

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики  
«Сарапульская общеобразовательная школа №5 для обучающихся с  
ограниченными возможностями здоровья»

**ПРИНЯТО**

на педагогическом  
совете ГКОУ УР «СОШ№5 с ОВЗ»  
протокол № 5 от 30.08.2023

**УТВЕРЖДЕНО:**

Директор ГКОУ УР «СОШ№5 с ОВЗ»  
О.Г. Овечкина  
Приказ № 64-02 от 30.08.2023



Адаптированная рабочая программа  
по чтению  
6 класс.

Составитель программы:  
Замараева Наталья Леонидовна.  
Высшая категория.

Сарапул.  
2023 год.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Чтение». 6 КЛАСС.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена в соответствии со следующими документами:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 года регистрационный №35850);

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Согласно учебному плану на изучение чтения в 6 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов (34 учебные недели).

Программа направлена на разностороннее развитие личности учащихся, учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

Данная рабочая программа учитывает *особенности познавательной деятельности* детей с ограниченными умственными возможностями (интеллектуальными нарушениями).

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления и воображение**. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. В процессе обучения русского языка учащихся с интеллектуальным недоразвитием основной акцент делается на осознанное усвоение полученных ими предметных знаний.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне.

**Внимание** отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания.

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление.

Обучение чтению и развитию речи носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой учебного предмета.

Изучение чтения в 6 классе имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных

текстов;

- ✎ формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала;
- ✎ развитие положительных качеств и свойств личности.

Поставленные цели и задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с умственной отсталостью.

### **Чтение и развитие речи (Литературное чтение)**

Принцип размещения художественных произведений в учебной книге для 6 класса имеет оригинальную структуру по сравнению с другими учебниками, обеспечивающими этап объяснительного чтения. Объяснительное чтение предполагает компоновку текстов по тематическому принципу, что, в частности, создаёт основу для проведения обобщающих уроков, которые в методических аппаратах традиционных учебников обеспечиваются соответствующими вопросами и заданиями. В данном учебнике авторы выбрали другой принцип компоновки текстов. Это 4 раздела, условно разделённые только в оглавлении. Разделы включают тематически разнообразные произведения: о сезонных изменениях в природе, о красоте родной природы, о дружбе и забавах детей и многие другие. Каждый раздел предваряется стихотворным эпиграфом. После прочтения нескольких произведений одной тематики предлагается обобщающее задание.

#### **Навыки чтения.**

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

#### **Работа с текстом.**

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

#### **Приоритетные формы и методы работы с учащимися, виды и формы контроля:**

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок. В процессе обучения школьников с интеллектуальными нарушениями целесообразно использовать следующие **методы и приемы:**

- ✎ словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);

- ☞ наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- ☞ практический метод (практическая работа, игры, работа с карточками, тестами);
- ☞ репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- ☞ коллективный, индивидуальный;
- ☞ объяснительно - иллюстративный;
- ☞ частично – поисковый.

**Формы:** индивидуальная, парная, фронтальная.

**Виды и формы контроля.**

Процесс обучения чтению постоянно сопровождается контролем.

**Текущий:** проводится по итогам изучения тем, разделов программы по литературному чтению, учебным четвертям.

**Итоговый:** проводится в форме итогового контроля 1 раз в четверть\год в качестве контроля освоения учебной программы (тексты КИМов в приложении №1).

Срок реализации данной программы 1 год.

**Содержание учебного предмета «Чтение». 6 класс.**

№ п/п	Название раздела	Содержание учебного раздела	Кол-во часов
1.	Люблю природу русскую	Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.	31
2.	О далёком прошлом России	Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далёком прошлом, о нашем времени из истории России	26
3.	Морозы–декабрю, метел–февралю...	Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт. Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём.	35
4.	Самая большая радость в мире – делать счастье для других...	Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники). Юмористические произведения разных жанров. Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем. Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.	44
	<b>Итого:</b>		<b>136</b>

## Планируемые результаты освоения учебного предмета на конец учебного года (6 класс):

### Личностные и предметные результаты предмета «Чтение».

В результате освоения предмета «Чтение» у учащихся предполагается формирование следующих результатов:

