

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской
республики «Сарапульская общеобразовательная школа №5 для
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

ПРИНЯТО

На педагогическом
ОВЗ»
совете ГКОУ УР «СОШ №5 с ОВЗ»
протокол № _____ от _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГКОУ УР «СОШ №5 с
О.Г.Овечкина _____
Приказ № _____ от _____ г.

Адаптированная рабочая программа
по чтению
9 класс

Программу составила:
Н.Л.Замараева
Высшая категория

г.Сарапул
2024-2025 учебный год.

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по Чтению разработана в соответствии со следующими документами:

-Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2019 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 года регистрационный №35850);

-Федеральной адаптированной образовательной программой основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства просвещения Р.Ф от 24 ноября 2022 №1026;

-СанПиН «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)". 9 КЛАСС.

Данная программа составлена на основе ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Согласно учебному плану на изучение чтения в 9 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов (34 учебные недели).

Учебный предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика».

Программа направлена на разностороннее развитие личности учащихся, учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

Данная рабочая программа учитывает *особенности познавательной деятельности* детей с ограниченными умственными возможностями (интеллектуальными нарушениями).

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления** и **воображение**. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. В процессе обучения русского языка учащихся с интеллектуальным недоразвитием основной акцент делается на осознанное усвоение полученных ими предметных знаний.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне.

Внимание отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания.

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их

мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление.

Обучение чтению и развитию речи носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой учебного предмета.

Изучение чтения в 9 классе имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- ☛ совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественных текстов;
- ☛ развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных текстов;
- ☛ формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала;
- ☛ развитие положительных качеств и свойств личности.

Поставленные цели и задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с умственной отсталостью.

Приоритетные формы и методы работы с учащимися, виды и формы контроля:

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок. В процессе обучения школьников с интеллектуальными нарушениями целесообразно использовать следующие

методы и приемы:

- ☛ словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);
- ☛ наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- ☛ практический метод (практическая работа, игры, работа с карточками, тестами);
- ☛ репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- ☛ коллективный, индивидуальный;
- ☛ объяснительно - иллюстративный;
- ☛ частично – поисковый.

Формы: индивидуальная, парная, фронтальная.

Виды и формы контроля.

Процесс обучения чтению постоянно сопровождается контролем.

Текущий: проводится по итогам изучения тем, разделов программы по литературному чтению, учебным четвертям.

Итоговый: проводится в форме итогового контроля 1 раз в четверть\год в качестве контроля освоения учебного предмета (тексты КИМов в приложении №1).

Срок реализации данной программы 1 год.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
знание наизусть стихотворений и прозаического отрывка.

	Личностные учебные действия
1	осознавать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
2	способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать своё место в нем, принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли;
3	положительно относиться к окружающей действительности, быть готовым к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
4	воспринимать мир целостно, социально ориентированно в единстве его природной и социальной частей;
5	самостоятельно выполнять учебные задания, поручения, договоренности;
6	понимать и принимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
7	готовность безопасно и бережно вести себя в природе и обществе.
	Коммуникативные учебные действия
1	вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель – класс)
2	использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
3	обращаться за помощью и принимать помощь;
4	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
5	сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
6	доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
7	договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.
	Регулятивные учебные действия
1	адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
2	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
3	активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
4	соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.
5	принимать оценку деятельности.
6	оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
	Познавательные учебные действия
1	выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
2	устанавливать видородовые отношения предметов;
3	делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

**К личностным результатам освоения учебного предмета "Чтение
(литературное чтение)" (вариант 1) относятся:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

приказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела программы. Тема урока.	Кол-во часов	Планируемые предметные результаты (в соответствии с ФГОС) минимальный и достаточный уровень.
	Устное народное творчество.	12	
1	Введение.	1	<p>правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</p> <p>ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);</p> <p>определение темы художественного произведения;</p> <p>определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);</p> <p>самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;</p> <p>формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);</p>
2	Жанры устного народного творчества	1	
3	«Колыбельная» (РНП).	1	
4	«За морем синичка не пышно жила» (РНП).	1	
5	«На заставе богатырской» (былина)	1	
6	«На заставе богатырской» (былина)	1	
7	«Сказка про Василису Премудрую» (РНС)	1	
8	«Сказка про Василису Премудрую» (РНС)	1	
9	«Лиса и тетерев»	1	
10-11	Внеклассное чтение №1 «Литературные сказки»	2	
12	Контрольная работа №1 Проверка техники чтения и понимания прочитанного.	1	
2	Из произведений русской литературы 19 в.	51	
13	В.А.Жуковский. Биография.	1	<p>различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</p> <p>определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);</p> <p>пересказ текста по коллективно составленному плану;</p> <p>нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</p>
14	В.А. Жуковский. «Три пояса».	1	
15	В.А. Жуковский. «Три пояса».	1	
16	В.А. Жуковский. «Три пояса».	1	
17	И.А. Крылов. Биография.	1	
18	И.А.Крылов «Кот и повар».	1	
19-20	Внеклассное чтение № 2. Басни Крылова.	2	

21-22	А.С.Пушкин Биография.	2	<p>правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</p> <p>ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);</p> <p>определение темы художественного произведения;</p> <p>определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);</p> <p>самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;</p> <p>формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);</p> <p>различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</p> <p>определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);</p> <p>пересказ текста по коллективно составленному плану;</p>
23	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (поэма в сокращении)	1	
24	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (поэма в сокращении)	1	
25	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (поэма в сокращении)	1	
26	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (поэма в сокращении)	1	
27	А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка» (в сокращении)	1	
28	А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка» (в сокращении)	1	
29	А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка» (в сокращении)	1	
30	А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка» (в сокращении)	1	
31	А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка» (в сокращении)	1	
32	А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка» (в сокращении)	1	
33	<u>Контрольная работа №2</u> Проверка техники чтения и понимания прочитанного.	1	
34-35	Внеклассное чтение №3. Произведения А.С.Пушкина	2	
36	М.Ю.Лермонтов. Биография.	1	

			нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
37	М.Ю.Лермонтов «Баллада».	1	ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
38	М.Ю.Лермонтов «Тучи».	1	знание наизусть стихотворений и прозаического отрывка.
39	М.Ю.Лермонтов. «Морская царевна» (в сокращении).	1	определение темы художественного произведения;
40	Н.В.Гоголь. Биография.	1	определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
41	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки).	1	самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
42	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки).	1	формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
43	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница»(отрывки).	1	
44	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки).	1	
45-46	Внеклассное чтение № 4 Н.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»	2	
47	Н.А.Некрасов.Биография.	1	
48	Н.Некрасов «Рыцарь начас».	1	
49	Н.Некрасов «Саша».	1	
50	Н.Некрасов «Саша».	2	
51	А.Фет. Биография.	1	
52	А.Фет «На заре ты её не буди...»	1	
53	А.Фет «Помню я: старушка няня...»	1	

54	А.Фет «Это утро, радость эта...»	1	знание наизусть стихотворений
55	А.Чехов. Биография.	1	правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
56	А.П.Чехов «Злоумышленник»	1	
57	А.П.Чехов «Злоумышленник»	1	ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение); определение темы художественного произведения;
58	А.П. Чехов «Пересолил».	1	определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
59-60	Внеклассное чтение № 5 А.П.Чехов «Мальчики», «Лошадиная фамилия».	2	формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
61-62	Обобщающий урок по разделу «Из произведений русской литературы 19в.»	2	ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
63	<u>Контрольная работа №3</u> Проверка техники чтения и понимания прочитанного.	1	
3	Из произведений русской литературы 20в.	44	
64	М. Горький. Биография.	1	определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника); пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
65	М.Горький «Песня о Соколе»	1	
66	М.Горький «Песня о Соколе»	1	
67	В.В.Маяковский. Биография.	1	
68	В.В.Маяковский «Необычайное приключение...»	1	
69	В.В.Маяковский «Необычайное приключение...»	1	
70	М.И.Цветаева. Биография.	1	

