

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Сарапульская общеобразовательная школа № 5 для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»

ПРИНЯТО

На педагогическом  
совете ГКОУ УР «СОШ №5 с ОВЗ»  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГКОУ УР «СОШ №5 с ОВЗ»  
Овечкина О.Г. \_\_\_\_\_  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023г

**Адаптированная рабочая программа по  
изобразительной деятельности  
для учащихся с умеренной, тяжелой или глубокой  
умственной отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями), тяжелыми множественными  
нарушения развития (ТМНР). (2 вариант)  
3 класс**

Составитель программы  
Соколовская Наталья  
Владимировна  
высшая категория

г.Сарапул  
2024 – 2025 учебный год

## Содержание предмета

Данная программа по «Изобразительной деятельности» разработана в соответствии со следующими документами :

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 272-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- требованиями Федерального государственного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599

- Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ( Приказ Министерства просвещения Р.Ф. от 24 ноября 2022. №1026)

- СанПиН «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

Адаптированная рабочая программа соответствует базисному учебному плану образовательного учреждения в 3 классе изучается по 3 часа в неделю, общий объем учебного времени составляет 102 часа.

Программа составлена с учетом индивидуальных, психологических особенностей обучающихся, а также с учетом развития познавательной активности. Содержание учебного предмета для обучающихся 3 класса дифференцировано, с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика в разных ситуациях взаимодействия, как с учителем, так и со сверстниками.

**Целью обучения** изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения

бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковровая доски; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

## Содержание предмета

### *Лепка.*

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

### *Аппликация.*

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### *Рисование.*

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка

слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета

(объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.

Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под бати

## **Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно с сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела программы Тема урока	Количество о часов	Планируемые предметные результаты
1.	Лепка «Разные морковки»	1	<p><i>Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.</i></p> <p>Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.</p> <p>Умение использовать инструменты и материалы. Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.</p> <p><i>Способность самостоятельной изобразительной деятельности.</i></p> <p>Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.</p> <p>Стремление к умению демонстрировать результаты работы. Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.</p> <p><i>Готовность к участию в совместных мероприятиях.</i></p> <p>Готовность к</p>
2.	Лепка «Огурец и свекла»	1	
3.	Лепка «Яблоки и ягоды»	1	
4.	Лепка по замыслу «Вылепите какие хотите овощи и фрукты»	1	
5.	Лепка по замыслу «Вылепите какие хотите овощи и фрукты»	1	
6.	Работа с ножницами: «Разные полоски»	1	
7.	Работа с ножницами: «Разные полоски»	1	
8.	Аппликация «Флажки»	1	
9.	Аппликация «Узор в полоске»	1	
10.	Аппликация «Украсть салфетку»	1	
11.	"Осень" (рисование красками)	1	
12.	"Собираем урожай яблок» (раскрашивание карандашом)	1	
13.	"Красивые цветы"(рисование и раскрашивание фломастером, карандашом)	1	
14.	«Зёрнышки для курочки» (пальчиковое рисование)	1	
15.	Дождик. (пальчиковое рисование)	1	
16.	Рисование пластилином: «Грибы», «Яблоки»	1	
17.	Рисование пластилином: «Грибы», «Яблоки»	1	
18.	«Блинчики» (скатывание, сплющивание)	1	
19.	«Дождик, дождик, кап - кап - кап» (отщипывание, надавливание)	1	
20.	«Разные цветные мячи» (скатывание)	1	
21.	Аппликация "Украшение платочка": разрезание геометрических фигур с последующим приклеиванием	1	
22.	Аппликация "Лодочки плывут", "Рыбацкие лодки вышли в море", "Яхты на озере": из готовых форм предметного изображения	1	
23.	Аппликация "Лодочки плывут", "Рыбацкие лодки вышли в море", "Яхты на озере": из готовых форм предметного изображения	1	
24.	Аппликация "Лодочки плывут", "Рыбацкие лодки вышли в море", "Яхты на озере": из готовых форм предметного изображения	1	
25.	Рисование красками "Яички простые и золотые"	1	

