

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики
«Сарапульская общеобразовательная школа №5 для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья»

ПРИНЯТО

на педагогическом
совете ГКОУ УР «СОШ№5 с ОВЗ»
протокол № _____ от _____

УТВЕРЖДЕНО:

Директор ГКОУ УР «СОШ№5 с ОВЗ»
О.Г.Овечкина _____
Приказ № _____ от _____ г

Адаптированная рабочая программа
по чтению
6 класс.

Составитель программы:
Замараева Наталья Леонидовна.
Высшая категория.

Сарапул.
2023 год.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Чтение». 6 КЛАСС.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена в соответствии со следующими документами:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 года регистрационный №35850);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Согласно учебному плану на изучение чтения в 6 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов (34 учебные недели).

Программа направлена на разностороннее развитие личности учащихся, учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

Данная рабочая программа учитывает *особенности познавательной деятельности* детей с ограниченными умственными возможностями (интеллектуальными нарушениями).

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления и воображение**. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. В процессе обучения русского языка учащихся с интеллектуальным недоразвитием основной акцент делается на осознанное усвоение полученных ими предметных знаний.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне.

Внимание отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания.

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление.

Обучение чтению и развитию речи носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой учебного предмета.

Изучение чтения в 6 классе имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных

текстов;

- ✦ формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала;
- ✦ развитие положительных качеств и свойств личности.

Поставленные цели и задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с умственной отсталостью.

Чтение и развитие речи (Литературное чтение)

Принцип размещения художественных произведений в учебной книге для 6 класса имеет оригинальную структуру по сравнению с другими учебниками, обеспечивающими этап объяснительного чтения. Объяснительное чтение предполагает компоновку текстов по тематическому принципу, что, в частности, создаёт основу для проведения обобщающих уроков, которые в методических аппаратах традиционных учебников обеспечиваются соответствующими вопросами и заданиями. В данном учебнике авторы выбрали другой принцип компоновки текстов. Это 4 раздела, условно разделённые только в оглавлении. Разделы включают тематически разнообразные произведения: о сезонных изменениях в природе, о красоте родной природы, о дружбе и забавах детей и многие другие. Каждый раздел предваряется стихотворным эпиграфом. После прочтения нескольких произведений одной тематики предлагается обобщающее задание.

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом.

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

Приоритетные формы и методы работы с учащимися, виды и формы контроля:

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок. В процессе обучения школьников с интеллектуальными нарушениями целесообразно использовать следующие **методы и приемы:**

- ✦ словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);

- ☞ наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- ☞ практический метод (практическая работа, игры, работа с карточками, тестами);
- ☞ репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- ☞ коллективный, индивидуальный;
- ☞ объяснительно - иллюстративный;
- ☞ частично – поисковый.

Формы: индивидуальная, парная, фронтальная.

Виды и формы контроля.

Процесс обучения чтению постоянно сопровождается контролем.

Текущий: проводится по итогам изучения тем, разделов программы по литературному чтению, учебным четвертям.

Итоговый: проводится в форме итогового контроля 1 раз в четверть\год в качестве контроля освоения учебной программы (тексты КИМов в приложении №1).

Срок реализации данной программы 1 год.

Содержание учебного предмета «Чтение». 6 класс.

№ п/п	Название раздела	Содержание учебного раздела	Кол-во часов
1.	Люблю природу русскую	Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.	31
2.	О далёком прошлом России	Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далёком прошлом, о нашем времени из истории России	26
3.	Морозы–декабрю, метел–февралю...	Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт. Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём.	35
4.	Самая большая радость в мире – делать счастье для других...	Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники). Юмористические произведения разных жанров. Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем. Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.	44
	Итого:		136

Планируемые результаты освоения учебного предмета на конец учебного года (6 класс):

Личностные и предметные результаты предмета «Чтение».

В результате освоения предмета «Чтение» у учащихся предполагается формирование следующих результатов:

1. Личностных (обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации):

- ✎ формировать понимание важности процесса обучения;
- ✎ развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- ✎ формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- ✎ развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- ✎ формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- ✎ формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✎ развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- ✎ развивать умение составлять тексты в устной форме;
- ✎ развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- ✎ развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- ✎ совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

2. Предметных (характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности):

Минимальный уровень:

- ✎ правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- ✎ определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ✎ ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- ✎ участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством педагогического работника текста;
- ✎ пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- ✎ выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- ✎ установление последовательности событий в произведении;
- ✎ определение главных героев текста;
- ✎ составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- ✎ нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- ✎ заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;
- ✎ самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- ✎ правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ✎ ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

- ☞ определение темы художественного произведения;
- ☞ определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- ☞ самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- ☞ формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- ☞ различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- ☞ определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- ☞ пересказ текста по коллективно составленному плану;
- ☞ нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ☞ ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
- ☞ знание наизусть 9 - 10 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