**1. Личностных** (обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации):

- ✎ формировать понимание важности процесса обучения;
- ✎ развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- ✎ формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- ✎ развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- ✎ формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- ✎ формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✎ развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- ✎ развивать умение составлять тексты в устной форме;
- ✎ развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- ✎ развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- ✎ совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

**2. Предметных** (характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности):

Минимальный уровень:

- ✎ правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- ✎ определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ✎ ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- ✎ участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством педагогического работника текста;
- ✎ пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- ✎ выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- ✎ установление последовательности событий в произведении;
- ✎ определение главных героев текста;
- ✎ составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- ✎ нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- ✎ заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;
- ✎ самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- ✎ правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ✎ ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

- ☞ определение темы художественного произведения;
- ☞ определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- ☞ самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- ☞ формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- ☞ различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- ☞ определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- ☞ пересказ текста по коллективно составленному плану;
- ☞ нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ☞ ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
- ☞ знание наизусть 9 - 10 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

По итогам прохождения программного материала:

**Учащиеся 6 класса должны знать:**

- наизусть 7-10 стихотворений.
- 

**Учащиеся 6 класса должны уметь:**

- читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Наименование раздела программы. Тема урока.	Планируемые предметные результаты (к разделу)	кол-во часов
<b>Люблю природу русскую (31 час).</b>			
1.	В. Песков «Отечество».	<u>Минимальный уровень:</u>	1
2.	М. Ножкин «Россия» (Наизусть)	☛ правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);	1
3.	М. Пришвин «Моя Родина» (Из воспоминаний детства)	☛ определение темы произведения (под руководством педагогического работника);	1
4.	В. Бианки « Сентябрь».	☛ ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;	1
5.	И.Бунин «Лес, точно терем, расписной...» (Наизусть)	☛ участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;	1
6.	Ю. Качаев «Грабитель».	☛ пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);	1
7.	Б.Житков «Белый домик».	☛ выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;	1
8.	Б.Житков «Белый домик».	☛ установление последовательности событий в произведении;	1
9.	А. Белорусец «Звонкие ключи».	☛ определение главных героев текста;	1
10.	А. Белорусец «Звонкие ключи».	☛ составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;	1
11.	А. Белорусец «Звонкие ключи».	☛ нахождение в тексте неизвестных слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;	1
12.	А. Белорусец «Звонкие ключи».	☛ заучивание наизусть стихотворений;	1
13.	<u><b>Внеклассное чтение №1.</b></u> М. Пришвин «Кладовая солнца».	☛ самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.	1
14.	К. Паустовский «Заячьи лапы».	<u>Достаточный уровень:</u>	1
15.	К. Паустовский «Заячьи лапы».	☛ правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;	1
16.	К. Паустовский «Заячьи лапы».	☛ ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);	1
17.	К. Паустовский «Заячьи лапы».	☛ определение темы художественного произведения;	1
18.	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще». (Отрывок из рассказа «Свидание».)	определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);	1
19.	Е.Носов «Хитрюга».	☛ самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;	1
20.	Е.Носов «Хитрюга».	☛ формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);	1
21.	Е.Носов «Хитрюга».	☛ различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;	1
22.	В.Бианки «Октябрь».	☛ определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);	1
23.	С.Михалков «Будь человеком».	☛ пересказ текста по коллективно составленному плану;	1
24.	Б. Заходер «Петя мечтает». (Наизусть)	☛ нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;	1
25.	По Д.Биссету «Слон и муравей». (Сказка).	☛ ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы.	1
26.	По Д.Биссету «Кузнечик Денди». (Сказка).		1
27.	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».		1
28.	Дж. Родари «Пуговкин домик».		1
29.	Дж. Родари «Пуговкин домик».		1
30.	Дж. Родари «Пуговкин домик».		1
31.	<u><b>Внеклассное чтение №2.</b></u> Сказки народов мира. Дж. Родари. «Путешествие голубой стрелы».		1