26.	Рисование красками "Яички простые и золотые"	1	Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.
27.	«Орехи для белочки» (рисование поролоновым тычком)	1	
28.	Обводка по трафарету, раскраска: «Домики»	1	
29.	«Веточка рябины» (рисование пальцами; дорисовывание деталей)	1	
30.	«Дождик, дождик, пуще» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей)	1	
31.	Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи дымковской игрушки «Петушок»	1	
32.	Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи филимоновской игрушки «Лошадка»	1	
33.	Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи филимоновской игрушки «Лошадка»	1	
34.	Лепка «Пирожное», «Торт» с элементами росписи дымковской игрушки	1	
35.	Лепка «Пирожное», «Торт» с элементами росписи дымковской игрушки	1	
36.	Лепка «Пирожное», «Торт» с элементами росписи дымковской игрушки	1	
37.	Аппликация "Козлик" филимоновская игрушка (работа с ножницами)	1	
38.	Аппликация: «Разделочная доска» городецкая роспись (работа с ножницами)	1	
39.	Аппликация: «Разделочная доска» городецкая роспись (работа с ножницами)	1	
40.	Аппликация "Колокольчик" дымковская игрушка (работа с ножницами)	1	
41.	Аппликация "Колокольчик" дымковская игрушка (работа с ножницами)	1	
42.	Аппликация "Колокольчик" дымковская игрушка (работа с ножницами)	1	
43.	Раскрашивание карандашами(фломастерами): «Барышня» дымковская игрушка	1	
44.	Рисование красками оттиском поролона(вырезанные формы городецкой росписи) "Украшение одежды"	1	
45.	Рисование красками оттиском поролона(вырезанные формы городецкой росписи) "Украшение одежды"	1	
46.	Рисование с натуры "Каргопольская игрушка"	1	
47.	Промежуточная аттестация	1	
48.	Промежуточная аттестация	1	
49.	Лепка «Веселые лягушата»	1	
50.	Лепка «Храбрые мышата»	2	
51.	Лепка «Утка ведет утят купаться»	1	



<b>52.</b>	Лепка «Утка ведет утят купаться»	1
<b>53.</b>	Лепка «Утка ведет утят купаться»	1
<b>54.</b>	Аппликация «Кисть рябинки, гроздь калинки» работа с ножницами	1
<b>55.</b>	Аппликация: «Снеговики в шапочках и шарфиках», «Избушка ледяная и лубяная» работа с ножницами	1
<b>56.</b>	Аппликация: «Снеговики в шапочках и шарфиках», «Избушка ледяная и лубяная» работа с ножницами	1
<b>57.</b>	Аппликация: «Быстрокрылые самолеты», «Перчатки котятки», «Дерево зимой» аппликация с ватой	1
<b>58.</b>	Аппликация: «Быстрокрылые самолеты», «Перчатки котятки», «Дерево зимой» аппликация с ватой	1
<b>59.</b>	Аппликация: «Быстрокрылые самолеты», «Перчатки котятки», «Дерево зимой» аппликация с ватой	1
<b>60.</b>	Оттиск поролоном «Плюшевый мишка» «Снеговички»	1
<b>61.</b>	Раскрашивание красками: «Как розовые яблоки, на ветках снегири»	1
<b>62.</b>	Раскрашивание красками: «Как розовые яблоки, на ветках снегири»	1
<b>63.</b>	Рисование красками и кистью «Красивые салфетки»	1
<b>64.</b>	Рисование и раскрашивание " Веселые матрешки(хоровод)"	1
<b>65.</b>	Рисование и раскрашивание " Веселые матрешки(хоровод)"	1
<b>66.</b>	Промежуточная аттестация	1
<b>67.</b>	Лепка «Цветы сердечки»	1
<b>68.</b>	Лепка «Озорные котята»	1
<b>69.</b>	Лепка «Чайный сервиз для игрушек»	1
<b>70.</b>	Лепка «Чайный сервиз для игрушек»	1
<b>71.</b>	Лепка «Фрукты в корзине»	1
<b>72.</b>	Лепка «Фрукты в корзине»	1
<b>73.</b>	Сюжетные аппликации «Рыбки играют, рыбки сверкают», «Птицы у скворечника», «Ракеты в космосе»	1
<b>74.</b>	Сюжетные аппликации «Рыбки играют, рыбки сверкают», «Птицы у скворечника», «Ракеты в космосе»	1
<b>75.</b>	Сюжетные аппликации «Рыбки играют, рыбки сверкают», «Птицы у скворечника», «Ракеты в космосе»	1
<b>76.</b>	Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: «Три	1