71	М.Цветаева «Красною кистью»	1	<p>правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</p> <p>ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);</p> <p>определение темы художественного произведения;</p> <p>определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);</p> <p>самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;</p> <p>формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);</p> <p>различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</p> <p>определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);</p> <p>пересказ текста по коллективно составленному плану;</p> <p>нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</p>
72	М.Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел...»	1	
73-74	Внеклассное чтение № 6.Т.Б. Пеганова «Эпоха с красной строки».	2	
75	К.Г.Паустовский. Биография.	1	
76	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер»	1	
77	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер»	1	
78	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер»	1	
79	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер»	1	
80	С.Есенин. Биография.	1	
81	С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	
82	С.А.Есенин «Собаке Качалова»	1	
83	Внеклассное чтение № 7.Лирика С.Есенина	2	
84	М.А.Шолохов. Биография.	1	
85	М.А.Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	1	
86	М.А.Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	1	
87	М.А.Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	1	
88	Е.Носов. Биография.	1	

89	Е.Носов «Трудный хлеб»	1	<p>правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</p> <p>ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);</p> <p>определение темы художественного произведения;</p> <p>определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);</p> <p>самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;</p> <p>формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);</p> <p>различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</p> <p>определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);</p> <p>пересказ текста по коллективно составленному плану;</p> <p>нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</p>
90	Е.Носов «Трудный хлеб»	1	
91	Е.Носов «Трудный хлеб»	1	
92	Н.М.Рубцов. Биография.	1	
93	Н.М.Рубцов «Тихая моя Родина»	1	
94	Н.М.Рубцов «Русский огонёк»	1	
95	Н.М.Рубцов «Зимняя песня»	1	
96-97	Внеклассное чтение № 8 «Край мой родниковый»	2	
98	Ю.И.Коваль. Биография.	1	
99	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	1	
100	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	1	
101	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	1	
102	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	1	
103	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	1	

			<p>правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</p> <p>ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);</p> <p>определение темы художественного произведения;</p> <p>определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);</p> <p>самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;</p> <p>формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);</p> <p>различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</p> <p>определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);</p> <p>пересказ текста по коллективно составленному плану;</p> <p>нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</p>
104	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	1	
105	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	1	
106	<u>Контрольная работа №3</u> Проверка техники чтения и понимания прочитанного.	1	
107 - 108	Обобщающие уроки по разделу «Из произведений русской литературы 20в.»	2	
4	Из произведений зарубежной литературы	29	
109	Р.Л.Стивенсон. Биография.	1	
110	Р.Л.Стивенсон «Вересковый мёд»	1	
111	Р.Л.Стивенсон «Вересковый мёд»	1	
112	Р.Л.Стивенсон «Вересковый мёд»	1	
113	Э.Сетон-Томпсон. Биография.	1	
114	Э.Сетон-Томпсон «Снап».	1	
115	Э.Сетон-Томпсон «Снап».	1	
116	Э.Сетон-Томпсон «Снап».	1	

			формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
117	Э.Сетон-Томпсон «Снап».	1	различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
118	Э.Сетон-Томпсон «Снап».	1	определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
119	Э.Сетон-Томпсон «Снап».	1	пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

120	Д.Даррелл. Биография.	1	ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение); определение темы художественного произведения; ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
121	Д.Даррелл. Биография. Д.Даррелл. Биография.	1	
122	Д.Даррелл «Живописный жираф»	1	
123	Д.Даррелл «Живописный жираф	1	
124	Д.Даррелл «Живописный жираф»	1	
125	Д.Даррелл «Живописный жираф»	1	
126-127	Внеклассное чтение № 9.Т.Б. Пеганова «Эпоха скрасной строки»	2	
128	Контрольная работа №3 Проверка техники чтения и понимания прочитанного.	1	
129-136	Обобщающие уроки по разделу «Из произведений зарубежной литературы».	8	
	ИТОГО:	136 часов	