<b>О далёком прошлом России (26 часов)</b>				
32.	«Илья Муромец и Соловей-разбойник». (Отрывок из былины).	<p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</li> <li>☛ определение темы произведения (под руководством педагогического работника);</li> <li>☛ ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;</li> <li>☛ участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;</li> <li>☛ пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);</li> <li>☛ выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;</li> <li>☛ установление последовательности событий в произведении;</li> <li>☛ определение главных героев текста;</li> <li>☛ составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;</li> <li>☛ нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;</li> <li>☛ самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.</li> </ul> <p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</li> <li>☛ ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);</li> <li>☛ определение темы художественного произведения;</li> <li>☛ определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);</li> <li>☛ самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;</li> <li>☛ формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);</li> <li>☛ различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</li> <li>☛ определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);</li> <li>☛ пересказ текста по коллективно составленному плану;</li> <li>☛ нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</li> <li>☛ ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы</li> </ul>	1	
33.	«Илья Муромец и Соловей-разбойник». (Отрывок из былины).		1	
34.	Ф.Глинка «Москва». (В сокращении).		1	
35.	В.Бианки « Ноябрь».		1	
36.	По С.Алексееву « Без Нарвы не видать моря».		1	
37.	По С.Алексееву « На берегу Невы».		1	
38.	По Алексееву « Рассказы о русском подвиге».		1	
39.	По Алексееву « Рассказы о русском подвиге».		1	
40.	<b><u>Внеклассное чтение №3.</u></b> Т.Б.Пеганова «Страницы жизни Сарапупольской кавалерист-девицы»		1	
41.	По Е.Холмогоровой «Великодушный русский воин».		1	
42.	По Е.Холмогоровой «Великодушный русский воин».		1	
43.	По Е.Холмогоровой «Великодушный русский воин».		1	
44.	По Е.Холмогоровой «Великодушный русский воин».		1	
45.	По Н.Носову « Как Незнайка сочинял стихи».		1	
46.	По Н.Носову « Как Незнайка сочинял стихи».		1	
47.	Е.Пермяк « Тайна цены». (Сказка).		1	
48.	Е.Пермяк « Тайна цены». (Сказка).		1	
49.	Д. Галперина «Здравствуйте!» (В сокращении).		1	
50.	В.Бианки « Декабрь».		1	
51.	Е.Благинина «Новогодние загадки».		1	
52.	А.Никитин « Встреча зимы». (В сокращении).		1	
53.	<b><u>Внеклассное чтение №4.</u></b> Периодическая печать.		1	
54.	А.Дорохов «Тёплый снег».		1	
55.	А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...». (Наизусть)		1	
56.	Д. Хармс «Пушкин».		1	
57.	Д. Хармс «Пушкин».		1	
<b>Морозы – декабрю, метели – февралю... (35 часов).</b>				
58.	В.Бианки «Январь».		<p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</li> </ul>	1
59.	Х.-К.Андерсен « Ель». (Сказка)			1
60.	Х.-К.Андерсен «Ель». (Сказка)			1
61.	Х.-К.Андерсен «Ель». (Сказка)			1
62.	Х.-К.Андерсен «Ель». (Сказка)			1
62.	Х.-К.Андерсен «Ель». (Сказка)			1