По итогам прохождения программного материала:

Учащиеся 6 класса должны знать:

- наизусть 7-10 стихотворений.
-

Учащиеся 6 класса должны уметь:

- читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Наименование раздела программы. Тема урока.	Планируемые предметные результаты (к разделу)	кол-во часов
Люблю природу русскую (31 час).			
1.	В. Песков «Отечество».	<u>Минимальный уровень:</u>	1
2.	М. Ножкин «Россия» (Наизусть)	☞ правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);	1
3.	М. Пришвин «Моя Родина» (Из воспоминаний детства)	☞ определение темы произведения (под руководством педагогического работника);	1
4.	В. Бианки « Сентябрь».	☞ ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;	1
5.	И.Бунин «Лес, точно терем, расписной...» (Наизусть)	☞ участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;	1
6.	Ю. Качаев «Грабитель».	☞ пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);	1
7.	Б.Житков «Белый домик».	☞ выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;	1
8.	Б.Житков «Белый домик».	☞ установление последовательности событий в произведении;	1
9.	А. Белорусец «Звонкие ключи».	☞ определение главных героев текста;	1
10.	А. Белорусец «Звонкие ключи».	☞ составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;	1
11.	А. Белорусец «Звонкие ключи».	☞ нахождение в тексте неизвестных слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;	1
12.	А. Белорусец «Звонкие ключи».	☞ заучивание наизусть стихотворений;	1
13.	<u>Внеклассное чтение №1.</u> М. Пришвин «Кладовая солнца».	☞ самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.	1
14.	К. Паустовский «Заячьи лапы».	<u>Достаточный уровень:</u>	1
15.	К. Паустовский «Заячьи лапы».	☞ правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;	1
16.	К. Паустовский «Заячьи лапы».	☞ ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);	1
17.	К. Паустовский «Заячьи лапы».	☞ определение темы художественного произведения;	1
18.	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще». (Отрывок из рассказа «Свидание».)	определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);	1
19.	Е.Носов «Хитрюга».	☞ самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;	1
20.	Е.Носов «Хитрюга».	☞ формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);	1
21.	Е.Носов «Хитрюга».	☞ различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;	1
22.	В.Бианки «Октябрь».	☞ определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);	1
23.	С.Михалков «Будь человеком».	☞ пересказ текста по коллективно составленному плану;	1
24.	Б. Заходер «Петя мечтает». (Наизусть)	☞ нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;	1
25.	По Д.Биссету «Слон и муравей». (Сказка).	☞ ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы.	1
26.	По Д.Биссету «Кузнечик Денди». (Сказка).		
27.	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».		
28.	Дж. Родари «Пуговкин домик».		
29.	Дж. Родари «Пуговкин домик».		
30.	Дж. Родари «Пуговкин домик».		
31.	<u>Внеклассное чтение №2.</u> Сказки народов мира. Дж. Родари. «Путешествие голубой стрелы».		

О далёком прошлом России (26 часов)				
32.	«Илья Муромец и Соловей-разбойник». (Отрывок из былины).	<p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); ☛ определение темы произведения (под руководством педагогического работника); ☛ ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами; ☛ участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста; ☛ пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника); ☛ выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; ☛ установление последовательности событий в произведении; ☛ определение главных героев текста; ☛ составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника; ☛ нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника; ☛ самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий. <p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; ☛ ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение); ☛ определение темы художественного произведения; ☛ определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника); ☛ самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; ☛ формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника); ☛ различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; ☛ определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника); ☛ пересказ текста по коллективно составленному плану; ☛ нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; ☛ ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы 	1	
33.	«Илья Муромец и Соловей-разбойник». (Отрывок из былины).		1	
34.	Ф.Глинка «Москва». (В сокращении).		1	
35.	В.Бианки «Ноябрь».		1	
36.	По С.Алексееву « Без Нарвы не видать моря».		1	
37.	По С.Алексееву « На берегу Невы».		1	
38.	По Алексееву « Рассказы о русском подвиге».		1	
39.	По Алексееву « Рассказы о русском подвиге».		1	
40.	<u>Внеклассное чтение №3.</u> Т.Б.Пеганова «Страницы жизни Сарапупольской кавалерист-девицы»		1	
41.	По Е.Холмогоровой «Великодушный русский воин».		1	
42.	По Е.Холмогоровой «Великодушный русский воин».		1	
43.	По Е.Холмогоровой «Великодушный русский воин».		1	
44.	По Е.Холмогоровой «Великодушный русский воин».		1	
45.	По Н.Носову « Как Незнайка сочинял стихи».		1	
46.	По Н.Носову « Как Незнайка сочинял стихи».		1	
47.	Е.Пермяк « Тайна цены». (Сказка).		1	
48.	Е.Пермяк « Тайна цены». (Сказка).		1	
49.	Д. Галперина «Здравствуйте!» (В сокращении).		1	
50.	В.Бианки « Декабрь».		1	
51.	Е.Благинина «Новогодние загадки».		1	
52.	А.Никитин « Встреча зимы». (В сокращении).		1	
53.	<u>Внеклассное чтение №4.</u> Периодическая печать.		1	
54.	А.Дорохов «Тёплый снег».		1	
55.	А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...». (Наизусть)		1	
56.	Д. Хармс «Пушкин».		1	
57.	Д. Хармс «Пушкин».		1	
Морозы – декабрю, метели – февралю... (35 часов).				
58.	В.Бианки «Январь».		<p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); 	1
59.	Х.-К.Андерсен «Ель». (Сказка)			1
60.	Х.-К.Андерсен «Ель». (Сказка)			1
61.	Х.-К.Андерсен «Ель». (Сказка)			1
62.	Х.-К.Андерсен «Ель». (Сказка)			1
62.	Х.-К.Андерсен «Ель». (Сказка)			1

