23.        | «Три медведя» (Музыкальная сказка) | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;</li> <li>- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре</li> </ul>                                  |
| <b>IV.</b> | <b>«Музыка Зимы»</b>               | <b>8</b> |  |
| 24.        | «В гостях у Зимушки-Зимы»          | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |
| 25.        | «В гостях у Зимушки-Зимы»          | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |
| 26.        | «Путешествие Снежики»              | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |

|     |                              |   |  |
|-----|------------------------------|---|--|
| 27. | «Путешествие Снежинки»       | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |
| 28. | «Новогодние забавы»          | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |
| 29. | «Новогодние забавы»          | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |
| 30. | «Праздник у Новогодней ёлки» | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |

|     |                              |   |  |
|-----|------------------------------|---|--|
| 31. | «Праздник у Новогодней ёлки» | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |
| V.  | «Прощание с Ёлочкой»         | 6 |  |
| 32. | «Рождественские колядки»     | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |
| 33. | «Рождественские колядки»     | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |
| 34. | «Прощание с елочкой»         | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |

|            |                                 |          |  |
|------------|---------------------------------|----------|--|
| 35.        | «Зимние сказки»                 | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |
| 36.        | «Зимние сказки»                 | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |
| 37.        | Обобщение по темам разделов 1,2 | 1        |  |
| <b>VI.</b> | <b>«Зимние забавы»</b>          | <b>8</b> |  |
| 38.        | «Масленица»                     | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul>   |
| 39.        | «Масленица»                     | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |

|     |                      |   |  |
|-----|----------------------|---|--|
| 40. | «Будем защитниками!» | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |
| 41. | «Будем защитниками!» | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |
| 42. | «Праздник пап»       | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |
| 43. | «Праздник пап»       | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> </ul>   |

|             |                             |          |  |
|-------------|-----------------------------|----------|--|
| 44.         | «Прощай, Зимушка»           | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |
| 45.         | «Прощай, Зимушка»           | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |
| <b>VII.</b> | <b>«Музыка Весны»</b>       | <b>8</b> |  |
| 46.         | «Здравствуй, Весна-Красна!» | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |
| 47.         | «Весенние поздравления»     | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |

|     |                           |   |  |
|-----|---------------------------|---|--|
| 48. | «День красоты»            | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |
| 49. | «День красоты»            | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |
| 50. | «Музыкальные инструменты» | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |
| 51. | «Музыкальные инструменты» | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |

|              |                                     |          |  |
|--------------|-------------------------------------|----------|--|
| 52.          | «Маленький оркестр»                 | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |
| 53.          | «Маленький оркестр»                 | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |
| <b>VIII.</b> | <b>«Домашние животные»</b>          | <b>8</b> |  |
| 54.          | «Домашние животные: кошка, котята » | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |
| 55.          | «Домашние животные: собака, щенки»  | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |



|     |                             |   |  |
|-----|-----------------------------|---|--|
| 56. | «Домашние животные: коза»   | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |
| 57. | «Домашние животные: корова» | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |
| 58. | «Домашние животные: лошадь» | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |
| 59. | «Домашние птицы: курица»    | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |

|     |                             |   |  |
|-----|-----------------------------|---|--|
| 60. | «Домашние птицы: гусь»      | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |
| 61. | «Домашние птицы: индейка»   | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |
| IX. | «Здравствуй, лето!»         | 6 |  |
| 62. | «Музыка лета. Вальс цветов» | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |
| 63. | «Музыка лета. Вальс цветов» | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |

|     |  |   |  |
|-----|--|---|--|
| 64. | «Насекомые: бабочки и пчелы»                       | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |
| 65. | «Насекомые: кузнечик и паучок»                     | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |
| 66. | «Праздник Лета»                                    | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul> |
| 67. | Обобщение по темам разделов 3,4 четвертей          | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- спектаклях.</li> </ul>   |
| 68. | Итоговое обобщение по темам разделов учебного года | 1 |  |