63.	А.Чехов «Ванька».	☞ определение темы произведения (под руководством педагогического работника);	1
64.	А.Чехов «Ванька».	☞ ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;	1
65.	И.Никитин «Весело сияет месяц над селом». (Отрывок).	☞ участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;	1
66.	И.Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится...». (Отрывок). (Наизусть)	☞ пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);	1
67.	<b>Внеклассное чтение №5.</b> Стихи о зиме.	☞ выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;	1
68.	М.Зоценко «Леля и Минька».	☞ установление последовательности событий в произведении;	1
69.	М.Зоценко «Леля и Минька».	☞ определение главных героев текста;	1
70.	Ю.Рытхэу «Пурга».	☞ составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;	1
71.	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость».	☞ нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;	1
72.	В.Бианки «Февраль».	☞ заучивание наизусть стихотворений;	1
73.	С.Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки).	☞ самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.	1
74.	С.Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки).		1
75.	С.Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки).		1
76.	С.Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки).		1
77.	С.Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки).		1
78.	<b>Внеклассное чтение №6.</b> Т.Б. Пеганова «Город – дорог» (Раздел «Город и люди»)	<b>Достаточный уровень:</b> ☞ правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;	1
79.	По Х.-К.Андерсену « Снежная королева». (Сказка).	☞ ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);	1
80.	По Х.-К.Андерсену « Снежная королева». (Сказка).	☞ определение темы художественного произведения;	1
81.	По Х.-К.Андерсену « Снежная королева». (Сказка).	определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);	1
82.	По Х.-К.Андерсену « Снежная королева». (Сказка).	☞ самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;	1
83.	По Х.-К.Андерсену « Снежная королева». (Сказка).	☞ формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);	1
84.	По Х.-К.Андерсену « Снежная королева». (Сказка).	☞ различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;	1
85.	По Х.-К.Андерсену « Снежная королева». (Сказка).	☞ определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);	1
86.	По Х.-К.Андерсену « Снежная королева». (Сказка).	☞ пересказ текста по коллективно составленному плану;	1
87.	По Х.-К.Андерсену « Снежная королева». (Сказка).	☞ нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;	1
88.	По Х.-К.Андерсену « Снежная королева». (Сказка).	☞ ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;	1
89.	С.Смирнов « Первые приметы». (Наизусть)	☞ знание наизусть стихотворений	1
90.	В.Бианки «Март».		1
91.	По В.Пескову «Весна идёт».		1
92.	<b>Внеклассное чтение №7.</b> А.П.Гайдар «Тимур и его команда».		1
<b>Самая большая радость в мире – делать счастье для других...(44 часа).</b>			
93.	М.Пришвин «Жаркий час».	<b>Минимальный уровень:</b> ☞ правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);	1
94.	Г. Скребицкий «Весенняя песня». (Сказка).	☞ определение темы произведения (под руководством педагогического работника);	1
95.	Г. Скребицкий «Весенняя песня». (Сказка).	☞ ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими	1
96.	Г. Скребицкий «Весенняя песня». (Сказка).		1
97.	В.Жуковский «Жаворонок». (Наизусть)		1

98.	А.Н.Толстой «Детство Никиты». (Отрывок).	словами;	1
99.	А.Твардовский «Как после мартовских метелей...»	☞ участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;	1
100.	А.Плещеев «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...»	☞ пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);	1
101.	В.Бианки «Апрель».	☞ выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;	1
102.	К.Паустовский «Стальное колечко». (Сказка).	☞ установление последовательности событий в произведении;	1
103.	К.Паустовский «Стальное колечко». (Сказка).	☞ определение главных героев текста;	1
104.	К.Паустовский «Стальное колечко». (Сказка).	☞ составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;	1
105.	К.Паустовский «Стальное колечко». (Сказка).	☞ нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;	1
106.	По В.Астафьеву «Злодейка».	☞ заучивание наизусть стихотворений;	1
107.	По В.Астафьеву «Злодейка».	☞ самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.	1
108.	<u>Внеклассное чтение №8.</u> В.Бианки «Птичья песенка».	<u>Достаточный уровень:</u>	1
109.	По Е. Барониной «Рассказы про зверей».	☞ правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;	1
110.	По Е. Барониной «Рассказы про зверей».	☞ ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);	1
111.	В.Драгунский «Кот в сапогах».	☞ определение темы художественного произведения;	1
112.	В.Драгунский «Кот в сапогах».	определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);	1
113.	Д.Хармс «Заяц и ёж».	☞ самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;	1
114.	И.Крылов «Зеркало и обезьяна». (Басня).	☞ формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);	1
115.	По Р.Киплингу «Рикки-Тикки-Тави».	☞ различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;	1
116.	По Р.Киплингу «Рикки-Тикки-Тави».	☞ определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);	1
117.	По Р.Киплингу «Рикки-Тикки-Тави».	☞ пересказ текста по коллективно составленному плану;	1
118.	По Р.Киплингу «Рикки-Тикки-Тави».	☞ нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;	1
119.	По Р.Киплингу «Рикки-Тикки-Тави».	☞ ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;	1
120.	По Р.Киплингу «Рикки-Тикки-Тави».	знание наизусть 9 - 10 стихотворений и 1 прозаического отрывка.	1
121.	По Р.Киплингу «Рикки-Тикки-Тави».		1
122.	В.Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...» ( <i>Наизусть</i> )		1
123.	В.Бианки «Май».		1
124.	М.Дудин «Наши песни спеты на войне». (В сокращении)		1
125.	В.Медведев «Звездолёт Брунька». (Сказка).		1
126.	В.Медведев «Звездолёт Брунька». (Сказка).		1
127.	В.Медведев «Звездолёт Брунька». (Сказка).		1
128.	По К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		1
129.	По К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		1
130.	По К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		1
131.	По А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц».		1
132.	По А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц».		1
133.	По А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц».		1
134.	<u>Внеклассное чтение №9.</u> В.Астафьев «Белоградка».		1
135.	В.Астафьев «Зорькина песня». (Глава из повести «Последний поклон»).		1
136.	Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»		1
	<b>Итого:</b>		<b>136</b>