63.	А.Чехов «Ванька».	<ul style="list-style-type: none"> ☞ определение темы произведения (под руководством педагогического работника); ☞ ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами; ☞ участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста; ☞ пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника); ☞ выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; ☞ установление последовательности событий в произведении; ☞ определение главных героев текста; ☞ составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника; ☞ нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника; ☞ заучивание наизусть стихотворений; ☞ самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий. <p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; ☞ ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение); ☞ определение темы художественного произведения; ☞ определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника); ☞ самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; ☞ формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника); ☞ различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; ☞ определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника); ☞ пересказ текста по коллективно составленному плану; ☞ нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; ☞ ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы; ☞ знание наизусть стихотворений 	1	
64.	А.Чехов «Ванька».		1	
65.	И.Никитин «Весело сияет месяц над селом». (Отрывок).		1	
66.	И.Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится...». (Отрывок). (Наизусть)		1	
67.	<u>Внеклассное чтение №5.</u> Стихи о зиме.		1	
68.	М.Зоценко «Леля и Минька».		1	
69.	М.Зоценко «Леля и Минька».		1	
70.	Ю.Рытхэу «Пурга».		1	
71.	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость».		1	
72.	В.Бианки «Февраль».		1	
73.	С.Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки).		1	
74.	С.Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки).		1	
75.	С.Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки).		1	
76.	С.Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки).		1	
77.	С.Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки).		1	
78.	<u>Внеклассное чтение №6.</u> Т.Б. Пеганова «Город – дорог» (Раздел «Город и люди»)		1	
79.	По Х.-К.Андерсену « Снежная королева». (Сказка).		1	
80.	По Х.-К.Андерсену « Снежная королева». (Сказка).		1	
81.	По Х.-К.Андерсену « Снежная королева». (Сказка).		1	
82.	По Х.-К.Андерсену « Снежная королева». (Сказка).		1	
83.	По Х.-К.Андерсену « Снежная королева». (Сказка).		1	
84.	По Х.-К.Андерсену « Снежная королева». (Сказка).		1	
85.	По Х.-К.Андерсену « Снежная королева». (Сказка).		1	
86.	По Х.-К.Андерсену « Снежная королева». (Сказка).		1	
87.	По Х.-К.Андерсену « Снежная королева». (Сказка).		1	
88.	По Х.-К.Андерсену « Снежная королева». (Сказка).		1	
89.	С.Смирнов « Первые приметы». (Наизусть)		1	
90.	В.Бианки «Март».		1	
91.	По В.Пескову «Весна идёт».		1	
92.	<u>Внеклассное чтение №7.</u> А.П.Гайдар «Тимур и его команда».		1	
Самая большая радость в мире – делать счастье для других...(44 часа).				
93.	М.Пришвин «Жаркий час».		<u>Минимальный уровень:</u>	1
94.	Г. Скребицкий «Весенняя песня». (Сказка).		☞ правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);	1
95.	Г. Скребицкий «Весенняя песня». (Сказка).		☞ определение темы произведения (под руководством педагогического работника);	1
96.	Г. Скребицкий «Весенняя песня». (Сказка).		☞ ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими	1
97.	В.Жуковский «Жаворонок». (Наизусть)			1