	медведя», "Три поросенка", "Гуси лебеди"	
<b>77.</b>	Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: «Три медведя», "Три поросенка", "Гуси лебеди"	1
<b>78.</b>	Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: «Три медведя», "Три поросенка", "Гуси лебеди"	1
<b>79.</b>	Рисование на мокрой бумаге "Аквариум с рыбками" «Солнышко лучистое»	1
<b>80.</b>	Рисование на мокрой бумаге "Аквариум с рыбками" «Солнышко лучистое»	1
<b>81.</b>	«Деревья проснулись» (рисование кистью, красками, дорисовывание деталей)	1
<b>82.</b>	Набрызг "Весенний дождик"	1
<b>83.</b>	Кляксография «Чудесные превращения кляксы»	1
<b>84.</b>	Кляксография «Чудесные превращения кляксы»	1
<b>85.</b>	Лепка композиций "Воробьи и кот"	1
<b>86.</b>	Лепка композиций "Фрукты на тарелке"	1
<b>87.</b>	«Рыбки в озере" рисование пластилином	1
<b>88.</b>	Лепка композиций "Ежата"	1
<b>89.</b>	Лепка композиций "Ежата"	1
<b>90.</b>	Лепка композиций "Звери на полянке"	1
<b>91.</b>	Сюжетная аппликация "Наш город" «Машины на улице города» работа с ножницами	1
<b>92.</b>	Сюжетная аппликация "Наш город" «Машины на улице города» работа с ножницами	1
<b>93.</b>	"Деревья в лесу"	1
<b>94.</b>	"Гнездо с птенцами на ветке" работа с ножницами	1
<b>95.</b>	"Утята плавают на озере"	1
<b>96.</b>	«Скоро праздник придет». Рисование пальчиком	1
<b>97.</b>	«Цветочная поляна» (рисование ватными палочками)	1
<b>98.</b>	«Цветущая веточка» (рисование щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черёмуха, жасмин; дорисовывание деталей)	1
<b>99.</b>	«Забавные зверюшки» (рисование пальчиком; дорисовывание деталей)	1
<b>100</b>	«Бабочки» (оттиск поролоном, дорисовывание деталей)	1
<b>101</b>	Коллективная картина (на ватмане "Цветочный луг)	1
<b>102</b>	Итоговая аттестация	1
	Итого	<b>102</b>

**Материально-техническое обеспечение**  
**Специальный учебный и дидактический материал, отвечающий особым**  
**образовательным потребностям обучающихся**

Особые образовательные потребности обучающихся вызывают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала, позволяющего эффективно осуществлять процесс обучения по всем предметным областям.

Для реализации программы предмета «Изобразительная деятельность» материально-техническое обеспечение включает:

*наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.),*

шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;

натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;

репродукции картин; изделия из глины;

альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;

рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;

видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

*оборудование:*

мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование;

стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.;

магнитная и ковровиновая доски;

расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.),

карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски),

бумага разных размеров для рисования;

пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

## Список литературы

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ( Приказ Министерства просвещения Р.Ф. от 24 ноября 2022. №1026).
  2. И.А. Грошенко «Изобразительная деятельность в специальной (Коррекционной) школе 8 вида.Москва, Издат.центр «Академия».
  - 2.Э.Голубева «Беседы о русских художниках», Ленинград .
  3. Изобразительное искусство. Управление познавательной деятельностью. Сластникова и др.
  4. Е.Каменева «Какого цвета радуга?» энциклопедия, Москва .
  5. М.Митрохина «Школа акварели» «АдекАРТ»
  6. О.Скоролупова « Знакомство детей с русским декоративно-прикладным искусством», Москва.
- 7. Альбомы по изобразительному искусству:**
1. Альбом «Дымковская игрушка»
  2. Альбом «Чудесная гжель»
  3. Альбом «Сказочная гжель»
  4. Альбом «Учится рисовать. Хохломская роспись – 1»
  5. Альбом «Учится рисовать. Хохломская роспись – 2»
  6. Альбом «Учится рисовать. Городецкая роспись»
  7. Учимся рисовать «Дымковская игрушка»

**Контрольно – измерительные материалы по  
изобразительной деятельности  
для учащихся с умеренной, тяжелой или глубокой умственной  
отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми  
множественными нарушениями развития (ТМНР). (2 вариант)  
3 класс**

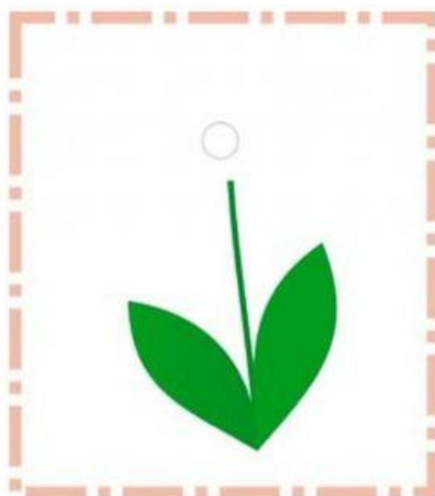
1. Назови, что бывает красное, желтое, зеленое



2. Раскрась по образцу



ArtMaman



3. Закрой пластилином заплатки