## ПРИЛОЖЕНИЕ №1.

### Контроль уровня обучения.

(Учебник для 6 класса образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Авт.-сост.И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина. -17-е изд. - М.: «Просвещение», 2020).

#### Практические уроки:

##### 1. Материал для заучивания наизусть.

№	Произведение	Стр.
1.	М. Ножкин "Россия"	4
2.	И. Бунин "Лес точно терем, расписной..."	8
3.	Б. Заходер "Петя мечтает"	38
4.	А. Пушкин "Вот север тучи нагоня..."	85
5.	И. Суриков "Белый снег пушистый в воздухе кружится..."	106
6.	С. Смирнов "Первые приметы"	148
7.	В. Жуковский "Жаворонок"	158
8.	В. Набоков "Дождь пролетел и сгорел на лету..."	203

##### 2. Внеклассное чтение.

№	Тема
1.	Внеклассное чтение №1 М. Пришвин "Кладовая солнца"
2.	Внеклассное чтение № 2 Сказки народов мира
3.	Внеклассное чтение № 3 Наше героическое прошлое
4.	Внеклассное чтение №4 Периодическая печать
5.	Внеклассное чтение №5 Стихи о зиме.
6.	Внеклассное чтение №6 С. Я. Маршак "Ледяной остров"
7.	Внеклассное чтение №7 А.П. Гайдар "Тимур и его команда"
8.	Внеклассное чтение №8 В. Бианки "Птичья песенка"
9.	Внеклассное чтение № 9 . В. Астафьев "Белогрудка"

### **Источники информации и средства обучения.**

1. Учебник для 6 класса образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Авт.-сост.И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина. -17-е изд. - М.: «Просвещение», 2020
2. Под редакцией В.В. Воронковой. программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида : Сб.1.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.- 224 с.
3. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. Чтение. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: М: Просвещение, 2013.
4. <https://infourok.ru/>
5. <https://konspektka.ru/>
6. [https://easyen.ru/load/russkij\\_jazyk/6\\_klass/83-1-2-0-0-0-12](https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/6_klass/83-1-2-0-0-0-12)
7. <https://kopilkaurokov.ru/>
8. <https://multiurok.ru/all-sites/corect/>
9. <https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library>
10. <https://www.maam.ru/obrazovanie/shkola-8-vida>
11. [https://infourok.ru/v\\_pomosch\\_pedagogu\\_specialnoj\\_korrekcionnoj\\_shkoly\\_viii\\_vida-170226.htm](https://infourok.ru/v_pomosch_pedagogu_specialnoj_korrekcionnoj_shkoly_viii_vida-170226.htm)