98.	А.Н.Толстой «Детство Никиты». (Отрывок).	словами;	1
99.	А.Твардовский «Как после мартовских метелей...»	☞ участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;	1
100.	А.Плещеев «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...»	☞ пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);	1
101.	В.Бианки «Апрель».	☞ выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;	1
102.	К.Паустовский «Стальное колечко». (Сказка).	☞ установление последовательности событий в произведении;	1
103.	К.Паустовский «Стальное колечко». (Сказка).	☞ определение главных героев текста;	1
104.	К.Паустовский «Стальное колечко». (Сказка).	☞ составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;	1
105.	К.Паустовский «Стальное колечко». (Сказка).	☞ нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;	1
106.	По В.Астафьеву «Злодейка».	☞ заучивание наизусть стихотворений;	1
107.	По В.Астафьеву «Злодейка».	☞ самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.	1
108.	<u>Внеклассное чтение №8.</u> В.Бианки «Птичья песенка».	<u>Достаточный уровень:</u>	1
109.	По Е. Барониной «Рассказы про зверей».	☞ правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;	1
110.	По Е. Барониной «Рассказы про зверей».	☞ ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);	1
111.	В.Драгунский «Кот в сапогах».	☞ определение темы художественного произведения;	1
112.	В.Драгунский «Кот в сапогах».	определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);	1
113.	Д.Хармс «Заяц и ёж».	☞ самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;	1
114.	И.Крылов «Зеркало и обезьяна». (Басня).	☞ формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);	1
115.	По Р.Киплингу «Рикки-Тикки-Тави».	☞ различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;	1
116.	По Р.Киплингу «Рикки-Тикки-Тави».	☞ определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);	1
117.	По Р.Киплингу «Рикки-Тикки-Тави».	☞ пересказ текста по коллективно составленному плану;	1
118.	По Р.Киплингу «Рикки-Тикки-Тави».	☞ нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;	1
119.	По Р.Киплингу «Рикки-Тикки-Тави».	☞ ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;	1
120.	По Р.Киплингу «Рикки-Тикки-Тави».	знание наизусть 9 - 10 стихотворений и 1 прозаического отрывка.	1
121.	По Р.Киплингу «Рикки-Тикки-Тави».		1
122.	В.Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...» (<i>Наизусть</i>)		1
123.	В.Бианки «Май».		1
124.	М.Дудин «Наши песни спеты на войне». (В сокращении)		1
125.	В.Медведев «Звездолёт Брунька». (Сказка).		1
126.	В.Медведев «Звездолёт Брунька». (Сказка).		1
127.	В.Медведев «Звездолёт Брунька». (Сказка).		1
128.	По К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		1
129.	По К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		1
130.	По К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		1
131.	По А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц».		1
132.	По А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц».		1
133.	По А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц».		1
134.	<u>Внеклассное чтение №9.</u> В.Астафьев «Белогрудка».		1
135.	В.Астафьев «Зорькина песня». (Глава из повести «Последний поклон»).		1
136.	Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»		1
	Итого:		136

ПРИЛОЖЕНИЕ №1.

Контроль уровня обучения.

(Учебник для 6 класса образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Авт.-сост.И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина. -17-е изд. - М.: «Просвещение», 2020).

Практические уроки:

1. Материал для заучивания наизусть.

№	Произведение	Стр.
1.	М. Ножкин "Россия"	4
2.	И. Бунин "Лес точно терем, расписной..."	8
3.	Б. Заходер "Петя мечтает"	38
4.	А. Пушкин "Вот север тучи нагоня..."	85
5.	И. Суриков "Белый снег пушистый в воздухе кружится..."	106
6.	С. Смирнов "Первые приметы"	148
7.	В. Жуковский "Жаворонок"	158
8.	В. Набоков "Дождь пролетел и сгорел на лету..."	203

2. Внеклассное чтение.

№	Тема
1.	Внеклассное чтение №1 М. Пришвин "Кладовая солнца"
2.	Внеклассное чтение № 2 Сказки народов мира
3.	Внеклассное чтение № 3 Наше героическое прошлое
4.	Внеклассное чтение №4 Периодическая печать
5.	Внеклассное чтение №5 Стихи о зиме.
6.	Внеклассное чтение №6 С. Я. Маршак "Ледяной остров"
7.	Внеклассное чтение №7 А.П. Гайдар "Тимур и его команда"
8.	Внеклассное чтение №8 В. Бианки "Птичья песенка"
9.	Внеклассное чтение № 9 . В. Астафьев "Белогрудка"

Источники информации и средства обучения.

1. Учебник для 6 класса образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Авт.-сост.И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина. -17-е изд. - М.: «Просвещение», 2020
2. Под редакцией В.В. Воронковой. программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида : Сб.1.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.- 224 с.
3. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. Чтение. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: М: Просвещение, 2013.
4. <https://infourok.ru/>
5. <https://konspektka.ru/>
6. https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/6_klass/83-1-2-0-0-0-12
7. <https://kopilkaurokov.ru/>
8. <https://multiurok.ru/all-sites/corect/>
9. <https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library>
10. <https://www.maam.ru/obrazovanie/shkola-8-vida>
11. https://infourok.ru/v_pomosch_pedagogu_specialnoy_korrekcionnoy_shkoly_viii_vida-170226.htm